

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

Факультет східних мов

Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених

Факультету східних мов

III ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФОРУМ МОЛОДИХ СХОДОЗНАВЦІВ

Матеріали доповідей

III Всеукраїнського форуму молодих сходознавців

16 — 17 квітня 2025 р.

Редакційна колегія:

І. В. Семеніст — голова редакційної колегії, доктор філологічних наук, професор, декан Факультету східних мов Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

А. І. Ковтуненко — голова Наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених Факультету східних мов Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

К. Ю. Комісаров — кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри японської мови і перекладу Факультету східних мов Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

С. В. Цимбал — кандидат філологічних наук, завідувач кафедри китайської мови і перекладу Факультету східних мов Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Д. П. Москальов — кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри східної культури і літератури Факультету східних мов Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Д. С. Кан — доктор політичних наук, професор, завідувач навчально-методичного центру корезнавства Факультету східних мов Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

В. Ю. Федюк — викладач кафедри китайської мови і перекладу Факультету східних мов Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

*Затверджено Вченою радою Факультету східних мов
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
(протокол № 8 від 23 вересня 2025 року)*

III Всеукраїнський форум молодих сходознавців [Електронне видання]:

Матеріали доповідей III Всеукраїнського форуму молодих сходознавців, 16 — 17 квітня 2025 р. Київ: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2025. 220 с.

До збірника увійшли матеріали доповідей, присвячені проблемам східної філології, культурі та релігії, сучасній лінгвістиці, перекладознавству та літературознавству, філософії та етиці, соціально-економічному та політичному розвитку; правовим системам та особливостям законодавства та мистецтву і естетиці країн Сходу. Розраховано на наукових працівників, викладачів, аспірантів, студентів філологічних та історичних спеціальностей і фахівців- міжнародників, економістів

ЗМІСТ

СУЧАСНА ЛІНГВІСТИКА ТА ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО СХОДУ

ОСОБЛИВОСТІ КИТАЙСЬКОГО РОЗМОВНОГО ЕТИКЕТУ

Бережна Катерина Олегівна12

ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕКЛАМНИХ СЛОГАНІВ НА ПЛАТФОРМАХ 淘宝 ТА 拼多多: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ТА ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ

Байбороша Юлія Олександрівна13

ІДЕЯ АВТОХТОННОГО ПИСЬМА У ЯПОНІЇ: МОВОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ СИСТЕМИ КАМІЙО МОДЖІ

Вітязь Софія Олександрівна.....15

МОДЕРНІЗАЦІЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ У КИТАЙСЬКИХ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНИХ ВИДАННЯХ

Волошина Анна Сергіївна, Цимбал Світлана Віталіївна17

СИНОНІМІЯ ТА АНТОНІМІЯ В КИТАЙСЬКІЙ МОВІ НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ ХАО ЦЗІФАНА «СКЛАДНИЙ ПЕКІН» (北京折叠)

Верьовкіна Поліна Євгенівна, Максимець Вікторія Олександрівна20

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕТАФОРИ В КИТАЙСЬКИХ ЗАСОБАХ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

Галацан Лілія Миколаївна, Кравченко Одарка Олександрівна21

СТРУКТУРА, ЗНАЧЕННЯ ТА ФУНКЦІЇ ГАЙРАЙГО В СУЧАСНІЙ ЯПОНСЬКІЙ МОВІ.

Галінкіна Софія Сергіївна23

ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ЯПОНСЬКИХ ОНОМАТОПОЕТИЧНИХ СЛІВ В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ ТА ПОВСЯКДЕННОМУ МОВЛЕННІ

Городиська Ольга Аліківна25

ЛОКАЛІЗАЦІЯ ВЛАСНИХ НАЗВ В КОНТЕКСТІ КИТАЙСЬКИХ ВІДЕОІГОР (НА ПРИКЛАДІ «GENSHIN IMPACT»)

Дудченко Тетяна Олегівна27

МОВА ОНЛАЙН. АНАЛІЗ ЯПОНСЬКОГО СЛЕНГУ В ІНТЕРНЕТІ

Єрмаков Олександр Сергійович, Комісаров Костянтин Юрійович29

СКЛАДНОЩІ ЯПОНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ У СФЕРІ ЕЛЕКТРОНІКИ

