

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

НАУКА. ОСВІТА. МОЛОДЬ

**Збірник матеріалів
XVIII Всеукраїнської наукової конференції
студентів та молодих науковців
(Умань, 15 квітня 2025 р.)**

**Умань
2025**

Збірник засновано в 2008 р.

Періодичність: раз на рік

Засновник: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

Реєстрація суб'єкта у сфері медіа від 28.12.2023 № 1982. **Ідентифікатор медіа:** R30-02361.

Головний редактор:

Безлюдний О. І. – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Заступник головного редактора:

Годованюк Т. Л. – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Відповідальний секретар:

Логіна Л. В. – начальник відділу наукового та науково-технічного розвитку Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Члени редакційної колегії:

Балдинюк О. Д. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Браславська О. В. – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Григоренко Т. В. – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Коваленко А. С. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Коломієць Н. А. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Мельник О. С. – кандидат технічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Мельникова О. М. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Опацький І. Ю. – кандидат історичних наук, директор Уманського ліцею №1 Уманської міської ради Черкаської області;

Осадченко Т. М. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Тягай І. М. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Чвертко Л. А. – кандидат економічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рекомендовано до друку Вченою радою

Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

(протокол № 9 від 29 квітня 2025 р.)

- НЗ4** **Наука. Освіта. Молодь :** зб. матеріалів XVIII Всеукр. наук. конф. студентів та молодих науковців (Умань, 15 квітня 2025 р.) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини ; за ред. О. І. Безлюдного ; [редкол.: О. Д. Балдинюк, О. В. Браславська, Т. В. Григоренко та ін.]. – Умань : Візаві, 2025. – 401 с.

До збірника увійшли матеріали XVIII Всеукраїнської наукової конференції студентів та молодих науковців «Наука. Освіта. Молодь», яка відбулася на базі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини 15 квітня 2025 року.

УДК 378.147.091.33-028.42(06)

Відповідальність за достовірність поданої інформації (зміст, точність цитат, прізвищ, дат тощо), а також за дотримання академічної доброчесності у своїх матеріалах несуть автори публікацій.

© Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини, 2025

ЗМІСТ

Анастасія Аксьоненко

Педагогічні стратегії формування резильєнтності в учнів початкової школи в умовах нестабільності 13

Антон Амонс

Формування національної ідентичності через позакласну діяльність: виклики і можливості для майбутніх учителів 15

Михайло Амонс

Особливості козацької педагогіки у формуванні національно-патріотичної свідомості учнівської молоді 18

Андрій Бевз

Основні технології штучного інтелекту, що використовуються в рекрутингу 21

Анастасія Благополучна

Цифрова гастрономія як тренд у ресторанному господарстві 24

Софія Бородай

Сутність і завдання соціального захисту населення 26

Максим Брагар

Використання ГІС у шкільному курсі географії 29

Олександр Брицький

Особливості професійного виховання студентської молоді в сучасних умовах..... 31

Володимир Будзінський

Антикризове управління в готельному бізнесі: стратегії виживання в умовах кризи 34

Роман Вакал

Боротьба УСРР 1920-х рр. за збереження своїх суверенних прав у процесі формування СРСР: сучасна історіографія проблеми 37

Олена Васильченко

Характеристика картографічних хмарних технологій 41

Сергій Вилєгжанін

Важливість прямого та зворотного зв'язку при управлінні формуванням портфеля ІТ-проектів для реалізації стратегії зміни цифрової бізнес-моделі підприємства 44

Роман Вітрук

Інтеграція цифрових технологій у підготовку майбутніх педагогів: формування цифрової компетентності в закладах фахової передвищої освіти 47

Артур Вовк

Джерела доходів київських монастирів у працях дослідників
другої половини XIX – початку XX ст 49

Вадим Вовк

Формування системи адаптації персоналу на підприємствах
в умовах цифровізації 52

Дарія Возносименко

Підготовка майбутніх учителів математики
до соціально-емоційного навчання учнів
на уроках математики 54

