

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Факультет журналістики
Кафедра журналістики та нових медіа

БАКАЛАВРСЬКА КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему:

**СЕРІЯ СПОРТИВНИХ СЮЖЕТІВ: ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ТА
ПРОСУВАННЯ НА ЮТУБ-КАНАЛІ**

Здобувача першого (бакалаврського)
рівня вищої освіти
групи ЖУРБ-1-21-4.0д.
галузі знань 06 Журналістика
спеціальності 061 Журналістика
освітньої програми 061.00.01
Журналістика
Замішайло Катерини Анатоліївни

Використання чужих ідей,
результатів і текстів
мають посилання на відповідне
джерело

(підпис студента) (ініціали, прізвище)

Науковий керівник:
Георгієвська В. В.,
професор кафедри
журналістики та
нових медіа,
професор, доктор
наук з соціальних
комунікацій.

Розширена шкала _____

Кількість балів: ____ Оцінка: ECTS _____

Допускаю до захисту перед ЕК

І.В. Погребняк,

завідувач кафедри журналістики та нових
медіа

Голова комісії _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

Члени комісії _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

(підпис) (ініціали, прізвище)

(підпис) (ініціали, прізвище)

м. Київ – 2025 рік

ЗМІСТ

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.....	3
1.1. Обґрунтування актуальності проекту.....	3
1.2. Мета і завдання роботи.....	5
1.3. Перелік методів здійснення творчого пошуку.....	6
II. СПЕЦИФІКАЦІЯ ПРОЄКТУ	7
2.1. Ідейно-смісловий задум.....	7
2.2. Структура проєкту.....	9
2.3. Відеоряд та аудіоряд.....	10
2.4. Технічні й програмні засоби.....	12
2.5. Специфіка аудиторії.....	12
2.6. Сфера застосування й результати апробації.....	13
2.7. Висновки.....	13
III. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	15
IV. ДОКУМЕНТАЦІЯ	19
V. ДОДАТКИ.....	20
VI. АНОТАЦІЯ.....	31

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Обґрунтування актуальності проекту

Зимовий період змагального сезону насичений подіями для спортсменів з усіх країн світу. Адже в його основу входять змагання різних рівнів важливості з зимових спортивних дисциплін. Також продовжують відбуватися і змагання з інших видів спорту. Наприклад, під час цього зимового сезону відбувся один з Турнірів Великого Шолому – Відкритий Чемпіонат Австралії з великого тенісу, який проходить в Мельбурні. [5] Цього року турнір відбувався з 12 січня по 26 січня.

Зимовий період сезону слугує можливістю для українських спортсменів не тільки одержати нагороди на національних та міжнародних змаганнях і досягати нових рекордів, а й представляти свою країну та говорити про важливі проблеми на велику аудиторію.

До прикладу, український біатлоніст Дмитро Підручний у своїй соціальній мережі Інстаграм провів збір коштів на підтримку проекту «Safe&Smart project» благодійного фонду Сергія Притули. [20] Цей проєкт займається реконструкцією; ремонтом стін, виходів, підлоги; облаштуванням та наповненням шкільних укріплень необхідною технікою та пристроями. До цього збору Дмитро Підручний долучав біатлоністів з інших країн, які за найбільший донат розігрували власні предмети змагального одягу чи спорядження з якими здобували перемогу під час змагань цієї осені, зими й весни.

В теперішній час, коли в Україні відбувається повномасштабна війна та новинні платформи заповнені інформацією на політичну тематику, важливо також створювати той контент, який може дещо відволікти українців від війни та дати можливість пережити інші емоції. Адже, при перегляді спортивних змагань люди можуть переживати також такий спектр емоцій, як щастя, радість, гордість, хвилювання. Таким чином, перегляд спортивної

події, під час якої улюблена команда чи атлет глядача перемагає може покращити самопочуття, збагачуючи власне задоволення від перегляду та щастя.

Також перегляд спортивного контенту може стимулювати інтерес глядачів до фізичної активності, спонукаючи їх притримуватися здорового способу життя [21]. Відтак, новинні матеріали про спорт можуть також дати українцям ті емоції та відчуття, які вони не так часто можуть отримувати під час війни.

