



Наукові перспективи
Видавнича група

Merry
Christmas
and happy new year



ПЕРСПЕКТИВИ ТА ІННОВАЦІЇ НАУКИ

СЕРІЯ "ПЕДАГОГІКА"
СЕРІЯ "ПСИХОЛОГІЯ"
СЕРІЯ "МЕДИЦИНА"



№ 1(47) 2025

Тернопільський національний медичний університет імені І. Я. Горбачевського

Видавнича група «Наукові перспективи»

Луганський державний медичний університет

Громадська наукова організація «Система здорового довголіття в мегаполісі»

Християнська академія педагогічних наук України

Всеукраїнська асоціація педагогів і психологів з духовно-морального виховання

*за сприяння КНП "Клінічна лікарня №15 Подільського району м.Києва", Центру
дієтології Наталії Калиновської*

«Перспективи та інновації науки»

(Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)

Випуск № 1(47) 2025

Київ – 2025

Ivan Horbachevsky Ternopil National Medical University

Publishing Group «Scientific Perspectives»

Luhansk State Medical University

Public scientific organization "System of healthy longevity in the metropolis"

Christian Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine

**All-Ukrainian Association of Teachers and Psychologists of Spiritual and Moral
Education**

*with the assistance of the KNP "Clinical Hospital No. 15 of the Podilsky District of Kyiv", Nutrition Center of
Natalia Kalinovska*

"Prospects and innovations of science"

(Series" Pedagogy ", Series" Psychology ", Series" Medicine ")

Issue № 1(47) 2025

Kiev – 2025

«Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)»: журнал. 2025. № 1(47) 2025. С. 2580



**Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 27.09.2021
№ 1017 журналу присвоєно категорію "Б" із психології та педагогіки**

**Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 27.04.2023
№ 491 журналу присвоєно категорію "Б" із медицини: спеціальність 222**

Рекомендовано до видавництва Президією громадської наукової організації «Всеукраїнська Асамблея докторів наук з державного управління» (Рішення від 16.01.2025, № 7/1-25)

*Журнал видається за підтримки КНП "Клінічна лікарня №15 Подільського району м.Києва",
Центру дієтології Наталії Калиновської.*



Журнал заснований з метою розвитку наукового потенціалу та реалізації кращих традицій науки в Україні, за кордоном. Журнал висвітлює історію, теорію, механізми формування та функціонування, а, також, інноваційні питання розвитку медицини, психології, педагогіки та. Видання розраховано на науковців, викладачів, педагогів-практиків, представників органів державної влади та місцевого самоврядування, здобувачів вищої освіти, громадсько-політичних діячів. Журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus (IC), Research Bible, міжнародної пошукової системи Google Scholar.

Голова редакційної колегії:

**Жукова Ірина
Віталіївна**

кандидат наук з державного управління, доцент, Лауреат премії Президента України для молодих вчених, Лауреат премії Верховної Ради України молодим ученим, директор Видавничої групи «Наукові перспективи», директор громадської наукової організації «Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління» (Київ, Україна)

Головний редактор: Чернуха Надія Миколаївна — доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної реабілітації та соціальної педагогіки Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

Заступник головного редактора: Торяник Інна Іванівна - доктор медичних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник лабораторії вірусних інфекцій Державної установи «Інститут мікробіології та імунології імені І.І. Мечникова Національної академії медичних наук України» (Харків, Україна);

Заступник головного редактора: Сіданіч Ірина Леонідівна — доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки, адміністрування і спеціальної освіти Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Київ, Україна);

Заступник головного редактора: Жуковський Василь Миколайович — доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри англійської мови Національного університету "Острозька академія" (Рівне, Україна).

Редакційна колегія:

1. Бабова Ірина Костянтинівна - доктор медичних наук, професор, професор кафедри дефектології та фізичної реабілітації, ДЗ "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського" (Одеса, Україна)
2. Бабчук Олена Григорівна — кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри сімейної та спеціальної педагогіки і психології Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» (Одеса, Україна)
3. Бахов Іван Степанович — доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземної філології та перекладу Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
4. Балахтар Катерина Сергіївна - здобувач ступеня доктора філософії (PhD) за спеціальністю 053. Психологія, старший викладач кафедри іноземних мов в Національному університеті ім. О. О. Богомольця (Київ, Україна)
5. Бартенєва Ірина Олександрівна - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» (Одеса, Україна)
6. Біляковська Ольга Орестівна — доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна)
7. Вадзюк Степан Нестерович - доктор медичних наук, професор, Заслужений діяч науки і техніки України, почесний академік Національної академії педагогічних наук України, завідувач кафедри фізіології з основами біоетики та біобезпеки Тернопільського національного медичного університету імені І.Я. Горбачевського України (Тернопіль, Україна)
8. Вовк Вікторія Миколаївна - кандидат економічних наук, доцент кафедри економіки Державного університету ім. Станіслава Сташіца в Пілі (м. Піла, Польща)
9. Гвожджевський Сильвія — кандидат наук, Державна професійна вища школа ім. Якуба з Парадижу в Гожуві-Великопольському (Польща)
10. Гетманенко Людмила Миколаївна - старша викладачка кафедри природничо-математичної освіти і технологій Інституту післядипломної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Київ, Україна)

