



Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет»
Центр українсько-європейського наукового співробітництва

Всеукраїнське науково-педагогічне
підвищення кваліфікації

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ В ЕПОХУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

27 січня – 9 березня 2025 року



Львів – Торунь
Liha-Pres
2025

УДК [[174+179.9]:378]:004.8(062.552)

А 38

Організаційний комітет:

Ягодзінський Сергій Миколайович – доктор філософських наук, професор, проректор із навчально- методичної роботи, Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет»;

Козинець Анатолій Олександрович – завідувач навчальної частини, Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет»;

Віхляєв Михайло Юрійович – доктор юридичних наук, професор, директор, Центр українсько-європейського наукового співробітництва.

Академічна доброчесність в епоху штучного інтелекту :

А 38 матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 січня – 9 березня 2025 року. – Львів – Торунь : Liha-Pres, 2025. 208 с.

ISBN ISBN 978-966-397-488-0

У збірнику представлено матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації «Академічна доброчесність в епоху штучного інтелекту» (27 січня – 9 березня 2025 року).

УДК [[174+179.9]:378]:004.8(062.552)

© Приватний вищий навчальний заклад
«Європейський університет», 2025

© Центр українсько-європейського
наукового співробітництва,

ISBN ISBN 978-966-397-488-0

2025

ЗМІСТ

Дотримання академічної доброчесності в умовах використання штучного інтелекту Алексєєва Ю. Ю.	8
Академічна доброчесність у навчанні іноземних мов: інструменти штучного інтелекту Белозьорова О. М.	11
Застосування математичного моделювання функції усадки для визначення деформацій несівних конструкцій вантажних вагонів Бурлуцький О. В.	13
Інфометрія доброчесності через правові обмеження на зміну норм та нормативів процесу здобуття вищої освіти Бутенко В. М.	17
До питання про правове регулювання дотримання академічної доброчесності у дисертаційних дослідженнях докторів філософії Буханевич О. М., Галус О. О.	21
Про академічну доброчесність (з досвіду роботи кафедри філології Коломийського навчально-наукового інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника) Васильчук М. М.	24
Лексичні особливості сучасних політичних текстів Воловенко І. В.	27
Особливості забезпечення освітніх умов в епоху розвитку систем штучного інтелекту Волошин Д. І.	29
Організація фізичної культури і спорту в територіальних громадах та підприємствах аграрно-промислового комплексу (АПК) Волошин О. О.	31
Основні принципи та норми академічної доброчесності у закладах вищої освіти Галай О. В.	36
Проблеми регулювання академічної доброчесності в Україні Гаращук І. В.	38
Доброчесне використання технологій штучного інтелекту в науковій діяльності Голубовська О. В.	41

Статус творів, створених з використанням штучного інтелекту Гордієнко Т. О.	45
Про деякі етичні питання, пов'язані з використанням штучного інтелекту Готинян-Журавльова В. В.	49
Digital technologies in dentistry: main aspects, development trends, and application features in the Dental Medical Center of Bohomolets National Medical University Gushcha D. K.	51
Основні положення академічної доброчесності Долбишева Н. Г.	54
Академічна доброчесність у журналістській діяльності Зайцева С. С.	57
Академічна доброчесність та якість надання освітніх послуг у закладах вищої освіти Зорій Н. І.	61
Чи загрожує ChatGPT академічній доброчесності? Баланс між допомогою і маніпуляцією Іванов Є. В.	63
Використання штучного інтелекту у сфері фізичного виховання вищих навчальних закладах Іванська О. В.	66
Погане (неналежне) урядування на прикладі оренди земель водного фонду Ігнатенко В. В.	69
Методи виявлення та боротьби з дезінформацією з використанням штучного інтелекту Карабчук В. Р.	73
Формування культури академічної доброчесності в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка Кириленко Я. О.	75
Нормативно-правове регулювання академічної доброчесності в Україні Кириченко Ю. В.	79
Самоплагіат: що це таке і чому це проблема Ковальчук О. Б.	81
Академічна доброчесність та штучний інтелект: чи можливе поєднання? Ковтун О. М.	85
Сучасна політика академічної доброчесності: виклики та перспективи Колєсник Т. В.	88

8. Freelon, D., & Wells, C. (2020). Disinformation as Political Communication. In *The Oxford Handbook of Political Communication*. Oxford University Press.

9. Miller, T. (2019). *Explanation in Artificial Intelligence: Insights from the Social Sciences*. Springer.

10. O'Neil, C. (2016). *Weapons of Math Destruction: How Big Data Increases Inequality and Threatens Democracy*. Crown Publishing Group.

ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В КИЇВСЬКОМУ СТОЛИЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Кириленко Я. О.

*кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри академічного та естрадного вокалу,
заступник декана з наукової роботи
факультету музичного мистецтва і хореографії
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
м. Київ, Україна*

Питання академічної доброчесності сьогодення в умовах глобалізації знань та розвитку цифрових технологій є особливо актуальними і необхідними для розвитку науки, високоякісної освіти, забезпечуючи інтегритет, довіру та високі стандарти в освітньо-науковій діяльності.

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (далі – Університет) є одним із закладів, що послідовно впроваджує політику академічної доброчесності на всіх рівнях освітнього процесу. Університет реалізує ініціативи для формування культури академічної доброчесності серед студентів і викладачів, зокрема через Школу академічної доброчесності, Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених.

У Положенні про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, затверджене рішенням Вченої ради Університету від 21 березня 2024 року (протокол № 2) та введеному в дію наказом від 21.03.2024 №254 наведено дефініцію: «Академічна доброчесність – це сукупність етичних

принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та впровадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень» [1, с. 2].