Аліна Войтович

Когнітивні спотворення в методі КПТ
та їхній вплив на наше життя 57

Андрій Ворона, Марина Зарудняк

Спогади дитинства у циклі Любові Бойчук
«З туману літ ввижається чи сниться» 61

Світлана Гарбар

Вплив дитячої мультиплікації
на розвиток дітей дошкільного віку 63

Олександр Гембарук

Графічний дизайн у журналістиці:
засоби підсилення комунікативного впливу 67

Олександра Герб

Біологічні особливості сукулентів,
адаптація до посушливих умов, значення 70

Микола Гіглавий

Екологічний стан ландшафтів територіальних громад:
геодезичний підхід..... 72

Катерина Гноєва

Мистецька сторінка родини Крамаренків:
живописець і графік Ірина Жданко 75

Катерина Гриневич

Методика використання штучного інтелекту в системі шкільного
фізичного експерименту в ліцях 78

Вадим Дегтярьов

Актуальність дослідження британського євроскептицизму
як феномена сучасної політичної думки 81

Дар'я Демчук-Маригіна

Підвищення мотивації до вивчення географії
у здобувачів базової середньої освіти шляхом
використання діяльнісного підходу 84

Ольга Джога Раціональне харчування як передумова довголіття	87
Віолетта Дубосару Роль неформальної освіти в соціалізації студентів	89
Вероніка Дьордяй Правові засади визначення розміру шкоди навколишньому середовищі	92
Олена Дяченко Сутність, механізм і контроль реалізації стратегії підприємств в Україні	95
Людмила Єдіна Земля дитинства Олександра Довженка	99
Валерія Єфіменко Вплив танцювальної терапії на ментальне здоров'я хореографів	102
Анастасія Желєзняк Інклюзивне навчання дітей з розладами аутистичного спектру: етапи адаптації та соціалізації	106
Ольга Зубко Толерантність без меж: як подолати гендерні стереотипи	110
Іван Іванов Економічне тенденції життя Японії останніх років Токугава у XIX ст	112
Анна Ільницька Участь здобувачів факультету філології та журналістики у наданні послуг з наукових досліджень історичної Уманщини	115
Галина Карабань Роль звукових повторів у розкритті теми «Людина і війна» в кіноповісті О. Довженка «Україна в огні»	119
Максим Караджієв Патерн сфабрикованих справ «Великого терору» на прикладі архівно-слідчої справи Петра Дрозденка	121
Олексій Каюков Цифровізація освіти – зміцнення економічного потенціалу країни (на прикладі вивчення іноземної мови)	124
Юлія Кифорук Розвиток конструктивної діяльності старших дошкільників у практиці закладу дошкільної освіти	126

Вадим Кібаленко

Методичні особливості організації спільної роботи педагогів і здобувачів освіти у VR-середовищах 129

Анастасія Коваленко

Діалог культури в серії романів «Гаррі Поттер»:
як розвивати критичне мислення під час аналізу текстів 132

Інна Ковтанюк, Максим Ковтанюк

Створення інтелект-карт за допомогою вебсервісу Marify 135

Ігор Коровинський

Фактори, що впливають на дослідження стресу
у біженців та внутрішньо переміщених осіб 137

Дмитро Корсіков

Особливості розвитку професійно-технічної освіти
в Україні 139

Микола Кочубей

Комунікативна діяльність майбутніх екологів
на етапі підготовки в закладах вищої освіти 142

Олена Кравчук

Сутнісні характеристики професійної компетентності як критеріальний
показник готовності фахівців правоохоронних органів
до роботи з підлітками девіантної поведінки 144

Дмитро Красний

Використання штучного інтелекту
для оптимізації виховної роботи з класним колективом 146

Darina Kryzhychkovska

Therapeutic properties of pterostilbene
in the treatment of multiple sclerosis 149