11. Головач Наталя Василівна — кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри управління персоналом та економіки праці Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
12. Гречановська Олена Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри філософії та гуманітарних наук Вінницького національного технічного університету (Вінниця, Україна)
13. Гудзь Наталя Іванівна - доктор фармацевтичних наук, професор, а/юкт кафедри фармації і екологічної хімії Оповідського університету, доцент кафедри технологій ліків та біофармації Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (Львів, Україна)
14. Гуменникова Тамара Рудольфівна — доктор педагогічних наук, професор, директор Придніпурської філії Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
15. Дерстуганова Наталя Вікторівна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри освіти та управління навчальним закладом Класичного приватного університету (Запоріжжя, Україна)
16. Долгова Олена Миколаївна - кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
17. Журавльова Лариса Петрівна — доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології Поліського національного університету (Житомир, Україна)
18. Заячківська Оксана Василівна - кандидат економічних наук, доцент кафедри фінансів та економічної безпеки Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
19. Інжинецька Леся Анатоліївна — кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології та особистісного розвитку Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Київ, Україна)
20. Ічанська Олена Михайлівна - кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
21. Кардаш Оксана Любомирівна, кандидат економічних наук, доцент кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики Навчально-наукового інституту автоматизації, кібернетики та обчислювальної техніки Національного університету водного господарства та природокористування (м. Рівне, Україна)
22. Климус Тереза Миколаївна - кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри соціології та соціальної роботи Національного університету "Львівська політехніка", завідувач сіхвського відділення денного догляду Львівського міського центру соціальних послуг "Джерело" (Львів, Україна)
23. Коваленко Олена Михайлівна - кандидат педагогічних наук, провідний науковий співробітник відділу профільного навчання Інституту педагогіки НАПН України (Київ, Україна)
24. Коваль Галина Миколаївна - доктор медичних наук, професор, завідувач кафедри мікробіології, вірусології, епідеміології з курсом інфекційних хвороб Ужгородського національного університету (Ужгород, Україна)
25. Ковальчук Анна Сергіївна - здобувач ступеня доктора філософії (PhD) за спеціальністю 053 Психологія Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Київ, Україна)
26. Корильчук Неоніла Іванівна – кандидат медичних наук, доцент кафедри терапії та сімейної медицини Тернопільського національного медичного університету імені І.Я.Горбачевського МОЗ України (Тернопіль, Україна)
27. Корнієнко Петро Сергійович - доктор юридичних наук, доцент, адвокат, заступник першого проректора по роботі з коледжами, професор кафедри філософії та соціально-гуманітарних дисциплін Національної академії статистики, обліку та аудиту (Київ, Україна)
28. Кравчук Володимир Миколайович, доктор юридичних наук, доцент, доцент кафедри конституційного, адміністративного та міжнародного права Волинського національного університету імені Лесі Українки (Луцьк, Україна)
29. Кравчук Людмила Степанівна - кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри фізичної терапії, ерготерапії, фізичної культури і спорту Хмельницького інституту соціальних технологій Університету «Україна», завідувач кафедрою фізичної терапії, ерготерапії, фізичної культури і спорту Хмельницького інститут соціальних технологій Університету «Україна» (Хмельницький, Україна)
30. Крайніш Григорій Сергійович - кандидат юридичних наук, доцент, доцент Житомирського державного університету імені Івана Франка (Житомир, Україна)
31. Левков Анатолій Анатолійович - кандидат медичних наук, доцент кафедри фізичної терапії та ерготерапії Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (Полтава, Україна)
32. Лігонський Анатолій Олексійович — доктор педагогічних наук, професор (Київ, Україна)
33. Лисенко Дмитро Андрійович - кандидат медичних наук, доцент кафедри внутрішньої медицини №2 Вінницького національного медичного університету (Вінниця, Україна)
34. Лич (Назарук) Оксана Миколаївна - доктор психологічних наук, доцент, член-кореспондент української академії акмеології, член громадської спілки «Національна психологічна асоціація», доцент кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
35. Макаренко Олександр Миколайович — доктор медичних наук, професор, академік Міжнародної академії освіти та науки, професор кафедри загальномедичних дисциплін Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
36. Мальцев Дмитро Валерійович кандидат медичних наук, завідувач лабораторії імунології і молекулярної біології Національного медичного університету імені О.О. Богомольця (Київ, Україна)
37. Марушева Олександра Анатоліївна - доктор наук з державного управління, доцент, завідувач кафедри публічного управління та інформаційного менеджменту ПВНЗ Університет Новітніх Технологій (м. Київ, Україна)
38. Мельник Володимир Степанович — доктор медичних наук, професор кафедри неврології Національного медичного університету імені О.О. Богомольця, декан медичного факультету №1 (Київ, Україна)
39. Мігенько Богдан Орестович – кандидат медичних наук, доцент кафедри терапії та сімейної медицини Тернопільського національного медичного університету імені І.Я.Горбачевського МОЗ України (Тернопіль, Україна)
40. Мігенько Людмила Михайлівна – кандидат медичних наук, доцент кафедри внутрішньої медицини №2 Тернопільського національного медичного університету імені І.Я. Горбачевського МОЗ України (Тернопіль, Україна)
41. Мідєльський Сергій Людвигович – професор, Академік, Президент Регіональної Академії Менеджменту (Казахстан)
42. Міхальський Томаш — доктор наук, доцент кафедри географії регіонального розвитку Гданського університету (Польща)
43. Миргород-Карпова Валерія Валеріївна - кандидат юридичних наук, заступник директора з наукової роботи, старший викладач кафедри адміністративного, господарського права та фінансово-економічної безпеки Сумського державного університету (Суми, Україна)
44. Мочалов Юрій Олександрович - доктор медичних наук, професор, професор кафедри хірургічної стоматології та клінічних дисциплін ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Ужгород, Україна)
45. Нікульчев Микола Олександрович – доктор богословських наук, кандидат філософських наук, професор, доцент кафедри філософії НУ «ОМА» (Одеса, Одеська область, Україна)
46. Олійник Світлана Валентинівна - кандидат фармацевтичних наук, доцент, доцент кафедри аптечної технології ліків Національного фармацевтичного університету
47. Помиткін Едуард Олександрович — доктор психологічних наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Язюна НАПН України (Київ, Україна)
48. Помиткіна Любов Віталіївна — доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
49. Попель Оксана Василівна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української та іноземної філології Одеського національного технологічного університету (Одеса, Україна)
50. Приходькіна Наталя Олексіївна - доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, адміністрування і спеціальної освіти Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Київ, Україна)
51. Прокоф'єва Марина Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології факультету лінгвістики та соціальних комунікацій Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
52. Сирник Ярослав - доцент кафедри антропології Вроцлавського університету (Вроцлав, Польща)
53. Трушкіна Наталя Валеріївна - кандидат економічних наук, член-кореспондент Академії економічних наук України, дійсний член Центру українсько-європейського наукового співробітництва, старший науковий співробітник відділу проблем регуляторної політики та розвитку підприємництва, Інститут економіки промисловості НАН України (Київ, Україна)
54. Турчинова Ганна Володимирівна — кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету природничо-географічної освіти та екології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (Київ, Україна)
55. Філіппова Лариса Валеріївна – доктор педагогічних наук, кандидат хімічних наук, доцент, доцент закладу вищої освіти кафедри медичної біохімії та молекулярної біології Національного медичного університету імені О.О.Богомольця, (Київ, Україна)
56. Хохліна Олена Петрівна — доктор психологічних наук, професор, професор кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
57. Чаусова Тетяна Володимирівна — кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології та особистісного розвитку Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Київ, Україна)
58. Черська Марія Сергіївна - доктор медичних наук, завідувачка консультативно-діагностичним відділенням Державної Установи «Інститут ендокринології та обміну речовин НАМН України» (Київ, Україна)
59. Чумак Оксана Володимирівна - доктор економічних наук, доцент, науковий співробітник відділу статистики і аналітики вищої освіти Державної наукової установи «Інститут освітньої аналітики», (Київ, Україна)
60. Шевченко Валерія Геннадіївна - кандидат медичних наук, доцент кафедри хірургії #2 Одеського національного медичного університету (Одеса, Україна)
61. Яковичка Лада Савелівна — доктор психологічних наук, доцент, професор кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Київ, Україна)