Транслюються спортивні події зараз не тільки за допомогою телебачення, а і Інтернету – через додатки та сайти, на яких за певну грошову передплату можна переглядати контент; соціальні мережі – спортивні клуби, команди та самі спортсмени мають власні сторінки в соціальних мережах, на яких висвітлюють свої досягнення, а також пересилають інформацію від новинних видань про себе, створюючи та доповнюючи власний бренд; як і спортивні блогери, які обирають платформу Ютуб через те, що вона не містить певні обмеження – а саме є доступнішою для висвітлення великого за хронометражем відео-контенту.

Відтак, за допомогою цієї платформи можна викладати не тільки відеоматеріали а і транслювати спортивні матчі та телевізійні студії, що також використовують українські телеканали та спортивні федерації, задля заохочення більшої кількості переглядів їхнього контенту.

Згідно статті Digital 2025: top social platforms in 2025 (Цифровий 2025: топ соціальних платформ в 2025) DataReportal [22] найпопулярнішою соціальною мережею станом на початок 2025 року є Ютуб. За допомогою відкритих даних автор визначив, що ця платформа охоплює 2,53 мільярда користувачів кожного місяця.

Тому, платформою для висвітлення проєкту було обрано саме Ютуб. Ще однією причиною обрання цієї соціальної мережі було те, що як жанр

сюжет використовується здебільшого на телебаченні, хоча телеканали викладають деякі сюжети на своїх сторінках в соціальних мережах.

Спортивні сюжети «як українські спортсмени (біатлоністи/хокеїсти/лижні акробати/скелетоністи/фігуристи) виступили на міжнародних аренах в зимовому сезоні 2024/25?», присвячені висвітленню якісної та доступної інформації про досягнення українських спортсменів під час зимового періоду сезону. Ці сюжети не є лише розважальним контентом для глядачів, а націлені також надати їм відчуття щастя та гордості за досягнення українців і відволікти навіть на короткий проміжок часу від хвилювання про війну та життєві кризи.

Новизною проєкту слугує формат сюжету на Ютуб як окремого жанру від телеканалів – заохочуючи блогерів, які створюють відеоогляди також брати коментарі у спортсменів, тренерів чи експертів для повноти інформації. Адже при перегляді матеріалів про досягнення спортсменів чи команди виникає бажання почути думку про свої виступи від самих атлетів або експертів. І в сюжетах, як жанрі журналістики присутні коментарі героїв, про яких розповідається. Тому, окрім даних з відкритих джерел про результати українських спортсменів для авторських сюжетах були взяті ексклюзивні коментарі у спортсмена, його тренера, а також журналістів та коментаторів трансляцій «Суспільне Спорт».

1.2. Мета і завдання роботи

Основна мета роботи: створення спортивних сюжетів про результати українських спортсменів у зимовий період сезону та їхнє просування на власному Ютуб-каналі.

Завдання:

- Аналіз спортивних медіапроєктів на українських платформах;

- Аналіз результатів українських спортсменів в зимовий період спортивного сезону;
- Інтерв'ювання з героями та експертами тематичних сюжетів;
- Створення власного медіапроєкту;
- Просування проєкту серед цільової аудиторії.

Об'єкт – серія спортивних сюжетів.

Предмет – популяризація та просування спортивних сюжетів на Ютуб-каналі.

1.3. Перелік методів здійснення творчого пошуку

- Метод контент-аналізу – дослідження наповнення українських медіа платформ спортивним контентом, аналіз поданих матеріалів;
- Метод аналогії - створення власного інформаційного медіапродукту, який містить елементи й рішення, прийняті в подібних матеріалах.

II. СПЕЦИФІКАЦІЯ ПРОЄКТУ

2.1. Ідейно-смісловий задум

Першочергово планувалося зробити відеоогляд, в основу якого входять підсумки українських спортсменів в п'яти різних зимових видах спорту: біатлон, скелетон, лижна акробатика, фігурне катання та хокей.