Візією Університету є формування культури академічної доброчесності як послідовного та багатоаспектного процесу. Головні концепції втілюються через такі вирішальні напрями: 1) розроблення та впровадження Положення про академічну доброчесність; 2) чітке регламентування механізмів виявлення порушень (академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, збіги, списування тощо) та застосування санкцій; 3) уніфікація принципів академічної доброчесності у внутрішні документи Університету, включаючи кодекси етики викладачів та студентів; 4) діяльність Школи академічної доброчесності; 5) проведення лекцій, семінарів, вебінарів, панельних дискусій, круглих столів на теми академічної доброчесності, авторського права та академічного письма; 6) включення спеціальних курсів або модулів із питань академічної доброчесності в освітні програми; 7) використання цифрових інструментів контролю, зокрема StrikePlagiarism для безкоштовної перевірки, електронних платформ для тестувань і дистанційного навчання, а також автоматизованого контролю норм цитування та джерел; 8) підписання Декларації про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта, науково-педагогічного працівника; 9) щорічний моніторинг серед здобувачів щодо питань академічної доброчесності за допомогою Google-форми (через корпоративний акаунт); 10) діяльність комісії з питань академічної доброчесності для об'єктивного розгляду можливих порушень; 11) популяризація принципів академічної доброчесності; 12) етична співпраця між студентами, викладачами та науковцями у навчальному та науковому процесах; 13) кооперація з вітчизняними та закордонними інституціями, участь у міжнародних і всеукраїнських конференціях з проблем наукової доброчесності.

Враховуючи значущість моделювання культури академічного середовища в Університеті, важливим є також реалізація цих напрямів на факультетському рівні. Зокрема, на Факультеті музичного мистецтва і хореографії (далі – Факультет) регулярно організовуються заходи, які сприяють підвищенню обізнаності студентів та викладачів про правила академічної доброчесності.

У 2024 році за ініціативи кафедр і Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету було проведено вісім просвітницьких заходів. Серед найбільш знакових подій став загальнофакультетський науковий семінар «Академічна доброчесність і авторське право в музичному мистецтві», який об'єднав студентів

і викладачів у дискусії з ключових питань академічної етики та захисту інтелектуальної власності, а також сприяв формуванню свідомого ставлення до етики науково-творчої практики.

До Всесвітнього Дня науки за ініціативи кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету, у рамках Школи академічної доброчесності Університету відбувся вебінар: «Технології штучного інтелекту та авторське право: виклики, ризики, перспективи» (спікер – методист НМЦ досліджень, наукових проєктів та програм Університету Т. М. Руденко).

Під час науково-методичного семінару-практикуму “Що таке наукова стаття та з чим її «їдять»” (спікер – голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету, доктор філософії О. Ю. Процишина) учасники ознайомились з етапами підготовки наукової статті та отримали практичні поради з організації наукової роботи. У заході взяли участь здобувачі й викладачі факультетів Університету та представники інших вищих навчальних закладів, зокрема Українського державного університету імені Михайла Драгоманова та Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля.

На Факультеті активно діють 5 осередків студентської наукової роботи, які сприяють розвитку наукових досліджень і творчого потенціалу здобувачів. Наукові гуртки кафедр Факультету організовують різні науково-дослідницькі заходи, семінари, активно беруть участь у щорічній факультетській Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури», а також підтримують студентів у їхніх індивідуальних наукових проєктах.

План заходів Факультету на 2025 рік спрямований на розвиток науково-творчої доброчесності. Серед запланованих: вебінар «Академічна недоброчесність в мистецькому освітньому середовищі: хто винен?», науково-практичний семінар «Академічний етос магістрів у контексті доброчесності в освітньому середовищі сучасного університету», а також тренінг «Теоретичні та практичні засади проведення акторських тренажів на розвиток уяви в контексті академічної доброчесності».

Окрему увагу буде приділено панельній дискусії «Моральні та етичні аспекти вокального виконавства в Університеті: академічна доброчесність на сцені», що дозволить обговорити взаємозв'язок між виконавським мистецтвом і етичними стандартами. У рамках інтерактивних форм заплановано проведення науково-інтерактивного квесту «Академічна доброчесність: наукова етика, правила і принципи наукової спільноти». Крім того, для ознайомлення з міжнародним

досвідом передбачено організацію вебінару «Український та зарубіжний досвід реалізації принципів академічної доброчесності в освітньому процесі: мистецький фокус».

Отже, формування культури академічної доброчесності в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка реалізується через комплексний підхід, що включає правове регулювання, освітні ініціативи, цифрові інструменти та міжнародну співпрацю. Таким чином, академічна доброчесність стає ключовим чинником якісної освіти, що відображає досвід Київського столичного університету імені Бориса Грінченка у формуванні культури доброчесності.

Література:

1. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка // Реєстр нормативної бази. Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. URL: https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vdd/documenty_grinchenko_university/rozdil_2/Polozhennia_akademichna_dobrochesnist.pdf (дата звернення: 30.01.2025).
2. Сопова Д. Академічна доброчесність у системі професійної підготовки майбутнього педагога. *Неперервна професійна освіта: теорія і практика (серія: педагогічні науки)*. 2018. Вип. № 3–4 (56–57). С. 52–56.
3. Дуліба Є. В., Гришко В. І. Академічна доброчесність в освітньо-науковому просторі України: соціальні виклики та перспективи удосконалення *Наукові записки. Серія : Право*. 2023. № 14. С. 6–12.