



Міністерство освіти і науки України
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (м. Полтава)
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Житомирський державний університет імені Івана Франка
Хмельницький університет управління та права імені Леоніда Юзькова
Міжрегіональна Академія управління персоналом (м. Київ)
Вінницький торговельно-економічний інститут Державного торговельно-
економічного університету
Комунальний заклад вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний
коледж імені Михайла Грушевського»
Abteilung von „Inklusionnova“ des Kultur- und Bildungs zentrums von Assorti gUG
(Wiesbaden, Deutschland)
Вища школа внутрішньої безпеки м. Лодзь (Республіка Польща)
Інститут соціологічних наук Університету природничих наук
у Варшаві (SGGW) (Республіка Польща)

НАУКА І ОСВІТА В ГЛОБАЛЬНОМУ ТА НАЦІОНАЛЬНОМУ ВИМІРАХ: ВИКЛИКИ, ЗАГРОЗИ, ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

20-21 лютого 2025 року

Полтава – Лубни

Рекомендовано до друку рішенням вченої ради Державного закладу
«Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
(протокол № 9 від 28 лютого 2025 року)

Наука і освіта в глобальному та національному вимірах: виклики, загрози, перспективи розвитку : зб. наук. праць за матер. IV міжнародної наук.-практ. конф. (Полтава–Лубни, 20-21 лютого 2025 р.) / за ред. Л. О. Данильчук. Полтава : в-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2025. Том I. 303 с.

Збірник підготовлено за доповідями учасників IV міжнародної науково-практичної конференції «Наука і освіта в глобальному та національному вимірах: виклики, загрози, перспективи розвитку» (Полтава–Лубни, 20-21 лютого 2025 р.).

Зважаючи на свободу наукової творчості, відповідальність за достовірність матеріалів та фактів несуть автори.

©Автори, 2025

ЗМІСТ

Абрамов Дмитро Олександрович, Стрельніков Віктор Юрійович МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ ПРОФЕСІЙНИХ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ У ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	10
Авакян Карлен Карленович ЧИННИКИ ВПЛИВУ НА ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ МОЛОДІ В УМОВАХ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ	14
Адамчук Артур Віталійович СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ВИМІРИ ПОЛІКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА	18
Ангелова Ірина Олександрівна ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ З ЧИСЛА ВПО ЯК СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	22
Андрійчук Михайло Андрійович СОЦІАЛЬНА ВІДЧУЖЕНІСТЬ ЯК ФЕНОМЕН СУЧАСНОСТІ	25
Бабак Павло Сергійович КОМУНІКАбельНІСТЬ ТА ЕМПАТІЯ ЯК ОСОБЛИВІ УМОВИ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДО ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ	27
Береснева Ксенія Сергіївна НОВІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ: НАУКОВИЙ ДИСКУРС	31
Бирко Надія Михайлівна ІНКЛЮЗИВНА КОМУНІКАЦІЯ – ШЛЯХ ДО ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ КУЛЬТУРИ СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ	34
Блоха Ярослав Євгенійович ПРОБЛЕМА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УМОВАХ ОСВІТНЬОЇ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ	38
Бобик Владислав Олегович, Прокопів Любов Миколаївна ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ОСВІТНЯ ТЕХНОЛОГІЯ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ США (ПЕРША ЧВЕРТЬ ХХІ СТ.)	42
Богайчук Вадим Жоржевич ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ СТРУКТУРИ СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ	44
Божок Олександр Анатолійович ЕТАПИ РОЗВИТКУ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВЧОЇ РОБОТИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ (кінець ХХ – початок ХХІ ст.)	48