Жукова Марина Петрівна31

ПЕРФОРМАТИВНІСТЬ ГЕНДЕРНО-РОЗДІЛЕНОЇ МОВИ НА ПРИКЛАДІ ВЖИВАННЯ ГЕНДЕРНО-ЗАБАРВЛЕНИХ СЛІВ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ ЧЛЕНАМИ ЛГБТ+ СПІЛЬНОТИ	
Зикова Уляна Павлівна, Комісаров Костянтин Юрійович.....	32
ТЕРМІНОЛОГІЯ ДЛЯ ПОЗНАЧЕННЯ СТОРІН ДОГОВОРУ В КИТАЙСЬКИХ ТОРГОВЕЛЬНИХ КОНТРАКТАХ	
Захарова Дарина Дмитрівна, Кравченко Одарка Олександрівна	35
ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОГО СТИЛЮ (НА МАТЕРІАЛАХ ЗВІТІВ УСЕНАЦІОНАЛЬНИХ З'ЇЗДІВ КПК ХХІ СТОЛІТТЯ)	
Іщик Тетяна Олександрівна, Цимбал Світлана Віталіївна	37
МЕМ ЯК ЖАНР КИТАЙСЬКОМОВНОГО ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСУ	
Ігнатко Олена Сергіївна.....	39
МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОГО СТИЛЮ В ДІЛОВОМУ СПІЛКУВАННІ КИТАЙСЬКОЮ МОВОЮ	
Ізотова Дар'я Борисівна, Ільницька Марія Борисівна	41
БІОЛОГІЧНІ, КУЛЬТУРОЗНАВЧІ ТА МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ ЧЕРЕЗ ПІСНІ	
Користятинець Іванна Сергіївна, Комісаров Костянтин Юрійович	43
ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРНЕТ-СЛЕНГУ В КИТАЙСЬКІЙ МОВІ: РОЗВИТОК, СТРУКТУРА ТА ВПЛИВ НА КОМУНІКАЦІЮ	
Косован Ірина Михайлівна, Кравченко Одарка Олександрівна.....	45
ЛЕКСИЧНІ, ГРАМАТИЧНІ ТА ЖАНРОВО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНИХ ЯПОНСЬКИХ ГАЗЕТНИХ СТАТЕЙ	
Колосова Вероніка Вікторівна, Комісаров Костянтин Юрійович	47
ОСОБЛИВОСТІ МОДЕЛЮВАННЯ КИТАЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО СИНХРОННОГО ПЕРЕКЛАДУ (НА МАТЕРІАЛІ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ)	
Криштомполь Анна Володимирівна, Ільницька Марія Борисівна.....	49
МЕТАФОРА ЯК СПОСІБ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ «ВІЙНА» У СУЧАСНОМУ КИТАЙСЬКОМОВНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ	
Крячко Карина Олегівна, Цимбал Світлана Віталіївна.....	52
ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ЛЕКСИКИ МОЛОДІЖНИХ ЧАТІВ, ВИКОРИСТАННЯ СЛЕНГІВ ТА АНГЛІЦИЗМІВ У КИТАЙСЬКІЙ МОВІ	
Коврига Марія Дмитрівна, Ільницька Марія Борисівна.....	54
РЕДУКЦІЯ ГОЛОСНИХ У СУЧАСНІЙ ЯПОНСЬКІЙ МОВІ: ФОНЕТИЧНИЙ ТА ПРОСОДИЧНИЙ АСПЕКТИ	