Серед спортсменів та видів спорту було обрано тих, хто за поточний змагальний сезон 2024/25 став найбільш результативнішим: в біатлоні найвищими в загальних чоловічих та жіночих заліках Кубка Світу з бітлону серед українців були Дмитро Підручний та Юлія Джима – 19-те та 17-те місця відповідно; в скелетоні Україну на міжнародних змаганнях – Кубку світу зі скелетону, Кубку Європи зі скелетону, Чемпіонаті Світу з бобслею та скелетону та Чемпіонаті Європи з бобслею та скелетону представляли Владислав Гераскевич та Ярослав Лавренюк; в лижній акробатиці нагороди здобували українці Дмитро Котовський, Максим Кузнецов, Оксана Яцюк, Ангеліна Брикіна та Олександр Окіпнюк; фігуристи Анастасія Гожва, Кирило Марсак та Іван Шмуратко в одиночних жіночих та чоловічих катаннях відповідно, два дуети у танцях на льоду - Марія Пінчук та Микита Погорєлов, Зої Ларсон та Андрій Капран, спортивна пара Софії Голіченко та Артема Даренського увійшли до національної команди на такі змагання як Чемпіонат світу з фігурного катання, та Чемпіонат Європи з фігурного катання; Чемпіонат України з хокею закінчився перемогою команди «Кременчук» з однойменного українського міста, а на Чемпіонаті Світу чоловіча та юнацька збірна до 18 років виступали в другому за силою дивізіоні 1А, жіноча-ж збірна змагалась у дивізіоні 1В.

Проаналізувавши всі досягнення українців у вищенаведених видах спорту було прийнято рішення зробити серію тематичних сюжетів, яка складається з п'яти окремих матеріалів, виділених на кожен з п'яти видів спорту: скелетон, біатлон, лижна акробатика, фігурне катання та хокей.

Під час підготовки власного медіапродукту було проаналізовано подібні проєкти на спортивну тематику. Одним з них став проєкт української хокейної команди «Kyiv Capitals» - «Прем'єрний сезон». Це документальний одинадцятисерійний серіал, який висвітлює перший спортивний сезон цього клубу. Адже, команда «Kyiv Capitals» утворилась саме перед початком 2023/24 спортивного сезону.

Серіал поєднує елементи реаліті-шоу, відеоблогу та документального фільму. Адже базується на різних аспектах життя команди: тренуваннях, хокейних матчів, особистих історій хокеїстів та тренерського складу команди. А також охоплює часовий проміжок всього сезону – від першого матчу восени до заключного навесні.

Відеоряд серіалу «Прем'єрний сезон» складається з інтерв'ю хокеїстів та тренерів, які в своїх синхронах відповідають на питання інтерв'юєрів, що стосується тематики кожної серії. Так, перша опублікована серія серіалу показує перший матч команди «Kyiv Capitals» проти команди «Дніпро Херсон» в Чемпіонаті України 2023/24 сезону. Капітан команди Сергій Черненко, нападник Данило Тищенко, захисники Павло Таран та Еету Моксунен розповідають як вирішили займатися цим видом спорту та діляться враженнями від поєдинку. Окрім інтерв'ю були відзняті відеоматеріали з матчів команди, тренувань, підготовки до поєдинків, переїздів.

Вербальний ряд проєкту представлений коментарями героїв інтерв'ю, а також музичним супроводом. Титрами позначені імена героїв інтерв'ю. Платформами, на яких був висвітлений проєкт було обрано Ютуб та Мегого.

Титрами зазначено ім'я героя чи героїні кожної серії та його або її посада нище.

На кожному відео на початку та вкінці наявні короткі відео, що за допомогою графіки відображають дату, коли знімали відео, емблему команди, назву серії та лого проекту.

Також була проаналізована серія відео на Ютуб-каналі творчо-виробничого об'єднання «СПОРТ» - «Суспільне Спорт» присвячена Олімпійським Іграм-2024 року – «Олімпіада за 500 секунд».

Дайджест складається з 15 відео-сюжетів. В кожному відео ведучий Віталій Волочай розповідає про виступи українських та іноземних спортсменів у кожний день Олімпійських Ігор в Парижі. Одне відео присвячене одному дню Олімпіади.

Відеоряд дайджесту складається з стендапа ведучого, графічних коротких відео з відео-трансляцій Олімпійських Ігор та фрагментами інтерв'ю зі спортсменами. Вербальний ряд представлений прямою мовою ведучого. Титрами зазначається ім'я ведучого та його позиція.