Олександра Кузьменко

Індустрія гостинності України:
концепція, проблеми та перспективи розвитку 151

Віталій Куліков

Організація урядом УСРР зовнішньополітичної діяльності
на початку 1920-х рр. 153

Артур Куцак

Аналіз сучасних тенденцій
у фізичній культурі та спорті 156

Максим Кучерявенко

Розвиток координаційних здібностей у школярів
із порушенням слуху у віці 10-12 років
засобами рухливих ігор 159

Володимир Латишев

Педагогічні умови екологічної освіти учнів
з інтелектуальними вадами засобами краєзнавства 162

Руслан Лемещук

Значимі елементи системи адаптації персоналу агропідприємства:
результати емпіричного дослідження 164

Денис Липницький

Індивідуальний підхід у застосуванні прийомів і способів
формування виконавського апарату баяніста в умовах
початкової музичної освіти 167

Ольга Логінова

Інноваційна складова розвитку соціального підприємництва в Україні:
роль штучного інтелекту 170

Ольга Ломака

Екологічна компетентність як професійна складова
підготовки майбутніх учителів початкових класів 172

Лія Лукіна

Іншомовна підготовка здобувачів вищої освіти
до професійної комунікації засобами
інфокомунікаційних технологій 174

Олександр Люльченко

Аспекти формування культури безпеки
у здобувачів вищої освіти 176

Ярослав Мелентьєв

Порівняльний аналіз графічної підготовки
в середній та старшій школах Великої Британії 179

Діна Мельник

Педагогічні можливості використання мультимедійних технологій
у закладі дошкільної освіти 182

Леся Мельник

Позашкільні секції як фактор соціалізації та фізичного
розвитку старшокласників 184

Віта Мельничук

Психолого-педагогічні аспекти медіаосвіти
як чинника підготовки до дистанційного навчання 189

Марія Мельничук

Селянство Поділля у переддень реформи 1861 року
в контексті морально-етичної проблеми особистої неволі 191

Єлизавета Мінакова

Фіскальна стратегія України: податкові реформи
як механізм економічного зростання 194

Марія Моторна

Роль волонтерства у формуванні професійних компетенцій
майбутніх соціальних працівників 198

Тетяна Мурзак

Новітнє мислення особистості як потреба сьогодення 202

Лінда Намазалиєва

Підвищення конкурентоспроможності компаній
шляхом модернізації бізнес-процесів 204

Ігор Ніколіч

Сучасний стан термінотворення
та перспективи його розвитку 207

Ірина Нохріна

Технологія Е-портфоліо як інструмент для фіксації освітніх
і соціальних досягнень студентів 209

Максим Оверчук

Психологічна зрілість керівника як одна з ключових гарантій
ефективного управління 212

Максим Огнєв

Ієн Пейс: новаторство та стабільність 216

Роман Онищук, Тетяна Григоренко

Інформаційні технології та класична спадщина:
латинські та грецькі префікси в ІТ-термінології 219

Соломія Оніщечко

Міністри українського походження у федеральних урядах Канади
(друга половина ХХ – початок ХХІ століття) 222

Максим Павленко

Фактори впливу на мотивацію праці та поведінку персоналу
в сучасних умовах 225

Ігор Павлюк

Формування пізнавальних інтересів учнів 8-х класів у процесі
проектно-технологічної діяльності 228

Роман Панченко

Соціальна політика: зміст поняття, суб'єктний
і об'єктний виміри 231

Наталія Петронюк

Методика вивчення розпису по тканині
в гуртках декоративно-прикладної творчості 235

Людмила Пилипчук

Формування компетентностей учнів в процесі проектування і
виготовлення виробів з конструкційних матеріалів 238