Комісаров Костянтин Юрійович, Городиська Ольга Аліківна.....	56
МОТИВАЦІЙНА СТРУКТУРА КИТАЙСЬКОМОВНИХ ЗНАКІВ У ЛІНГВІСТИЧНОМУ ЛАНДШАФТІ УКРАЇНСЬКИХ МІСТ	
Лахно Ольга Юріївна, Цимбал Світлана Віталіївна	58
ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ У ПЕРЕКЛАДІ ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВ В КИТАЙСЬКІЙ МОВІ	
Литвинова Марія Віталіївна, Попова Марія Дмитрівна.....	60
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЮРИДИЧНИХ ТЕРМІНІВ У КИТАЙСЬКОМУ ТА УКРАЇНСЬКОМУ КРИМІНАЛЬНОМУ ПРАВІ	
Мельник Юлія Олексіївна, Кравченко Одарка Олександрівна	62
ОСОБЛИВОСТІ ВІЙСЬКОВОГО ДИСКУРСУ В КОМУНІКАЦІЇ ШТУРМОВИКІВ КНР	
Надточей Наталія Олександрівна	63
СПЕЦИФІКА МЕРЕЖЕВИХ СЛЕНГІЗМІВ ТА ЖАРГОНІЗМІВ (НА МАТЕРІАЛІ 小 红书 та 微博)	
Олійник Анна Олегівна	65
ІЄРОГЛІФИ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ: ВПЛИВ ТЕХНОЛОГІЙ НА РОЗВИТОК КИТАЙСЬКОЇ ПИСЕМНОСТІ І ВИВЧЕННЯ У СУЧАСНОМУ СВІТІ	
Олейнікова Олександра Олегівна, Ван Валерій Нінвінович	67
谐音梗 ЯК ОСНОВНИЙ РІЗНОВИД ГУМОРУ В КИТАЙСЬКИХ РОЗВАЖАЛЬНИХ ПРОГРАМАХ	
Попович Яна Юріївна, Цимбал Світлана Віталіївна	69
СТРАТЕГІЇ ПЕРЕКЛАДУ ВЛАСНИХ НАЗВ КИТАЙСЬКОМОВНОГО ІГРОВОГО КОМП'ЮТЕРНОГО ДИСКУРСУ НА МАТЕРІАЛІ ВІДЕОГРИ «GENSHIN IMPACT»	
Підгурська Галина Василівна, Ільницька Марія Борисівна.....	71
ІНТЕГРАЦІЯ АНГЛІЙСЬКИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ У СУЧАСНУ КИТАЙСЬКУ МОВУ: АНАЛІЗ ЗАПОЗИЧЕНЬ	
Панченко Валерія Олександрівна.....	74
ФРАЗЕОЛОГІЗМИ В КИТАЙСЬКІЙ МОВІ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ З УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ	
Пудлик Олеся Юріївна, Цимбал Світлана Віталіївна.....	76
ГЕЙМІФІКАЦІЯ У ВИКЛАДАННІ ЛЕКСИКИ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ: ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА ПРАКТИЧНІ ПІДХОДИ	
Пелипенко Аміна Володимирівна, Гілевич Аліна Василівна.....	78

ЕВОЛЮЦІЯ ГРАМАТИЧНОЇ СТРУКТУРИ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ ВІД АРХАЇЧНОГО ПЕРІОДУ ДО СУЧАСНОСТІ	
Попова Марія Дмитрівна	80
РОЛЬ ГРАМАТИЧНИХ ЧАСТОК У ФОРМУВАННІ СИНТАКСИЧНОЇ СТРУКТУРИ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ: ВІД КЛАСИЧНОЇ ДО СУЧАСНОЇ ДОБИ	
Попова Марія Дмитрівна	81
ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛЬОВІ РИСИ ІНСТИТУЦІЙНОГО ДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛІ ДОКУМЕНТІВ МІНІСТЕРСТВА ЗАКОРДОННИХ СПРАВ КНР)	
Рудько Вікторія Валентинівна, Цимбал Світлана Віталіївна	83
ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ЯПОНСЬКИХ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ (НА МАТЕРІАЛІ ІНФОРМАЦІЙНИХ БЮЛЕТЕНІВ ПРО КОСМІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ — «日本の国際宇宙探査シナリオ»)	
Русо Аліса Андріївна	85
ГРАФОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КАНДЖІ ЯК ОБ'ЄКТ ФІЛОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ	
Редька Катерина Максимівна	87
ОСНОВИ МУЛЬТИЛІНГВАЛЬНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ СТВОРЕННЯ АВТОРСЬКОГО КУРСУ	
Радченко Єлизавета Сергіївна, Удовиченко Лариса Миколаївна	88
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТАБУЙОВАНОЇ ЛЕКСИКИ У СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ	
Стасюк Уляна Іванівна, Кравченко Одарка Олександрівна	91
ОСНОВНІ СТИЛІСТИЧНІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ ПРИЙОМИ, ЯКІ ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ КИТАЙСЬКОЇ РЕКЛАМИ	
Серик Аліна Сергіївна, Максимець Вікторія Олександрівна	93
РОЛЬ КАРТИНИ СВІТУ У ФОРМУВАННІ ЛЕКСИЧНОГО СКЛАДУ КИТАЙСЬКОЇ ЖЕСТОВОЇ МОВИ	
Ситнікова Валерія Андріївна	95
ВІКОВИЙ АСПЕКТ ВАРІАТИВНОСТІ МОВЛЕННЯ СУЧАСНИХ ЯПОНЦІВ	
Ступаков Олександр Сергійович, Комісаров Костянтин Юрійович	97
ЗАСТАРІЛА ТА СУЧАСНА КИТАЙСЬКА МОВА. КИТАЙСЬКИЙ СЛЕНГ	
Ткачук Мирослава Євгенівна, Ільницька Марія Борисівна	99
ПІДХІД ДО ПЕРЕКЛАДУ ЯПОНСЬКИХ ПІСЕНЬ ЖАНРУ J-POP	
Торопчин Нікіта Дмитрович	101