Статті розміщені в авторській редакції. Відповідальність за зміст та орфографію поданих матеріалів несуть автори.

Петров С.О., Петрова І.А., Петрова Ю.В. <i>СУЧАСНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ УПРАВЛІННЯ ПРОФОРІЄНТАЦІЙНОЮ РОБОТОЮ В ЗАКЛАДІ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ</i>	912
Пєнов В.В., Петухова Т.А., Гвоздїй С.П., Полїщук Л.М., Устянська О.В. <i>ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ОХОРОНИ ПРАЦІ</i>	927
Повїдайчик О.С., Повїдайчик М.М., Шикїтка Г.М., Карякін І.І. <i>ДЕЯКІ АСПЕКТИ МАТЕМАТИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ РАННЬОГО ТА ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ЗАРУБІЖНІЙ ПЕДАГОГІЦІ</i>	941
Полїщук Н.М. <i>ГІГІЄНА СПОРТИВНОГО ОДЯГУ ТА ІНВЕНТАРЮ: ПРОФІЛАКТИКА ТРАВМ І ІНФЕКЦІЙНИХ ЗАХВОРЮВАНЬ</i>	953
Пономарьова Г.Ф. <i>ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОНСТАТУВАЛЬНОГО ЕТАПУ ЕКСПЕРИМЕНТУ ЩОДО ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У СТУДЕНТІВ</i>	961
Потапчук Т.В., Захарасевич Н.В., Кравець Н.С. <i>ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ</i>	972
Романюк В.Л., Гончарова Т.В., Маленовський Ю.Л. <i>РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ ПРИ ФОРМУВАННІ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІАЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЕЛЕКТИВНОГО КУРСУ «ДІЛОВА АНГЛІЙСЬКА МОВА»</i>	981
Руденченко А.А., Чембержі Д.А., Сапфірова Н.М. <i>СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ЦИФРОВІЗАЦІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ДИЗАЙНЕРІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ</i>	995
Рябошапка О.В., Іщенко Л.В. <i>ВЗАЄМОДІЯ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА РОДИНИ У ЗДІЙСНЕННІ МАТЕМАТИЧНОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ</i>	1004
Савченко Н.С. <i>ІСТОРІОГРАФІЧНА ТРАДИЦІЯ ВИВЧЕННЯ НАУКОВИХ ШКІЛ РІЗНИХ ТИПІВ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ</i>	1015
Сакун В.С. <i>СУЧАСНИЙ СТАН ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ В ОСВІТНІЙ ПРАКТИЦІ</i>	1025