Вероніка Подолян Військова лексика в перекладі	242
Ганна Подуфала Методи корекційної роботи логопеда з дітьми з розладами аутистичного спектру в умовах інклюзивного навчання	244
Людмила Полєхіна Інтеграція соціальної роботи в систему охорони здоров'я	248
Анастасія Полупанова Інтеграція спортивних ігор і вправ у дошкільну освіту: інноваційний підхід	250
Діана Полянська Психолого-педагогічні основи просторового мислення	252
Катерина Прокопенко Загальна характеристика фітнес-технологій у системі фізичної культури	254
Альона Пусєва Стили живопису	258
Єлизавета Рейш Експерсії учнів 1 Київської чоловічої гімназії у 1900 р. до Центральної електростанції через призму гімназійного повсякдення кінця XIX – початку XX ст..	261
Ярослав Рибець Виховання самостійності учнів на уроках технологій	264
Марина Рижова Розвиток критичного мислення в учнів 10–11 класів за допомогою STEM освіти	267
Вероніка Розгон Невербальні засоби комунікації в сучасному дискурсі (роман Уїлкі Коллінза «Місячний камінь»)	270
Олег Рудкевич Розвиток вольових (лідерських) якостей засобами спортивних ігор на уроках фізичної культури	273
Артем Руднєвський Методичне забезпечення корекційно-оздоровчої роботи з дітьми з ООП в умовах інклюзивного навчання	275
Maksym Rutkovskyi Using English Internet resources for learning English at school	278

Олег Рябошапко

Особливості музично-естетичного виховання гітаристів
в умовах мистецької школи 281

Наталія Саєнко

Використання інноваційних технологій в освітній діяльності:
досвід європейських закладів освіти 283

Maria Salupa

Creating multi-layered tasks with the help of authentic content:
benefits and drawbacks 286

Валерія Самборська

Особливості інформаційно-аналітичного забезпечення
діяльності підприємства 289

Марія Семенюк

Текст як засіб формування комунікативних навичок
учнів початкової школи 292

Юлія Сімічева

Педагогічні умови формування мовленевої
компетенції студентів засобами іноземної мови 294

Надія Скалівська

Вплив митного регулювання на фінансову безпеку України 298

Mariia Sladkova

Foreign languages in the contexts of globalization and modernization
of the modern world 302

Євгеній Стасюк

Позааудиторна діяльність як чинник розвитку
здоров'язбережувальної компетентності майбутніх педагогів 304

Світлана Сухонос

Професійно-творча самореалізація майбутніх педагогів-музикантів
як умова сучасної музично-педагогічної освіти 307

Юлія Танасійчук

Педагогічні принципи розвитку професійної компетентності
у майбутніх учителів фізичної культури 309

Любов Тітова

ІІІ та музична творчість: аналіз генеративних моделей 313

Дмитро Ткаченко

Польські культурні надбання у місті Умань 315

Владислав Ткаченко

Молекулярна гастрономія: наукові підходи
та перспективи промислового використання 318

Ірина Трачук, Юлія Павлюк Створення стрічки часу за допомогою вебсервісів	321
Ірина Тягай, Тетяна Годованюк, Тетяна Махомета Інноваційні підходи до модернізації педагогічної освіти в Україні: інтеграція європейського досвіду через міжнародні проєкти AMUSE та LECTURE	323
Дарина Фарбатюк Методи перекладу музичної термінології	325
Яцинь Фен Методологічна підтримка професійної підготовки магістрів музичного мистецтва у закладах вищої освіти Польщі	327
Уляна Харченко Навчання та виховання учнів через спілкування з живою природою та спостереження за природними явищами	329
Дарія Хоменко Мистецтво в камені: спадщина Галини Петрашевич	331
Ірина Хоцька Наступництво освітньо-терапевтичного методу казкотерапії в педагогічній системі Г. Сковороди	334
Панькан Хуан Роль музичної імпровізації у формуванні навичок творчого саморозвитку учнів початкової школи	336
Богдан Цехмістер Мобільні додатки для навчання алгоритмізації учнів початкової школи	338
Анна Цибулько Вплив війни в Україні на застосування цифрових технологій у логопедичній діяльності	341
Дмитро Цісарук Інноваційний підхід у навчанні музики засобами цифрових технологій	343
Даша Черрах, Інна Коломієць Явище звукопису: теоретичний вимір дослідження	345
Юйцзя Чжан Педагогічні умови формування естетичного смаку у школярів засобами цифрових технологій	350
Ганна Чирва, Олександра Кузьменко Дослідження розвитку гастрономічного туризму на світовій арені	352