Бойчук Валентина Сергіївна	51
ВПРОВАДЖЕННЯ МОДЕЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ У КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ОСВІТИ У ЗЗСО	
Бондар Михайло Михайлович	55
ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДІТЕЙ З ПРОБЛЕМНИХ СІМЕЙ	
Будагьянц Людмила Миколаївна	59
НЕКЛАСИЧНА ФІЛОСОФІЯ У ПОШУКАХ НОВОЇ ПАРАДИГМИ ВІЙНИ	
Василенко Олена Миколаївна	63
ВПЛИВ ВІЙНИ НА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В УКРАЇНІ	
Василишин Назар Борисович, Сидорук Тарас Ярославович	66
ВИЩА ПРАВОВА ОСВІТА У ФОРМУВАННІ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОГО ЮРИДИЧНОГО СЕКТОРУ УКРАЇНИ	
Васиньова Надія Сергіївна	69
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ: ВИКЛИКИ ТА СТРАТЕГІЧНІ ПРІОРИТЕТИ	
Вербієнко Наталія Олександрівна	74
ФОРМУВАННЯ ЗГУРТОВАНOSTІ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ В УМОВАХ ВІЙНИ	
Вінтоняк Вікторія Федорівна	78
ІНТЕГРАЦІЯ ГЕНДЕРНИХ ПЕРСПЕКТИВ В СЕКТОРІ БЕЗПЕКИ І ОБОРОНИ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ТА ПРАКТИЧНІ РІШЕННЯ	
Вознюк Олександр Васильович, Дубасенюк Олександра Антонівна	81
НОВИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО ВПЛИВУ У СФЕРІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
Вітвицька Світлана Сергіївна	85
ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДО ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ У ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
Войтюшенко Вероніка Вадимівна	89
ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАТИВНОЇ СФЕРИ КОРУСТУВАЧІВ ІНТЕРНЕТ	
Волкова Оксана Валеріївна	93
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	
Гладкий Василь Михайлович	97
АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ ЯК ЧИННИК ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ	

Глебов Роман Сергійович ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ СТАРШИХ КЛАСІВ	100
Голишев Олександр Олександрович СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ КВАЛІФІКОВАНИХ РОБІТНИКІВ БУДІВЕЛЬНОГО ПРОФІЛЮ	103
Гресько Василь Васильович ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ПІДГОТОВКИ ПРАВНИКІВ У СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ	107
Gubina Ganna SOME ASPECTS OF THE FRENCH INDUSTRIAL TECHNICAL CENTRES	111
Гуляєва Марія Мірчівна ІНСТИТУЦІЙНІ ФОРМИ ОСВІТИ ДОРОСЛИХ В УНІВЕРСИТЕТАХ НІМЕЧЧИНИ: ВАРІАТИВНІСТЬ ЯК ВІДПОВІДЬ НА ВИМОГИ ЧАСУ І СУСПІЛЬНІ ЗАПИТИ	115
Давидкін Дмитро Вікторович РОЛЬ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ У ПРОЦЕСІ СОЦІАЛЬНО- ПСИХОЛОГІЧНОЇ АДАПТАЦІЇ ВЕТЕРАНІВ	119
Danylchuk Vsevolod Volodymyrovych USING VIRTUAL TECHNOLOGIES IN ENGLISH LANGUAGE LESSONS	122
Джоголик Олеся Василівна ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У ЗВО УКРАЇНИ ТА США	125
Добровіцька Олена Олександрівна ІННОВАЦІЙНІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ У ЗВО	127
Досин Володимир Ігорович ВИЩА ФАРМАКОЛОГІЧНА ОСВІТА У ФОРМУВАННІ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОГО ФАРМАЦЕВТИЧНОГО СЕКТОРУ УКРАЇНИ	131
Дуванська Катерина Олександрівна ІНТЕГРАЦІЯ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ У СИСТЕМУ ВИЩОЇ ОСВІТИ	135
Єреш Влад Віталійович РОЛЬ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ПРОФІЛАКТИЦІ ДОМАШНЬОГО НАСИЛЬСТВА	140
Желанов Дмитро Володимирович МОДЕЛІ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	144