УДК 378.147:004.9:7.05

[https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-1\(47\)-995-1003](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-1(47)-995-1003)

Руденченко Алла Андріївна доктор педагогічних наук, професор завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, <https://orcid.org/0000-0001-9354-8216>

Чембержі Дар'я Андріївна кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну, Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», м. Київ, <https://orcid.org/0000-0002-8595-6188>

Сапфірова Наталія Миколаївна кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну, Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», м. Київ, <https://orcid.org/0000-0002-5573-324X>

СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ЦИФРОВІЗАЦІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ДИЗАЙНЕРІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Анотація. Стаття присвячена аналізу сучасних викликів цифровізації у професійній підготовці майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти. Розглянуто основні аспекти впровадження цифрових технологій у освітньо-професійні програми, які спрямовані на формування цифрових компетентностей здобувачів освіти та адаптацію їхньої професійної діяльності до умов цифрової економіки. Зроблено акцент на важливості модернізації професійної освіти, яка повинна відповідати сучасним викликам ринку праці та забезпечувати майбутніх дизайнерів необхідними знаннями та навичками.

У статті визначено, що одним із ключових викликів є недостатнє технічне забезпечення закладів вищої освіти. Відсутність сучасного обладнання та стабільного доступу до цифрових ресурсів ускладнює інтеграцію цифрових технологій у навчальний процес. Важливою проблемою також є недостатній рівень цифрових компетентностей викладачів, що негативно впливає на якість підготовки майбутніх фахівців із дизайну. Окреслено необхідність запровадження системного підходу до підвищення кваліфікації викладачів та розробки інноваційних методик навчання, які враховують специфіку професійної діяльності дизайнерів.

Розглянуто необхідність оновлення змісту освітньо-професійних програм із дизайну. Запропоновано впровадження гнучких навчальних модулів, які дозволяють швидко адаптувати зміст програм до новітніх тенденцій у професійній діяльності. Також підкреслено важливість запровадження інноваційних підходів, таких як проєктно-орієнтоване навчання, яке сприяє гармонійному поєднанню теоретичної підготовки з практичними завданнями, що відповідають реальним потребам ринку праці.

У результаті дослідження встановлено, що цифровізація професійної підготовки майбутніх дизайнерів є необхідною умовою для адаптації професійної освіти до викликів сучасного цифрового суспільства. Інтеграція цифрових технологій у освітньо-професійні програми дозволяє забезпечити підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних успішно функціонувати в умовах цифрової економіки.

Ключові слова: освітньо-професійні програми, підготовка майбутніх фахівців, дизайн, , майбутні дизайнери, дизайнерська освіта, майбутні фахівці з дизайну, професійна діяльність, професійна освіта, здобувачі освіти, заклади вищої освіти

Rudenchenko Alla Andriivna Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Decorative Arts and Restoration at Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, Kyiv, <https://orcid.org/0000-0001-9354-8216>

Chemberzhi Daria Andriivna Candidate of Art History, Associate Professor of the Department of Design, Open International University of Human Development «Ukraine», Kyiv, <https://orcid.org/0000-0002-8595-6188>.

Sapfirova Nataliia Mykolaivna Candidate of Art History, Associate Professor of the Department of Design, Open International University of Human Development «Ukraine», Kyiv, <https://orcid.org/0000-0002-5573-324X>.

MODERN CHALLENGES OF DIGITALIZATION IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF DESIGNERS IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

Abstract. The article is devoted to the analysis of modern challenges of digitalization in the professional training of future designers in higher education institutions. It examines the main aspects of integrating digital technologies into educational-professional programs aimed at developing digital competencies of education seekers and adapting their professional activities to the conditions of the digital economy. Emphasis is placed on the importance of modernizing professional education to meet the current challenges of the labor market and to provide future designers with the necessary knowledge and skills.

The article identifies one of the key challenges as the insufficient technical equipment in higher education institutions. The lack of modern equipment and stable access to digital resources complicates the integration of digital technologies into the educational process. Another significant issue is the insufficient level of digital competencies among teachers, which negatively affects the quality of training for future design professionals. The need to implement a systematic approach to teacher professional development and to develop innovative teaching methods that consider the specifics of design activities is outlined.