Я — СТУДЕНТ: АДАПТАЦІЯ СТУДЕНТІВ-ПЕРШОКУРСНИКІВ ДО МАЙБУТНЬОЇ
ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ГАЛУЗІ СХОДОЗНАВСТВА

Удовиченко Лариса Миколаївна.....105

ЗООНІМИ В ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ ПОВ'ЯЗАНИХ З ОПИСОМ ЛЮДИНИ В
КИТАЙСЬКІЙ МОВІ

Чернишова Ірина Андріївна107

ОСНОВИ ЖІНОЧОГО ЯПОНСЬКОГО МОВЛЕННЯ

Шитова Марина Олександрівна.....108

МОВНІ ПРОЯВИ КУЛЬТУРИ НАДМІРНОЇ ПРАЦІ У ЯПОНІЇ

Швирид Надія Володимирівна.....110

II. Сучасне літературознавство Сходу

THE SPREAD AND INFLUENCE OF MODERN CHINESE LITERATURE IN THE
GLOBAL ARENA

Cao Jing.....113

КОНЦЕПЦІЯ ВЛАДИ В КИТАЙСЬКОМУ ФЕНТЕЗІ (НА МАТЕРІАЛІ ТРИЛОГІЇ Р.
КВАН «МАКОВА ВІЙНА» ТА РОМАНУ Ц. ФЕЙСЯН «ФЕНІКС»)

Бекетова Анастасія Ігорівна, Луцюк Микола Володимирович114

ВЗАЄМОДІЯ НАУКИ ТА ВИГАДКИ В РОМАНІ «ПРОБЛЕМА ТРЬОХ ТІЛ» ЛЮ
ЦИСІНЯ

Гложик Карина Анатоліївна.....116

ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОМАНУ МО ЯНЯ “ВТОМА ВІД
ЖИТТЯ І СМЕРТІ”(《生死疲劳》)

Гаврикова Олена Володимирівна, Цимбал Світлана Віталіївна118

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ТА ЇЇ ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ АСПЕКТИ В НОВЕЛІ
САНЬ МАО «РЕСТОРАН У ПУСТЕЛІ»

Кравченко Аліса Вадимівна, Максимець Вікторія Олександрівна.....120

РОМАН «ПОДОРОЖ НА ЗАХІД» У ЧЕН-ЕНЯ_ЯК ПРЕЦЕДЕНТНИЙ ТЕКСТ
СУЧАСНОГО КИТАЙСЬКОГО ФЕНТЕЗІ

Луцюк Микола Володимирович122

РОЗВИТОК КІБЕРПАНКУ ЯК ПІДЖАНРУ НАУКОВО-ФАНТАСТИЧНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ СУЧАСНОГО КИТАЮ

Овсяннікова Софія Сергіївна124

АНАЛІЗ МЕТАФОР ЯПОНСЬКИХ ПОЕТІВ ТА ПИСЬМЕННИКІВ ХХ–ХХІ СТ.