На початку та вкінці кожного відео наявні короткі графічні відео, що демонструють назву проєкту «Олімпіада за 500 секунд» та каналу «Суспільне Спорт», а також лого проєкту і каналу.

Титрами вказані імена українських спортсменів та вид спорту, який вони представляють нище.

Проаналізувавши ці спортивні проєкти було визначено головні аспекти та тенденції, які будуть використані у авторському проєкті тематичних сюжетів про підсумки українських спортсменів у зимовий період змагального сезону.

2.2. Структура проєкту

В основу п'яти тематичних сюжетів авторського проєкту входять відкриті дані з результатами українських спортсменів в усіх дисциплінах:

- Дані Владислава Гераскевича та Ярослава Лавренюка розміщені на офіційному сайті Міжнародної Федерації бобслею та скелетону International Bobsleigh & Skeleton Federation: IBSF.
- Дані про досягнення біатлоністів Юлії Джими та Дмитра Підручного були взяті з офіційного сайту міжнародного союзу біатлоністів International Biathlon Union.
- Інформація про досягнення українських лижних акробатів Дмитра Котовського, Ангеліни Брикіної, Максима Кузнєцова, Олександра Окіпнюка та інших розміщена на офіційному сайті міжнародної федерації лижного спорту FIS International Ski and Snowboard Federation.
- На офіційному сайті міжнародної федерації хокею International Ice Hockey Federation викладена інформація про результати матчів збірної України у дивізіоні 1А.
- Результати українських фігуристів Анастасії Гожви, Івана Шмуратка, Кирила Марсака, Софії Голіченко та Артема Даренського, Марії Пінчук і Микити Погорелова, Зої Ларсон й Андрія Капрана на Чемпіонаті Світу та Чемпіонаті Європи розміщені на офіційному сайті міжнародного союзу ковзанярів International Skating Union.

На кожному з вищезазначених ресурсів кожен атлет обраного виду спорту має свою офіційну сторінку з відкритими даними про результати змагань на кожному етапі Кубків Світу та Європи, а також Чемпіонатів Світу й Європи. Окрім позначки місця, яке зайняли спортсмени, зазначені бали, якими їх оцінили незалежні судді під час змагань та часові шкали. Також на ресурсах можна переглянути різницю в оцінюванні з іншими спортсменами та офіційні протоколи змагань.

2.3. Відеоряд та аудіоряд

Візуальний ряд представлений відео з Ютуб-каналу та архіву «Суспільне Спорт», на яких зображені виступи українських спортсменів.

Також показані відеокадри з соціальних мереж Тік Ток, Ютуб, Інстаграм «Суспільне Спорт». Відеоматеріали та зображення з публікацій спортсменів в соціальній мережі Ютуб також присутні у тематичному сюжеті.

Також відображено фрагменти інтерв'ю з коментатором «Суспільне Спорт» Олексієм Мандзієм, українським скелетоністом Ярославом Лавренюком, тренером й батьком Ярослава Лавренюка в одній особі – Сергієм Лавренюком, журналістами «Суспільне Спорт» - Петром Троцем та Сергієм Захарченком, українським біатлоністом Дмитром Підручним, коментаторкою «Суспільне Спорт» Діаною Тригуб.

Представлено також коротке графічне відео, яке вказує на вид спорту, про який буде йти мова у сюжеті на початку кожного відео та вказівка зимового періоду сезону 2024/25 сезону наприкінці сюжетів.

Обкладенка тематичних сюжетів на Ютуб-каналі відтворена з короткого графічного відео і символізує стрічку, яка немає початку та кінця і переходить з одного відео в інше, доповнюючи попереднє. Основним кольором графіки на відео, включно з титрами було обрано фіолетовий.

Титрами позначено першоджерело відеоряду. Спершу вказано «Джерело», згодом двокрапка та назва посилання. Якщо джерелом відеоряду слугує інший Ютуб-канал вказана також його назва така яка вказана на самому каналі. Також титрами було вказано імена героїв сюжетів і їх посада під іменем.