Жердєва Інна Сергіївна ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВОДУ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ	147
Зейналова Ельнара Руслан кизи АРТТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДІТЕЙ ІЗ ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	150
Іванов Євген Вікторович ВПЛИВ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА ОСВІТНІ ДОСЯГНЕННЯ	153
Іванова Ксенія Юріївна ПРОФЕСІЙНЕ ВИГОРАННЯ У ПСИХОЛОГІВ ЯК ПРОБЛЕМА ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	157
Ільясова Ірина Андріївна ЗАСТОСУВАННЯ ЗАСОБІВ РЕКРЕАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ ДЛЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДТРИМКИ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ	159
Калінін Євген Михайлович ПРАВОВА ОСНОВА СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ ДІТЕЙ-ВПО В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ	163
Камбур Андрій Васильович ВИКЛИКИ ТА РИЗИКИ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ТА ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЇ ОСВІТИ	168
Карпіцький Миколай Миколайович ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК СУЧАСНИЙ ВИКЛИК СИСТЕМІ ОСВІТИ ТА СУСПІЛЬСТВУ	172
Кирилюк Дар'я Вікторівна ОСОБЛИВОСТІ КОРЕКЦІЇ ЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ У ОСІБ З ТРАВМАТИЧНИМ ДОСВІДОМ	175
Клоновський Юрій Ярославович ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ТЕОДОРА ЦЕКЛЕРА	178
Коба Валерій Олександрович ПОНЯТТЯ СОЦІАЛЬНОГО СУПРОВОДУ ДІТЕЙ, ПОСТРАЖДАЛИХ У НАСЛІДОК ВІЙСЬКОВИХ ДІЙ	181
Ковалів Олена Володимирівна МОТИВАЦІЯ УЧНІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВІЙСЬКОВИЙ ЧАС	185
Ковальчук Інна Владиславівна ОСОБЛИВОСТІ ЗАПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ІНКЛЮЗИВНЕ СЕРЕДОВИЩЕ	189
Kovba Zarina Olimzhonivna ENHANCING EMOTIONAL INTELLIGENCE IN STUDENTS WITH SPECIAL NEEDS THROUGH DIGITAL TECHNOLOGIES	191

Корабльова Олена Олександрівна РЕФРЕЙМІНГ ЯК МЕХАНІЗМ ПОСТТРАВМАТИЧНОГО ЗРОСТАННЯ: ШЛЯХ ВІД ВИЖИВАННЯ ДО ОСОБИСТІСНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ В УМОВАХ ВІЙНИ	194
Корсіков Дмитро Олексійович КЛЮЧОВІ НАВИЧКИ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ	199
Корсікова Катерина Геннадіївна ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ЯК ОРІЄНТИР ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА	202
Краснова Наталія Павлівна РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ МІЖОСОБИСТІСНОГО СПІЛКУВАННЯ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ЗАСТОСУВАННЯ ДИСТАНЦІЙНИХ НАВЧАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	206
Кучерук Сергій Сильвестрович ТРАНСФОРМАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ	209
Кучумова Наталія Іванівна, Білик Наталія Михайлівна НАПРЯМИ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ ІЗ СОЦІАЛЬНО ВРАЗЛИВИМИ СІМ'ЯМИ	214
Лазун Валентина Зіновіївна МОБІНГ У ПРОФЕСІЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ	218
Ларіонова Наталія Борисівна ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРИНЦИПУ ДИТИНОЦЕНТРИЗМУ В НУШ	221
Лебедик Леся Вікторівна, Стрельніков Віктор Юрійович СТАН І СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ СИСТЕМИ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ У РОКИ ВІЙНИ	225
Лебедіна Марина Володимирівна ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ СОЦІАЛЬНОГО СУПРОВОДУ СІМЕЙ З ДІТЬМИ У СКЛАДНИХ ЖИТТЄВИХ ОБСТАВИНАХ В УМОВАХ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ	229
Лега Ольга Василівна, Прийдак Тетяна Борисівна, Яловега Людмила Василівна SOFT SKILLS ЯК СКЛАДОВА ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З ОБЛІКУ ТА ОПОДАТКУВАННЯ	233
Леонтьєва Інна Василівна ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ВИЩІЙ ОСВІТІ: ЯК ПЕРЕТВОРИТИ ДЕФЕКТ НА ЕФЕКТ?	237
Лимаренко Валерій Ігорович ВИКОРИСТАННЯ ГЕНЕРАТИВНИХ МУЗИЧНИХ МОДЕЛЕЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ЯК ІНСТРУМЕНТУ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	241