Осадча Марина Вячеславівна.....126

СОЦІАЛЬНИЙ ТА ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТИ ЖАНРУ ДАНЬМЕЙ (НА МАТЕРІАЛІ ВЕБ-РОМАНУ ТАН ЦЗЮЦІН «ПРИГОЩАЮЧИ ВІНОМ»)

Пархоменко Анна Русланівна128

ВІДОБРАЖЕННЯ РОМАНУ «ТРИЦАРСТВО» В СУЧАСНІЙ ТА МАСОВІЙ КУЛЬТУРІ КИТАЮ

Ротаєнко Олексій Олегович, Москальов Дмитро Петрович129

ВПЛИВ ІНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРИ НА РОЗВИТОК КИТАЙСЬКОЇ ВЕБ-ЛІТЕРАТУРИ НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ МОСЯН ТУНСЮ «HEAVEN OFFICIAL'S BLESSING»

Хоменко Наталія Сергіївна, Максимець Вікторія Олександрівна132

МЕТАФОРА БЕЗБАРВНОСТІ У РОМАНІ ХАРУКІ МУРАКАМІ «БЕЗБАРВНИЙ ЦКУРУ ТАДЗАКІ ТА РОКИ ЙОГО ПРОЩІ»

Хижа Іван Петрович133

СУЧАСНА КИТАЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА ТА СПАДЩИНА КОНФУЦІЯ

Шевчук Олег Олегович, Москальов Дмитро Петрович135

ІІІ. Філософія, культура та релігії країн Сходу

ВПЛИВ ТРАКТАТУ СУНЬ ЦЗИ «МИСТЕЦТВО ВІЙНИ» НА КУЛЬТУРУ КИТАЮ

Бургомістренко Кирило Анатолійович138

ПРИРОДНІ ТА ЕКОНОМІЧНІ КАТАКЛІЗМИ У ЯПОНІЇ 1920-Х РОКІВ ЯК ЧИННИК СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЗМІН

Громік Олександр Володимирович140

ПРОБЛЕМА НАДМІРНОГО ТИСКУ ТА ЗАВИЩЕНИХ ОЧІКУВАНЬ ДО ДІТЕЙ У СУЧАСНИХ КИТАЙСЬКИХ РОДИНАХ

Гатило Кіра Дмитрівна, Кіріяченко Ірина Анатоліївна141

ВПЛИВ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ НА МОВИ КРАЇН АЗІЇ

Гусак Діана Олегівна, Кравченко Одарка Олександрівна145

ІНТЕГРАЦІЯ МІГРАНТІВ, ЯК ШЛЯХ ПОДОЛАННЯ ДЕМОГРАФІЧНОЇ КРИЗИ

Дзюба Євгеній Ярославович147

МІГРАЦІЯ КОРЕЙЦІВ ДО ЯПОНІЇ: ПЕРЕДУМОВИ, ДИНАМІКА, НАСЛІДКИ, 1901–1930 рр. (ДО ІСТОРІОГРАФІЇ ПРОБЛЕМИ)