Вербальний ряд відображений закадровим текстом. В нього входить інформація про досягнення спортсменів, джерелами якої є інформаційні сторінки атлетів на сайтах Міжнародних федерацій. Також показано синхрони героїв інтерв'ю кожної серії тематичного сюжету.

Вкінці кожного тематичного сюжету названо його авторів – Катерина Замішайло – автор, монтажер, оператор; Дарина Коваленко та Євген

Журавльов – оператори коментарів в тематичному сюжеті «як українські скелетоністи виступили на міжнародних аренах в зимовому сезоні 2024/25?»

2.4. Технічні й програмні засоби

Аудіоряд кожного сюжету був відтворений в спеціально-визначеному для цього кабінеті на базі виробничої практики за тематичним спрямуванням в творчо-виробничому об'єднанні «Суспільне Спорт». Кабінет повністю звукоізолюваний, що допомагає записати ідеально чистий звук. Також в такому кабінеті присутня техніка для запису – мікрофон, навушники та ноутбук, за допомогою якого можна записати звуковий ряд.

Після чого саму аудіодоріжку можна віднайти у системі «MediaCentral Media Workflow Management» з якою працюють в «НСТУ». Ця система базована на програмному забезпеченні «Avid Media Central».

Коментарі Ярослава Лавренюка та Сергія Лавренюка були записані на відеокамеру, яку надає «Суспільне» для своїх кореспондентів. Коментар коментатора Олексія Мандзія був записаний на відеокамеру Sony. Коментарі журналістів та коментатори «Суспільне Спорт» Сергія Захарченка та Петра Троця і Діани Тригуб були відтворені за допомогою телефона та мікрофона.

Монтаж тематичних сюжетів був реалізований в професійній програмі нелінійного відеомонтажу Adobe Premiere Pro та відеоредакторі Clipchamp.

Графічні відео на початку та в кінці кожного сюжету були створені на платформі графічного дизайну Canva.

2.5. Специфіка аудиторії

Цільовою аудиторією проекту за національністю є українці, адже контент створено українською мовою про українських спортсменів. Утім при перегляді сюжетів на YouTube-каналі можливо увімкнути субтитри з

автоматичним перекладом, що дозволить іноземним глядачам ознайомитися з викладеним контентом.

Обмежень за віком немає, адже спортивні сюжети написані простою, доступною мовою для всіх верств населення України.

Серед інтересів цільової аудиторії проєкту виділено: спортивні змагання; результати українських спортсменів на міжнародних змаганнях та чемпіонатах; новини; якісний, легкий та короткий за хронометражем контент.

2.6. Сфера застосування й результати апробації

Спортивні сюжети викладені на Ютуб-каналі, що названий іменем та прізвищем здобувача «Катерина Замішайло». Канал був створений 8 травня 2025 року.

Станом на 27 травня 2025 року має 9 підписників. Кількість публікацій – 5. Найпопулярнішою публікацією є сюжет «Як українські фігуристи виступили на міжнародних аренах в зимовому сезоні 2024/25?». Відео має 98 переглядів, 14 реакцій та 2 коментарі. (Додаток Б)

Другим за популярністю викладеним відео є «Як українські біатлоністи виступили на міжнародних аренах в зимовому сезоні 2024/25?». Сюжет має 75 переглядів, 8 реакцій та 1 коментарій. (Додаток В)

2.7. Висновки

Під час роботи над бакалаврською кваліфікаційною роботою було проаналізовано проєкти на спортивну тематику в українському медіа просторі. Так як, обраною платформою для власного медіа продукту було обрано Ютуб – аналізувалися проєкти саме на цьому порталі – «Прем'єрний сезон» та «Олімпіада за 500 секунд: Париж-2024».

Досягнення українських спортсменів у зимовий період сезону в п'ятьох видах спорту – скелетон, хокей, біатлон, лижна акробатика та фігурне катання, за допомогою відкритих даних, розміщених на офіційних Інтернет-сторінках міжнародних федерацій досягнення українських спортсменів були відтворені у форматі тематичних відео сюжетів.