The necessity of updating the content of educational-professional programs in design is discussed. The article proposes the implementation of flexible learning modules that allow the rapid adaptation of program content to the latest trends in professional activities. The importance of introducing innovative approaches, such as project-oriented learning, which promotes the harmonious combination of theoretical training with practical tasks aligned with real labor market needs, is also emphasized.

As a result of the study, it is established that digitalization of professional training for future designers is a prerequisite for adapting professional education to the challenges of modern digital society. The integration of digital technologies into educational-professional programs ensures the preparation of highly qualified specialists capable of successfully functioning in the conditions of the digital economy. This article contributes to the development of scientific discourse on the digitalization of professional education and opens up prospects for further research in this field.

Keywords: educational-professional programs, training of future specialists, design, future designers, design education, future specialists in design, professional activity, professional education, education seekers, higher education institutions.

Постановка проблеми. Сучасні виклики цифровізації в професійній освіті значно впливають на підготовку майбутніх фахівців із дизайну. У контексті стрімкого розвитку технологій та зростання попиту на інтерактивні рішення, освітньо-професійні програми у закладах вищої освіти повинні адаптуватися до нових реалій. Майбутні дизайнери зобов'язані не лише володіти класичними знаннями з основ дизайну, а й освоювати сучасні цифрові інструменти, які є невід'ємною частиною професійної діяльності. Водночас викладачі стикаються з необхідністю оновлення підходів до навчання, що включає впровадження інноваційних методик, цифрових платформ та інтерактивного контенту.

Проблема також полягає у створенні умов, які сприятимуть розвитку цифрових компетенцій здобувачів освіти. Освітньо-професійні програми мають забезпечувати майбутнім фахівцям із дизайну знання й навички, що відповідають сучасним запитам ринку праці. Особливу увагу необхідно приділити роботі з інструментами для UX/UI-дизайну, 3D-моделювання, віртуальної та доповненої реальності. Проте недостатнє технічне забезпечення закладів вищої освіти та недостатня підготовка викладачів ускладнюють реалізацію таких програм. Це впливає на якість професійної підготовки майбутніх дизайнерів і їх конкурентоспроможність на міжнародному ринку праці.

Додатковим викликом є потреба у постійному оновленні змісту освітньо-професійних програм, щоб вони відповідали сучасним тенденціям у професійній діяльності дизайнерів. Оскільки дизайн активно трансформується

під впливом цифровізації, заклади вищої освіти повинні забезпечувати здобувачів освіти не лише технічними знаннями, а й здатністю творчо мислити, адаптуватися до змін і створювати інноваційні продукти. Таким чином, підготовка майбутніх фахівців із дизайну в умовах цифровізації потребує комплексного підходу, інтеграції сучасних технологій у навчальний процес і розвитку партнерства між освітніми установами та роботодавцями.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Аналіз наукових робіт, зокрема досліджень А. Ahmed, В. Бикова, А. Грома, Р. Гуревича, А. Ganapathy, Н. Лазаренко, О. Ляшенка, Н. Опушка, О. Пасько, Ф. Куртяка, А. Чепелюка, Є. Черновола, А. Ковальчука та М. Кирієнко, демонструє різнобічний підхід до цифровізації освітнього процесу. У цих дослідженнях акцентовано увагу на важливості інтеграції цифрових технологій у професійну освіту, зокрема у підготовку майбутніх дизайнерів. Вчені підкреслюють необхідність розробки інноваційних освітньо-професійних програм, що сприяють формуванню цифрових компетентностей здобувачів освіти, підвищенню якості дизайнерської освіти та адаптації майбутніх фахівців до викликів сучасного ринку праці.

Дослідження охоплюють питання розвитку цифрової компетентності здобувачів освіти, модернізації освітньо-професійних програм, інтеграції цифрових технологій у професійну діяльність майбутніх дизайнерів. Автори підкреслюють важливість системного підходу до цифровізації професійної освіти, акцентуючи на необхідності підвищення кваліфікації викладачів, оновлення змісту освітніх програм із урахуванням сучасних цифрових трендів та забезпечення доступу до новітніх технічних ресурсів для підготовки фахівців з дизайну у закладах вищої освіти.

Мета статті – розкрити сучасні виклики та перспективи цифровізації у професійній підготовці майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти, визначити ключові аспекти інтеграції цифрових технологій у освітньо-професійні програми, а також акцентувати увагу на необхідності розвитку цифрових компетентностей здобувачів освіти та модернізації змісту дизайнерської освіти з урахуванням сучасних вимог ринку праці.