Зубенко Євгенія Владиславівна150

КУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК РЕСПУБЛІКИ КОРЕЯ

Кан Ден Сік, Вишинський Дмитро Олексійович153

ФЕМІНІЗМ ЧИ ПАТРІАРХАТ: СУПЕРЕЧНОСТІ У ЗОБРАЖЕННІ ЖІНКИ В КИТАЙСЬКИХ ГАСЛАХ

Литовчук Марія Сергіївна	155
ВПЛИВ БУДДИЗМУ НА ФОРМУВАННЯ КАНІ	
Мадзяновська Анастасія Костянтинівна	156
ТРАДИЦІЙНЕ ШАРІАТСЬКЕ ПРАВО ТА СВІТСЬКА ПРАВОВА СИСТЕМА НА ПРИКЛАДІ САУДІВСЬКОЇ АРАВІЇ ТА КАЗАХСТАНУ	
Остапенко Злата Вячеславівна	158
КОД СХОДУ: АВТОРСЬКИЙ ЕЛЕКТИВ З КИТАЙСЬКОЇ МОВИ, СТВОРЕНИЙ ДЛЯ ГРАФІЧНИХ ДИЗАЙНЕРІВ	
Петрик Валерія Володимирівна, Удовиченко Лариса Миколаївна	160
СИМВОЛІЗМ КОЛЬОРІВ У КИТАЙСЬКІЙ КУЛЬТУРІ	
Пономар Ганна Сергіївна, Кіріяченко Ірина Анатоліївна	162
ВПЛИВ ПОЛІТИЧНИХ ЗМІН НА РОЗВИТОК КИТАЙСЬКОЇ МОВИ З СЕРЕДИНИ ХХ СТОЛІТТЯ ДО СЬОГОДЕННЯ,	
Паламар Святослав Ігорович, Ван Валерій Нінвінович	164
КИТАЙСЬКИЙ СТЕНДАП ЯК ДЗЕРКАЛО СУСПІЛЬСТВА: ФУНКЦІЇ СЛЕНГУ ТА ЙОГО РОЛЬ У ГУМОРИСТИЧНИХ ШОУ	
Розпотнюк Лариса Олексіївна, Максимець Вікторія Олександрівна	168
МИСТЕЦТВО БЕЗ МЕЖ: ВІДСУТНІСТЬ РАМОК У ТРАДИЦІЙНИХ КИТАЙСЬКИХ КАРТИНАХ ГОХУА	
Самойленко Наталя Сергіївна	170
ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ СТРАТЕГІЙ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ ЯПОНІЇ ТА РЕСПУБЛІКИ КОРЕЯ	
Семеніст Іван Васильович, Москальов Дмитро Петрович	172
РЕЛІГІЙНО-ФІЛОСОФСЬКА ТРІАДА КИТАЮ ТА ЇЇ ТРАНСФОРМАЦІЯ У СИНКРЕТИЧНУ МОДЕЛЬ	
Семеніст Іван Васильович	173
STRATEGY OF JAPANESE CULTURAL DIPLOMACY IN THE 21ST CENTURY: TOOLS, DIRECTIONS AND CHALLENGES	
Margarita Stelyuk, Semenist Ivan	175
МОВНІ ТА КУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕТИКЕТУ КИТАЮ ТА УКРАЇНИ: ВПЛИВ НА МІЖКУЛЬТУРНУ КОМУНІКАЦІЮ	
Семенюк Вероніка Любомирівна, Ван Валерій Нінвінович	177
ОСОБЛИВОСТІ ЛОКАЛІЗАЦІЇ ВІДЕОІГОР З ЯПОНСЬКОЇ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ (НА ПРИКЛАДІ «GENSHIN IMPACT» ТА «HONKAI: STAR RAIL»)	
Тхоревська Анна Олексіївна	179

«МААРИФЕТНАМЕ» ІБРАГІМА ХАККИ ЯК ДЖЕРЕЛО НАУКОВО-ФІЛОСОФСЬКИХ ЗНАНЬ ОСМАНСЬКОЇ ДОБИ

Титов Антон Андрійович181

ГРОМАДЯНСЬКА ВІЙНА В КИТАЇ. МОВНІ НАСЛІДКИ. ПЕРЕХІД ВІД СТАРОКИТАЙСЬКОЇ ДО СУЧАСНОЇ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ

Чернишова Ніка Віталіївна, Ван Валерій Нінвінович183

ЙОКАЇ ТА ЛЮДИ: ОСМИСЛЕННЯ ТРАДИЦІЙНИХ МІФІЧНИХ ІСТОТ У СУЧАСНОМУ ЯПОНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ НА ПРИКЛАДІ АНІМЕ «ПРИЄМНО ПОЗНАЙОМИТИСЬ, БОГ»

Штіфонова Поліна Дмитрівна, Букрієнко Андрій Олександрович185

IV. Методика викладання східних мов

СУЧАСНИЙ СТАН НАВЧАННЯ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

Бугера Марія Віталіївна187

ІННОВАЦІЙНА ОСВІТНЯ КОМУНІКАЦІЯ В ЦИФРОВІЙ СФЕРІ (НА МАТЕРІАЛІ СХІДНИХ МОВ)

Вишинський Дмитро Олексійович, Городиська Ольга Аліківна189

МЕТОД ДВОМОВНИХ ТЕКСТІВ: ІСТОРІЯ, ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ

Вовк Ілля Вячеславович191

МЕТОДИЧНІ ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ЯПОНСЬКОГО АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ФІЛОЛОГІВ-ЯПОНІСТІВ

Головня Анастасія Сергіївна, Гілевич Аліна Василівна193

ДОСЛІДЖЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ МОВИ. ТВОРЧІСТЬ BUSK-TICK

Мушреф Есмеральда Абдель Кадер Алі, Гілевич Аліна Василівна194

ФОРМУВАННЯ КРАЇНОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТУДЕНТІВ-СХОДОЗНАВЦІВ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Кан Ден Сік, Іван Васильови Семеніст, Москальов Дмитро Петрович196

ФЕДІР ПУЩЕНКО ТА ЙОГО РОЛЬ У ФОРМУВАННІ ЯПОНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ В УКРАЇНІ: БІБЛІОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ

Малахова Юлія Володимирівна198

СКЛАДНОЩІ ВИКЛАДАННЯ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ВИРІШЕННЯ

Медведева Ксенія Андріївна200

ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ КОРОТКОТРИВАЛОГО ВІЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТУ (REELS, SHORTS) СТУДЕНТАМИ-ЯПОНІСТАМИ	
Остапенко Мілана Дмитрівна	202
ЗАСТОСУВАННЯ ТЕОРІЇ САМОВИЗНАЧЕННЯ ДЛЯ ВЗАЄМОПОВ'ЯЗАНОГО ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ	
Портянкіна Дар'я Олексіївна, Удовиченко Лариса Миколаївна.....	204
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ КРАЇНОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН СТУДЕНТАМ-СХОДОЗНАВЦЯМ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА ВИКЛИКИ	
Семеніст Іван Васильович	206
РОЗВИТОК ЯПОНОЗНАВЧИХ СТУДІЙ У КИЇВСЬКОМУ СТОЛИЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА (2022-2025 РОКИ)	
Семеніст Іван Васильович, Комісаров Констянтин Юрійович	208
СТРАТЕГІЇ АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ-ПЕРШОКУРСНИКІВ ДО МІЖДИСЦИПЛІНАРНОСТІ СХОДОЗНАВЧОЇ ОСВІТИ	
Удовиченко Лариса Миколаївна.....	210
МЕТОД НАВЧАННЯ НА ОСНОВІ ЗАВДАНЬ (TVLT) ЯК ВІДПОВІДЬ НА ВИКЛИКИ НАВЧАННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ НА ОСНОВІ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ	
Форосяк Камілла Романівна, Удовиченко Лариса Миколаївна	212
ВИКЛИКИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ КИТАЙСЬКОГО ПІНЬІНУ	
Шевченко Анастасія Олександрівна, Кіріяченко Ірина Анатоліївна	214

V. Міжнародні відносини та проблеми безпеки в країнах Сходу

МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ УКРАЇНИ ВІД СУЧАСНОГО ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ КИТАЮ В КОНТЕКСТІ «ОДИН ПОЯС ОДИН ШЛЯХ»	
Заболоцька Анастасія Юріївна	216
ПРОКСІ-МЕРЕЖА ІРАНУ ЯК КЛЮЧОВИЙ КОМПОНЕНТ ЙОГО РЕГІОНАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ	
Мартинюк Крістіна Ігорівна	218
CHINA IN THE SYSTEM OF INTERNATIONAL RELATIONS IN THE 21ST CENTURY: THE TRANSFORMATION OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA INTO A NEW CENTER OF POWER	
Ivan Semenist, Kang Deng-sik.....	220

劲、发愤图强、团结奋斗. *Якщо наука і техніка процвітають — процвітає й нація; якщо наука і техніка сильні - сильною є й держава. Ми повинні мати великі прагнення, зосередити всю енергію, наполегливо працювати та єднатися в боротьбі.*

Отже, можна сказати, що офіційно-діловий стиль у бізнес-комунікаціях та політичному дискурсі — це не лише про форму, а й про зміст. Через нього досягаються важливі стратегічні цілі: інформування, переконання, мобілізація та дипломатичний вплив. Промови Сі Цзіньпіна є прикладом того, як мова перетворюється на інструмент державного управління та міжнародної взаємодії.

Список літератури:

1. Пентилюк, М., Маруніч, І., Гайдаєнко, І. (2010). Ділове спілкування та культура мовлення: навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2010. 224 с.
2. Співак, В. (2017). Ділові комунікації. Теорія і практика: підручник для академічного бакалаврату. С. 89-94.
3. Шавкун, І. (2009). Ділова комунікація : сутність та типологізація. Гуманітарний вісник ЗДІА. Вип. 38. С. 67 — 74.
4. Xi, Jinping: Speech at the Nationwide S&T Conference, National Science and Technology Awards Conference, and the Conference of Academicians of CAS and CAE (June 24, 2024) 习近平：在全国科技大会、国家科学技术奖励大会、两院院士大会上的讲话（2024 年 6 月 24 日. URL: <http://www.news.cn/politics/leaders/20240624/16741a201e564d8d8775ffb1450ecf29/c.html> (last succeed: 08.04.2025).