Владислава Чумак Фінансове забезпечення об'єднаних територіальних громад	356
Марія Шамрай Використання VR і AR-ігор у викладанні фізики: досвід і перспективи	359
Святослав Шепетюк Сімейні фермерські господарства як важлива ланка аграрної економіки в сучасних умовах	363
Тетяна Шершова Фізіологічні та психологічні аспекти вокальної підготовки естрадних співаків	365
Антон Шиндор Імплементація міжнародного досвіду використання Arduino в освіті українських ЗЗСО	367
Олег Щербань Міжнародні інтеграційні процеси сучасного університету (на прикладі Паризького університету Сорбонна)	370
Крістіна Юта Вишивка як психологічний маркер родинних стосунків у повісті І. Нечуй-Левицького «Кайдашева сім'я»	373
Марія Яворська Оцінка поточного стану чорноземів України	375
Мінцзун Яо Історичний розвиток закладів музичної освіти у країнах Європейського Союзу	378
Олег Яременко Іпотерапія як інноваційний метод фізкультурно-спортивної реабілітації	380
Тетяна Ящук Значення економіко-математичного моделювання для управління підприємством в умовах сталого розвитку	383
НАШІ АВТОРИ	386

впорядковує терміносистему, а інформаційні технології пришвидшують поширення термінів. Разом ці процеси формують сучасну термінологію, роблячи її гнучкою, точною та придатною для ефективного спілкування.

Список використаних джерел

1. Дьолог О. С. Сучасне українське термінотворення: традиції та новаторство. *Актуальні наукові дослідження у сучасному світі*. 2018. № 2(34), ч. 5. С. 16–21.
2. Кислюк Л. П. Нові англійські запозичення і термінологія. *Українська термінологія*. 2006. С. 229–236.
3. Мазурик Д. Українська неологічна традиція. *Вісник Львівського університету*. № 34. Ч. 1. Львів, 2004. С. 219–225.

Ірина Нохріна

ТЕХНОЛОГІЯ Е-ПОРТФОЛІО ЯК ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ ФІКСАЦІЇ ОСВІТНІХ І СОЦІАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

В умовах сучасної системи вищої освіти особливої актуальності набуває проблема формування та оцінювання професійних компетентностей студентів. Важливим інструментом, що дозволяє ефективно вирішувати це завдання, є технологія електронного портфоліо (е-портфоліо). Цей метод не лише забезпечує систематичне накопичення та аналіз досягнень студентів, але й сприяє розвитку їхнього рефлексивного мислення, самосвідомості та професійної ідентичності. Е-портфоліо виступає як багатофункціональний інструмент, що поєднує в собі можливості для самопрезентації, оцінювання компетентностей та стимулювання особистісного розвитку. Особлива цінність даної технології полягає в тому, що вона дозволяє студентам не лише фіксувати свої освітні та соціальні досягнення, але й усвідомлювати траєкторію власного професійного зростання, що є критично важливим для їхньої майбутньої конкурентоспроможності на ринку праці.

Портфоліо як метод навчання та оцінювання з'явилося в освіті в середині ХХ століття. Спочатку цей метод використовувався переважно в мистецьких та дизайнерських школах для демонстрації робіт студентів. З часом, завдяки своїй гнучкості та ефективності, портфоліо стало популярним у різних освітніх закладах. Сьогодні його використовують у багатьох країнах світу як інструмент для оцінювання досягнень студентів та їх професійного розвитку [2].

Дослідники А. Терещук та О. Абрамова визначають портфоліо як цілеспрямований і взаємопов'язаний процес, у рамках якого студенти виконують самостійні завдання, обираючи оптимальні або найкращі

результати своєї проєктної діяльності для подальшої презентації та оцінювання. Портфоліо також виступає як набір матеріалів, що ілюструють систему діяльності та досягнення у вирішенні актуальних завдань [3].