Лисицька Наталія Олексіївна	245
ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ ЗАСОБАМИ АРТ ТЕХНОЛОГІЙ	
Лі Юйчень	248
МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МУЗИКАНТІВ ОРКЕСТРІВ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ	
Lichman Kateryna	253
SOCIO-PSYCHOLOGICAL ASPECT OF THE USE OF ART THERAPY AS A MEANS OF ADOLESCENTS' ANXIETY CORRECTION DURING WAR	
Люборець Анастасія Олегівна	256
ВИКОРИСТАННЯ НЕЙРОЛІНГВІСТИЧНОГО ПРОГРАМУВАННЯ ТА СУГЕСТИВНИХ ТЕКСТІВ У ДІЯЛЬНОСТІ ПРАКТИЧНОГО ПСИХОЛОГА	
Мартиненко Лариса Анатоліївна	261
ОБДАРОВАНІСТЬ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ПРОЯВУ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ	
Мацюк Олександр Олександрович, Штепа Олексій Олександрович	264
ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ ЯК СКЛАДОВА ФІЛОСОФІЇ ОСВІТИ	
Мельник Олександр Сергійович	268
ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ У ПРОЄКТНІЙ РОБОТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА: СУТНІСТЬ І ПРИНЦИПИ	
Мисан Костянтин Леонтійович, Стрельніков Віктор Юрійович	271
МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ МАГІСТРАТУРИ	
Михайленко Оксана Володимирівна	275
ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ У ЗВО	
Мінін Микита Олександрович	280
ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ РОЗВИТКУ РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ У СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ	
Місько Вадим Володимирович, Стрельніков Віктор Юрійович	284
СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА ЗАКЛАДУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ МАГІСТРАТУРИ	
Молдованов Артур Вікторович	288
СУТНІСТЬ КОНГРУЕНТНОСТІ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА У КОНТЕКСТІ ЙОГО ФАСИЛІТАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	

Мороз Майя Олександрівна	291
ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА РОЗВИТКУ ВІТЧИЗНЯНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ РЕФОРМУВАННЯ	
Мухопад Олена Іванівна, Полянничко Анжела Олександрівна	297
ІНТЕГРАЦІЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ З СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ПІДТРИМКИ ЛЮДЕЙ ПОХИЛОГО ВІКУ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	
Муза Маріанна Сергіївна	299
ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ РІВНЕМ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ПОДРУЖЖЯ І ЗАДОВОЛЕНІСТЮ ШЛЮБОМ	

3. Петренко, С. В. Переваги та загрози використання технологій штучного інтелекту у вищій освіті. *Педагогічна Академія: наукові записки*. 2025. №14. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14707710>

4. Ali J. K. M., Shamsan M. A. A., Hezam T. A., & Mohammed, A. A. Q. Impact of ChatGPT on Learning Motivation: Teachers and Students' Voices. *Journal of English Studies in Arabia Felix*. 2023. 2 (1). P. 41–49. DOI: <https://doi.org/10.56540/jesaf.v2i1.51>.

5. Halaweh M. ChatGPT in education: Strategies for responsible implementation. *Contemporary Educational Technology*. 2023. 15 (2). ep421. DOI: <https://doi.org/10.30935/cedtech/13036>.

Лимаренко Валерій Ігорович,
доктор філософії,
молодший науковий співробітник НДІ цифровізації освіти,
Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

ВИКОРИСТАННЯ ГЕНЕРАТИВНИХ МУЗИЧНИХ МОДЕЛЕЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ЯК ІНСТРУМЕНТУ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

У сучасному світі, де технології стрімко розвиваються та інтегруються в усі сфери життя, мистецька освіта не може залишатися осторонь інноваційних змін. Особливу увагу привертають генеративні музичні моделі штучного інтелекту, які відкривають нові горизонти для розвитку творчого потенціалу студентів мистецьких спеціальностей.

Використання штучного інтелекту в музичній творчості – це не просто технологічний тренд, а потужний інструмент, що дозволяє розширити межі традиційного музичного мислення. Генеративні моделі здатні створювати унікальні музичні композиції, гармонії та аранжування, що може стати

каталізатором для розвитку креативності студентів та їхнього експериментального підходу до музичної творчості.

Актуальність впровадження таких технологій у навчальний процес обумовлена не лише необхідністю відповідати сучасним тенденціям музичної індустрії, але й потребою у формуванні нового типу професіонала – музиканта, який вільно володіє як традиційними музичними інструментами, так і цифровими технологіями. Інтеграція генеративних музичних моделей у освітній процес може стати тим містком, який поєднає класичну музичну освіту з інноваційними методами творчого самовираження.

Використання ІІІ в освітньому процесі розглядається як спосіб індивідуалізації навчання, автоматизації рутинних завдань та підвищення ефективності викладачів. Так, електронний навчальний курс "Штучний інтелект у діяльності педагога професійної освіти" орієнтований на педагогів професійної освіти, допомагаючи їм інтегрувати ІІІ в навчальний процес. Курс включає як теоретичні основи, так і практичні аспекти використання технологій ІІІ, включаючи етичні питання та персоналізацію навчання [1].