Виклад основного матеріалу. У контексті цифрової трансформації дизайнерської освіти зроблено чимало прогнозів щодо її впливу на підготовку майбутніх дизайнерів. Серед них: індивідуалізація навчального досвіду для здобувачів освіти; підтримка постійної мотивації студентів на всіх етапах навчання; забезпечення швидкого та об'єктивного зворотного зв'язку під час виконання навчальних завдань; сприяння проєктно-орієнтованому навчанню з інтеграцією теоретичної та практичної підготовки; оптимізація процесів розробки та впровадження освітньо-професійних програм; підвищення прозорості, доступності та інформативності в професійній освіті [4]. Тема підготовки майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти до ефективного орієнтування у професійному середовищі, використання цифрових інструментів у дизайнерській діяльності та розуміння унікальних потреб «цифрового

покоління» є надзвичайно актуальною. Сьогодні вона є предметом значних наукових і педагогічних досліджень, а також активного обговорення серед фахівців у сфері професійної освіти.

Заклади вищої освіти, що здійснюють підготовку майбутніх дизайнерів, наразі перебувають у процесі перегляду освітньо-професійних програм бакалавра та магістра з дизайну. Кінцева мета полягає в тому, щоб забезпечити випускників високими навичками використання цифрових інструментів, дизайнерських методик та цифрових ресурсів для підвищення якості професійної діяльності та загальної ефективності підготовки майбутніх фахівців у сфері дизайну [5].

У сучасних умовах особливе значення має активна цифровізація дизайнерської освіти. Зусилля освітніх установ і відповідних органів спрямовані на реалізацію проєктів, які підтримують цифрову трансформацію професійної підготовки. Основна мета цих ініціатив – забезпечити майбутніх дизайнерів необхідними цифровими навичками, що дозволять їм успішно функціонувати у високотехнологічному середовищі та адаптувати професійну діяльність до викликів і можливостей цифрової економіки [2].

Цифрова трансформація освіти створює значні можливості для впровадження адаптивного навчання. А. Ahmed та А. Ganapathy детально проаналізували аспекти адаптивного навчання в контексті цифровізації освітнього процесу. У межах їхніх досліджень виділено ключові напрями розвитку: впровадження програмованого навчання, застосування технологій адаптивного навчання і тестування, формування теоретичних основ для створення адаптивних освітніх систем у традиційному офлайн-форматі (з прямою взаємодією здобувачів освіти і викладачів), а також розробка структури та змісту адаптивних ресурсів як невіддільних елементів онлайн-освіти [8].

Цифровізація освіти передбачає тісну взаємодію між освітнім процесом та сучасними технологіями, спрямовану на створення нових можливостей для навчання. Цей процес включає інтеграцію цифрових інструментів у навчальні програми, що дозволяє оптимізувати виконання освітніх завдань і зробити навчання більш доступним. Основні переваги цифровізації освіти полягають у розширенні доступу до освітніх ресурсів, спрощенні їх використання та зміні ролі викладача: від традиційного лектора до наставника, який супроводжує студентів у їхньому професійному розвитку. Завдяки цьому цифрові технології радикально змінюють структуру освіти та методики викладання, адаптуючи їх до викликів сучасності [3].

У сучасну епоху глобальної цифровізації використання технологій віртуальної реальності в освіті стає одним із перспективних напрямів її розвитку. Такі технології пропонують інноваційні рішення для вирішення численних проблем, що виникають у взаємодії «викладач-здобувач», а також у вдосконаленні організації освітнього процесу. У міру розвитку цифрових інструментів заклади освіти інтегрують свої інформаційні та навчальні ресурси з

потенціалом соціальних цифрових платформ, створюючи віртуальне середовище, яке охоплює всіх учасників освітнього процесу.

Брак досвіду у багатьох викладачів у використанні цифрових інструментів створює значні труднощі для успішної цифровізації професійної освіти майбутніх фахівців із дизайну, що ускладнює адаптацію до сучасних методів навчання та обмежує доступ викладачів до цифрових ресурсів, які є необхідними для ефективної підготовки майбутніх дизайнерів. Недостатнє володіння цифровими технологіями впливає на здатність викладачів створювати та впроваджувати інноваційні освітньо-професійні програми, що знижує загальну ефективність дизайнерської освіти. Для подолання цих викликів необхідно розробити системний підхід до навчання викладачів, організувати курси підвищення їхньої кваліфікації в контексті цифровізації професійної діяльності та створити сприятливе середовище для вдосконалення цифрових компетентностей у закладах вищої освіти [4].

Впровадження цифрових технологій у професійну освіту майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти стикається з низкою викликів, зокрема недостатньою готовністю здобувачів освіти до роботи на цифрових платформах. Основними проблемами є обмежений доступ до технічних ресурсів, таких як комп'ютерне обладнання, та нестабільне підключення до Інтернету, що значно ускладнює ефективність освітнього процесу. Відсутність навичок використання цифрових інструментів також створює перешкоди для адаптації здобувачів освіти до сучасних форматів навчання, що негативно позначається на їх мотивації та якості підготовки. Для підвищення ефективності професійної підготовки майбутніх фахівців із дизайну необхідно забезпечити технічну підтримку, розробити освітньо-професійні програми, орієнтовані на розвиток цифрових компетенцій, та сприяти формуванню навичок самоорганізації й мотивації в умовах цифрового навчання.