Технологія Е-портфоліо орієнтована на особистісно-центрований підхід у навчанні, який передбачає не лише засвоєння знань, навичок та компетентностей, але й постійний розвиток механізмів самоорганізації, самореалізації майбутнього спеціаліста, а також удосконалення його пізнавальних здібностей. Портфоліо – це систематизований збір робіт та досягнень студента, який відображає його розвиток, навички та знання у певній галузі. Портфоліо виконує роль координатора навчально-дослідницької діяльності студента, технології та місця зберігання матеріалів, проведення аналізу інформації, а також інструмента для самооцінки, рефлексії й саморозвитку. Для викладача портфоліо може слугувати засобом зворотнього зв'язку зі студентом і водночас є інструментом для оцінювання його досягнень.

Л. Павленко та М. Павленко зазначають, що рівень освоєння студентом певної діяльності та досягнуті результати дозволяють ідентифікувати і оцінити ступінь сформованості його компетенцій. У цьому контексті серед основних завдань використання портфоліо студента як інструменту для виявлення та оцінювання його компетенцій можна виділити моніторинг розвитку навчальної, проєктної, дослідницької та інших видів діяльності студента; моніторинг розвитку загальнокультурних і професійних компетенцій; а також стимулювання освітньої активності студента [1].

Основні аспекти портфоліо в формуванні соціальної успішності студентів включають розвиток рефлексивного мислення, яке допомагає аналізувати досягнення та формувати нові цілі; самопрезентацію, що дозволяє ефективно демонструвати свої навички та професійну ідентичність; підвищення мотивації та відповідальності, оскільки створення портфоліо стимулює активну участь у навчальному процесі та позанавчальній діяльності, а також соціальну інтеграцію, завдяки якій студенти можуть продемонструвати свою активність у різних сферах життя, що сприяє формуванню соціального успіху та налагодженню соціальних зв'язків.

Практичні аспекти впровадження методу портфоліо охоплюють взаємопов'язаний процес, що починається з ретельної підготовки та планування, де визначаються цілі та завдання, продовжується систематичним збором і структуруванням матеріалів (робіт, проєктів, сертифікатів), включає обов'язкову регулярну рефлексію та самооцінку студентами власних досягнень з допомогою викладачів, і завершується презентацією портфоліо у вигляді звіту, мультимедійної презентації чи веб-ресурсу, що дозволяє студентам продемонструвати свій професійний

розвиток і досягнення перед викладачами, одногрупниками або потенційними роботодавцями, формуючи таким чином цілісний інструмент професійного становлення та оцінювання компетентностей. Після розгляду зазначених практичних аспектів доцільно проаналізувати виклики та переваги використання методу портфоліо, оскільки вони можуть суттєво вплинути на успішність реалізації даного підходу в освітньому процесі (табл.1).

Таблиця 1

Виклики та переваги використання методу портфоліо

(Джерело: автором складено самостійно)

Виклики	Переваги
Час та ресурси. Створення та підтримка портфоліо потребує значних зусиль та часу як з боку студентів, так і викладачів	Розвиток цифрових технологій. Сучасні технології дозволяють створювати інтерактивні та мультимедійні портфоліо, що робить процес більш цікавим та ефективним.
Суб'єктивність оцінювання. Оцінювання портфоліо може бути суб'єктивним, тому важливо розробити чіткі критерії та стандарти оцінки.	Інтеграція у навчальний процес. Метод портфоліо можна інтегрувати у різні аспекти навчального процесу, що сприяє більш комплексному оцінюванню та розвитку студентів.
Технічні навички. Деякі студенти можуть стикатися з труднощами у використанні цифрових технологій для створення електронного портфоліо.	Підвищення конкурентоспроможності. Використання портфоліо допомагає студентам стати більш конкурентоспроможними на ринку праці, оскільки вони можуть демонструвати свої досягнення та навички потенційним роботодавцям.