БІОЛОГІЧНІ, КУЛЬТУРОЗНАВЧІ ТА МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ ЧЕРЕЗ ПІСНІ

Користятинець Іванна Сергіївна

*студентка 4 курсу кафедри японської мови і перекладу Факультету східних мов Київського
столичного університету імені Бориса Грінченка*

Комісаров Костянтин Юрійович

*кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри японської мови і перекладу
Факультету східних мов Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

Однією з основних причин по якій пісні можуть вважатися хорошим матеріалом для вивчення мови є природність такого методу запам'ятовування. Завдяки порівнянню методу вивчення мови з використанням пісень та опанування рідної мови дитиною, було доведено, що музичне сприйняття має велику роль у засвоєнні мови немовлятами (Brandt та ін., 2012, с. 5). Аналізуючи особливості при яких діти природним чином опановують мову, варто виділити такі чинники: емоційність мовлення, з якою батьки говорять до дітей, постійне повторення мовних одиниць і контекст з якою подається лексична одиниця.

Всіма переліченими вище ознаками наділені пісні для дітей. У якості прикладу, нами було подано пісню 野菜の歌 (ボンボンアカデミー, 2021). Ця пісня має простий ритм та повторювану лексику, що супроводжується відеокліпом, де відповідно до слів демонструється зображення овочів.

Пісня та музика мають багато ефектів на процес навчання. Крім впливу запам'ятовування лексики, можна простежити і вплив на емоційну та культурологічні сфери.

Для демонстрації впливу емоційного чинника можна використати пісню ふるさと (Learn Japanese with JapanesePod101.com, 2010) , у якій оспівуються краєвиди, де ліричний герой провів дитинство. Повільна та емоційна музика надає емоційне забарвлення лексиці твору, завдяки чому лексика запам'ятовується у відповідному контексті, що також сприяє її відкладенню у пам'яті.

Важливим етапом у підготовці навчального матеріалу є відбір пісні, яка буде відповідати критеріям. Такими критеріями є: аналіз мовної складової тексту пісні, культурний контекст та педагогічна цінність пісні.

При аналізі мовної складової тексту оцінюються граматичні структури, лексика, фонетика, відповідно до їх відповідності рівню знань учнів. Враховуючи культурний чинник, оцінюється потенційний вплив пісенного матеріалу на область країнознавчих знань учнів. Педагогічна цінність пісні визначається за рядом особливостей, якими є структура пісні, її ритмічність та доступність тексту.

Пісні із швидким ритмом та повторюваними фразами можуть викликати ефект «нав'язливого мотиву» при якому слова із пісні мимовільно повторюються у голові, що може мати позитивний ефект на запам'ятовування.

В якості прикладу використано популярну японську пісню 可愛くてごめん (HoneyWorks OFFICIAL, 2022). Дана пісня має чітку та ритмічну структуру, де приспів повторюється декілька разів, а багато слів та фраз вживаються по декілька раз, що сприяє запам'ятовуванню. Лексика даного твору є простою та часто використовуються у повсякденному вжитку, а граматичні структури присутні у тексті вивчаються на початкових рівнях. Одними із прикладів є: 〜で しょうか (嫉妬で しょうか) 、 〜で ください (私に 干渉しないで ください) і тд. Представлений матеріал є доволі різнобічним, тому його можна використати для широкого кола учнів.

Розуміючи ці ефекти та чинники відповідно яким здійснюється відбір пісні для навчального матеріалу, ми можемо сприяти збільшенню ефективності засвоєння навчального матеріалу, що завжди залишається завданням високого пріоритету для вчителів.

Список літератури:

1. Brandt, A., Gebrian, M., & Slevc, L. R. (2012). Music and early language acquisition. *Frontiers in Psychology*, 3. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2012.00327>
2. HoneyWorks OFFICIAL. (2022, 18 листопада). 可愛くてごめん feat. ちゅーたん (CV : 早見 沙織) / HoneyWorks [Відео]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=K4xLi8IF1FM>
3. Learn Japanese with JapanesePod101.com. (2010, 19 березня). *Learn japanese with japanese songs - furusato* [Відео]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gcmcXrCihrA>
4. ボンボンアカデミー. (2021, 26 листопада). 【♪うたアニメ】やさいのうた (うた : いっちー&なる) [Відео]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4cpyl0ffMJc>