Ефективній цифровізації професійної освіти майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти перешкоджає брак освітньо-професійних програм, які враховують специфіку цифрового навчання. Більшість існуючих програм побудовані на основі традиційних методів і недостатньо інтегрують сучасні цифрові технології. Це спричиняє невідповідність між вимогами цифрової епохи та змістом дизайнерської освіти, що негативно впливає на готовність здобувачів освіти до професійної діяльності в умовах цифрової економіки. Для подолання цієї проблеми необхідно регулярно оновлювати освітньо-професійні програми, впроваджувати цифрові інструменти у навчальний процес, розробляти інноваційні підходи до навчання та створювати цифрові освітні ресурси, які сприятимуть якісній підготовці майбутніх фахівців із дизайну [2].

Для подолання викликів, пов'язаних із цифровізацією професійної освіти майбутніх дизайнерів, важливо визначити ключові пріоритети та оцінити реалістичність впровадження необхідних заходів. Важливим аспектом

цього процесу є залучення науки про дизайн та освіту до аналізу психологічних, фізіологічних і педагогічних аспектів ефективності нових методів навчання. Такий підхід дає змогу реалізувати конкретні кроки для досягнення цілей цифровізації закладів вищої освіти в контексті професійної підготовки здобувачів освіти, забезпечуючи якісну підготовку майбутніх фахівців із дизайну [1].

Сучасні заходи цифровізації, запропоновані Пасько О., охоплюють різноманітні напрями, спрямовані на вдосконалення професійної підготовки майбутніх дизайнерів. Зокрема, це підвищення кваліфікації викладачів для ефективної інтеграції цифрових технологій у навчальний процес, створення вибіркових курсів для здобувачів освіти, які зосереджені на практичному застосуванні сучасних цифрових інструментів, таких як програмне забезпечення для графічного дизайну, UX/UI-дизайну та 3D-моделювання. Адаптація освітнього контенту до цифрових платформ, впровадження мобільних технологій та інтерактивних методик навчання, включаючи проєктну роботу, дистанційну співпрацю та веб-квести, значно покращують якість освіти [6].

Цифрова трансформація професійної освіти значно впливає на підготовку майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти. Вона сприяє формуванню нових професійних навичок, покращує співпрацю та відповідальність здобувачів освіти, розвиває їх здатність приймати обґрунтовані рішення. Завдяки цифровим технологіям майбутні дизайнери отримують можливість ефективно працювати з інформацією, вирішувати професійні завдання, удосконалювати комунікаційні навички та реалізовувати свій творчий потенціал. Цифровізація освітньо-професійних програм забезпечує індивідуалізацію навчання, усуває часові та географічні обмеження, а також розширює роль викладачів, які стають наставниками й координаторами освітнього процесу.

Використання цифрових платформ відкриває нові горизонти для міжнародної співпраці, сприяючи обміну знаннями та досвідом між закладами вищої освіти різних країн. Інтеграція таких платформ дозволяє адаптувати освітньо-професійні програми до глобальних викликів, впроваджувати інноваційні підходи та підвищувати якість професійної підготовки майбутніх фахівців із дизайну. Організація онлайн-курсів, вебінарів та конференцій із залученням провідних експертів із різних країн сприяє формуванню цифрових компетентностей здобувачів освіти, розвитку глобального мислення та міжкультурної комунікації. Цифровізація професійної освіти не лише забезпечує адаптацію здобувачів освіти до вимог цифрової економіки, але й створює основу для їх успішної професійної діяльності у взаємопов'язаному світі.

Висновки. Цифровізація професійної підготовки майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти є невід'ємною складовою сучасної освіти, що спрямована на адаптацію до викликів цифрової економіки. Інтеграція цифрових технологій у навчальний процес сприяє формуванню необхідних компетенцій для ефективної професійної діяльності у високотехнологічному

середовищі. Впровадження сучасних освітньо-професійних програм, які враховують специфіку дизайнерської освіти, підвищує якість підготовки здобувачів освіти, розширює доступ до освітніх ресурсів і створює нові можливості для реалізації творчого потенціалу майбутніх дизайнерів.

Для подальшого розвитку дизайнерської освіти важливо забезпечити технічну та методичну підтримку викладачів, регулярно оновлювати зміст освітніх програм відповідно до сучасних технологій та тенденцій ринку праці, а також розвивати цифрові компетенції студентів. Комплексний підхід до цифровізації дозволить підвищити ефективність професійної підготовки майбутніх фахівців із дизайну, сприяти їх конкурентоспроможності на міжнародному рівні та стимулювати розвиток інновацій у сфері дизайну.