З урахуванням викликів і перспектив, виділимо головні компоненти, які повинні бути включені в структуру портфоліо здобувача вищої освіти. Портфоліо здобувача вищої освіти має три основні компоненти: презентаційний, змістовий та оцінний. Презентаційний компонент включає титульну сторінку з інформацією про заклад вищої освіти, факультет, групу, особисті дані студента та період формування портфоліо. Зміст портфоліо містить перелік усіх виконаних студентом робіт, таких як проекти, дослідження та наукові роботи. Змістовий компонент охоплює навчальну, соціальну та навчально-дослідницьку діяльність, проекти з практичними результатами, наукові статті та іншу професійну активність. Оцінний компонент включає зовнішню оцінку досягнень студента (сертифікати, дипломи) та внутрішню оцінку, що складається з самооцінки та аналізу результатів діяльності. З огляду на сучасні інформаційні технології, реалізація портфоліо в електронному форматі є найбільш доцільною.

Отже, технологія портфоліо є потужним інструментом у формуванні соціальної успішності студентів. Він сприяє розвитку рефлексивного мислення, самосвідомості, навичок самопрезентації та професійної ідентичності. Створення портфоліо стимулює студентів до активної участі у навчальному процесі, підвищує їх мотивацію та відповідальність, а також сприяє соціальній інтеграції та побудові соціального капіталу. Використання методу портфоліо в сучасній освіті дозволяє забезпечити більш комплексний підхід до оцінювання та розвитку студентів, готуючи їх до успішної інтеграції у професійне середовище та суспільство.

Список використаних джерел

1. Павленко Л., Павленко М. Портфоліо, як засіб фіксації та накопичення освітніх досягнень студента. *Scientific papers of Berdiansk State Pedagogical University Series Pedagogical sciences*. 2019. Т. 2. С. 251–259. URL: <https://doi.org/10.31494/2412-9208-2019-1-2-251-259>.
2. Пригодій А. В., Клименок І. В. Портфоліо студента як альтернативний спосіб узагальнення та представлення навчальних досягнень учнів. *Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки*. 2012. № 97. С. 124–126.
3. Терещук А. І., Абрамова О. В. Використання навчальної технології портфоліо у процесі підготовки майбутніх учителів трудового навчання до організації проєктної діяльності учнів. *Наукові записки [Центрально-українського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія: Педагогічні науки*. 2020. № 79. С. 74–78.

Максим Оверчук

ПСИХОЛОГІЧНА ЗРІЛІСТЬ КЕРІВНИКА ЯК ОДНА З КЛЮЧОВИХ ГАРАНТІЙ ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ

Бути керівником – це завжди складний та відповідальний процес. Керівник – головна людина на підприємстві чи в установі, від якої залежить успішність, продуктивність, надійність та безпека організації. І хоча, зазвичай, лідерські риси є вродженими, вправним управлінцем абсолютно реально стати після тривалої роботи над собою, тобто це те, що можна розвивати. Деякі люди справді мають природні задатки до лідерства. Такі, наприклад, як впевненість, харизма та вміння швидко приймати рішення. Однак ефективний лідер – це не лише про вроджені здібності, а й про постійний розвиток та досвід.

Наукове видання

НАУКА. ОСВІТА. МОЛОДЬ

**Збірник матеріалів
XVIII Всеукраїнської наукової конференції
студентів та молодих науковців
(Умань, 15 квітня 2025 р.)**

Видається в авторській редакції

Підписано до друку 06.05.2025 р. Формат 60х84/16.

Папір офсетний. Ум. друк. арк. 16,85

Тираж 150 прим. Замовлення № 1153

Видавничо-поліграфічний центр «Візіві»

20301, м. Умань, вул. Тищика 18/19,

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 2521 від 08.06.2006.

тел. (04744) 4-64-88, 4-67-77, (067) 104-64-88

vizavi-print.jimdo.com

e-mail: vizavi008@gmail.com

vizavi003@gmail.com