Європейські та міжнародні нормативні акти, такі як рішення ЮНЕСКО та Європейського парламенту, підкреслюють необхідність етичного використання ІІІ у сфері освіти. Законодавчі ініціативи спрямовані на захист основних прав учнів та викладачів, а також на регулювання використання ІІІ у високоризикових сферах, включаючи освіту [5].

Загалом, дослідники даного питання погоджуються з тим фактом, що сервіси штучного інтелекту – це інструмент для змін, вирішення проблем та ситуацій, а також генерування нових продуктів та контенту, з чим ми, безперечно, погоджуємося. Не може стояти осторонь цього процесу сектор вищої музичної освіти, оскільки станом на зараз існує чимала кількість сервісів, які здатні змінити уявлення майбутнього музиканта про процес створення та роботи з музичним контентом. В рамках даного дослідження коротко висвітлимо одні з найвідоміших сервісів зі штучним інтелектом, які призначені для

створення та редагування музичних композицій, а саме для сфери музичного мистецтва, а саме Suno AI, Udio AI та BandLab SongStarter.

Suno AI [3] – це генеративна нейромережа від , яка дозволяє створювати музику на основі текстових описів, що відкриває нові можливості для професійних музикантів. Вона може бути корисною для швидкої генерації демоверсій певного музичного стилю, допомагаючи артистам швидко перевіряти нові музичні ідеї без необхідності тривалої роботи в студії. Крім того, Suno AI дає змогу експериментувати зі стилями та жанрами, дозволяючи митцям шукати нове звучання або незвичні аранжування, які можуть надихнути на створення унікального матеріалу. Можливе створення як вокальної, так і інструментальної музики. Музиканти також можуть використовувати цю платформу для розширення своїх творчих можливостей, зокрема для створення базових аранжувань, генерації вокальних ліній або пошуку нестандартних гармонійних рішень. Додатково, Suno AI має функцію генерації текстів пісень, що може бути корисним для авторів, які шукають ідеї або бажають структурувати свої думки у ліричній формі. Існує безкоштовна та розширена платна версія застосунку.

Udio AI [4] – фактичний конкурент Suno AI, але вирішення ситуації відбувається кардинально іншим шляхом. На відміну від попереднього сервісу, де існує обмеження на створення композицій в стилі конкретного виконавця, Udio AI генерує композиції саме на основі певних музичних уривків (семплів) різних виконавців, тому композиції виходять у стилі «схоже на...». Так само існує безкоштовна версія з певними обмеженнями та платна підписка, які ці обмеження знімає.

BandLab SongStarter [2] – ще один онлайн-сервіс, який надає можливості генерації музичного матеріалу через власний сервіс AI. Користувач має змогу згенерувати фрагмент композиції відповідно за запиту, який потім можна відкрити в онлайн-секвенсорі та відредагувати на своїй потреби, в тому числі з функцією дозапису (при підключенні MIDI клавіатури).

У підсумку зазначимо, що в той же час важливо розуміти, що ці технології є лише допоміжними інструментами, які ніколи не зможуть замінити унікальне

творче мислення людини-музиканта. Жодна штучна система не здатна відтворити глибину емоційного переживання, культурний контекст та особистісний досвід, які вкладає митець у свої твори. Інтеграція ШІ в освітній процес має розглядатися як спосіб розширення можливостей студентів та викладачів, а не як заміна традиційних методів навчання та творчості. Саме синергія між технологічними інноваціями та людською креативністю може створити найбільш ефективне середовище для розвитку майбутніх професіоналів у сфері музичного мистецтва.

Список використаних джерел

1. Головка Д.Ю. Штучний інтелект у діяльності педагога професійної освіти. Електронний навчальний курс. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/737246/1/%D0%95%D0%9D%D0%9A%20%D0%A8%D1%82%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D1%83%20%D0%B4%D1%96%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8.pdf>
2. Сайт BandLab SongStarter. URL: <https://www.bandlab.com/songstarter>
3. Сайт Suno AI. URL: <https://suno.com>
4. Сайт Udio AI. URL: <https://www.udio.com>
5. Фамілярська Л. Л. (2024). Використання штучного інтелекту в закладі дошкільної освіти. Електронне наукове фахове видання “ВІДКРИТЕ ОСВІТНЄ Е-СЕРЕДОВИЩЕ СУЧАСНОГО УНІВЕРСИТЕТУ”, (16), 216–228. <https://doi.org/10.28925/2414-0325.2024.1614>