Література:

1. Гром Є. Цифровізація: перспективи та тенденції в Україні. Економіко-правові та соціально-технічні напрями еволюції цифрового суспільства: матеріали міжнародної науково-практичної конференції: у 2 т. Том 1. Дніпро: Університет митної справи та фінансів. 2022. С. 244–248.
2. Кирієнко М., Пасько О. Теоретичні основи та практичні рішення мультимедійних технологій в дизайні. Наука і техніка сьогодні. 2024. № 9 (37). С. 331–342.
3. Ковальчук А. Розвиток цифрової компетентності майбутніх педагогів професійного навчання в умовах цифровізації. Молодь і ринок. 2023. №11/12. С. 148–153.
4. Кремень В., Биков В., Ляшенко О., Литвинова С., Луговий В., Мальований Ю., Пінчук О., Топузов О. Наукометодичне забезпечення цифровізації освіти України: стан, проблеми, перспективи. Наукова доповідь загальним зборам НАПН України «Наукометодичне забезпечення цифровізації освіти України: стан, проблеми, перспективи», 18–19 листопада 2022 р. Вісник Національної академії педагогічних наук України. 2022. №4 (2). С. 1–49.
5. Лазаренко Н., Гуревич Р., Опушко Н. Підготовка майбутніх педагогів до професійної діяльності засобами цифровізації. Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України. Серія: Педагогічні науки. Хмельницький, 2022. № 3(30). С. 291–315.
6. Пасько О., Кирієнко М. Використання сучасних мультимедійних технологій у підготовці майбутніх фахівців з дизайну. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2024. № 74, том 2. С.315–321.
7. Чуприна О. Цифровізація освітніх процесів як виклик сучасної педагогіки. Педагогіка та інновації. 2020. № 9(21). С. 123–135.
8. Ahmed A., Ganapathy A. Creation of automated content with embedded artificial intelligence: a study on learning management system for educational entrepreneurship. Academy of Entrepreneurship Journal, 2021. №27(3). PP. 1–10.

References

1. Hrom Ye. (2022) Tsyfrovizatsiia: perspektyvy ta tendentsii v Ukraini [Digitalisation: prospects and trends in Ukraine]. Ekonomiko-pravovi ta sotsialno-tekhnichni napriamy evoliutsii tsyfrovoho suspilstva: materialy mizhnarodnoi naukovo- praktychnoi konferentsii: u 2 t. Tom 1. Dnipro: Universytet mytnoi spravy ta finansiv. 244–248. [in Ukrainian].
2. Kyriienko M., Pasko O. (2024). Teoretychni osnovy ta praktychni rishennia multymediinykh tekhnolohii v dyzaini [Theoretical foundations and practical solutions of multimedia technologies in design]. Nauka i tekhnika sohodni, 9(37), 331–342. [in Ukrainian].

3. Kovalchuk A. (2023) Rozvytok tsyfrovoi kompetentnosti maibutnikh pedahohiv profesiinoho navchannia v umovakh tsyfrovizatsii [Development of digital competence of future vocational teachers in the context of digitalisation]. *Molod i rynok*, 11/12. 148–153. [in Ukrainian].
4. Kremen V., Bykov V., Liashenko O., Lytvynova S., Luhovyi V., Malovanyi Yu., Pinchuk O., Topuzov O. (2022) Naukovo-metodychne zabezpechennia tsyfrovizatsii osvity Ukrainy: stan, problemy, perspektyvy. Naukova dopovid zahalnym zboram NAPN Ukrainy «Naukovo-metodychne zabezpechennia tsyfrovizatsii osvity Ukrainy: stan, problemy, perspektyvy», 18–19 lystopada 2022 r. [Scientific and methodological support of digitalisation of education in Ukraine: state, problems, prospects. Scientific report to the General Meeting of the National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine «Scientific and Methodological Support for the Digitalisation of Education in Ukraine: Status, Problems, Prospects», 18–19 November 2022.] *Visnyk Natsionalnoi akademii pedahohichnykh nauk Ukrainy*, 4 (2). 1–49. [in Ukrainian].
5. Lazarenko N., Hurevych R., Opushko N. (2022) Pidhotovka maibutnikh pedahohiv do profesiinoi diialnosti zasobamy tsyfrovizatsii [Preparing future teachers for professional activities through digitalisation]. *Zbirnyk naukovykh prats Natsionalnoi akademii Derzhavnoi prykordonnoi sluzhby Ukrainy. Seriia: Pedahohichni nauky. Khmelnytskyi*, 3(30). 291–315. [in Ukrainian].
6. Pasko O., Kyriienko M. (2024). Vykorystannia suchasnykh multymediinykh tekhnolohii u pidhotovtsi maibutnikh fakhivtsiv z dyzainu [The use of modern multimedia technologies in the training of future design specialists]. *Aktualni pytannia humanitarnykh nauk, Drohobych*, 74(2), 315–321. [in Ukrainian].
7. Chupryna O. (2020) Tsyfrovizatsiia osvitnikh protsesiv yak vyklyk suchasnoi pedahohiky [Digitalization of educational processes as a challenge for modern pedagogy]. *Pedahohika ta innovatsii – Pedagogy and Innovations*, 9 (21), 123–135. [in Ukrainian].
8. Ahmed A., Ganapathy A. (2021) Creation of automated content with embedded artificial intelligence: a study on learning management system for educational entrepreneurship. *Academy of Entrepreneurship Journal*, №27(3). 1–10.