Окрім результатів в тематичних сюжетах представлені також фрагменти інтерв'ю з журналістами та коментаторами ексклюзивного транслятору на українському телебаченні світового рівня змагань з біатлону, скелетону, хокею, фігурного катання та лижної акробатики «Суспільне Спорт». Для сюжету про скелетон були взяті коментарі у спортсмена Ярослава Лавренюка та його тренера Сергія Лавренюка.

Після інтерв'ювання та дослідження результатів був прописаний текст кожного тематичного сюжету. Після чого закадровий текст було начитано. Наступним етапом був монтаж кожного тематичного сюжету, який відбувався у програмі Adobe Premiere Pro та відеоредакторі Clipchamp. Кожний тематичний сюжет було викладено на власному каналі платформи Ютуб.

III. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Сторінка Владислава Гераскевича з всіма даними про результати Кубках світу з скелетону, Чемпіонатах світу та Європи з бобслею та скелетну його спортивної діяльності на офіційному сайті International Bobsleigh & Skeleton Federation: IBSF [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.ibsf.org/en/athlete/263335/?tx_fmathletes_detail%5Bcompetition_type_id%5D=0&tx_fmathletes_detail%5Blocation_id%5D=0&tx_fmathletes_detail%5Bpage%5D=3&tx_fmathletes_detail%5Bseason_id%5D=0&tx_fmathletes_detail%5Bsessiontype_id%5D=0&cHash=f090e069ef0683532fffaba88c2d3f3d#results
2. Сторінка Ярослава Лавренюка з всіма даними про результати його спортивної діяльності на Кубках світу з скелетону, Чемпіонатах світу та Європи з бобслею та скелетну на офіційному сайті International Bobsleigh & Skeleton Federation: IBSF [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.ibsf.org/en/athlete/11920/lavreniuk-yaroslav?tx_fmathletes_detail%5Bcompetition_type_id%5D=&tx_fmathletes_detail%5Blocation_id%5D=&tx_fmathletes_detail%5Bpage%5D=1&tx_fmathletes_detail%5Bseason_id%5D=&tx_fmathletes_detail%5Bsessiontype_id%5D=&cHash=12f588c12b6987e4277df0856218370e#results
3. Залік Кубка Світу зі скелетону на офіційному сайті International Bobsleigh & Skeleton Federation: IBSF [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.ibsf.org/en/races-and-results/rankings/2024/men-s-skeleton/ibsf/#rankings>
4. Найкращі спортсмени січня та лютого 2025 року отримали нагороди від НОК України [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://noc-ukr.org/news/25891/>

5. Відкритий Чемпіонат Австралії [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.wtatennis.com/tournament/901/australian-open/2025/scores>
6. Прем'єрний сезон [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=Nx7i2_kV3FA&list=PLH56AvHXMIEyCzd2ymbSv-edYoFk8H8ol
7. Олімпіада за 500 секунд: Париж-2024 [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.youtube.com/watch?v=PoRKYAbL78o&list=PLBE9dU5vQFhIWxodZawTRyqKoKFSnGAci>
8. Результати Чемпіонату Світу з фігурного катання 2025 року на офіційному сайті International Skating Union [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://isu-skating.com/figure-skating/results/isu-world-championships-2025/>
9. Результати Чемпіонату Європи з фігурного катання 2025 року на офіційному сайті International Skating Union [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://isu-skating.com/figure-skating/results/isu-european-championships-2025/?type=8479658>
10. Сторінка Дмитра Підручного з всіма даними про результати його спортивної діяльності на Кубках світу з біатлону, Чемпіонатах світу та Європи з біатлону на офіційному сайті International Biathlon Union [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.biathlonworld.com/athlete/pidruchnyi-dmytro/BTUKR10511199101/results>
11. Сторінка Юлії Джими з всіма даними про результати його спортивної діяльності на Кубках світу з біатлону, Чемпіонатах світу та Європи з біатлону на офіційному сайті International Biathlon Union [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.biathlonworld.com/athlete/dzhima-yuliia/BTUKR21909199001/results>

12. Чоловічий та жіночий залік Кубків Світу з біатлону на офіційному сайті сайті International Biathlon Union [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.biathlonworld.com/standings>
13. Сторінка Дмитра Котовського з всіма даними про результати його спортивної діяльності на Кубках світу та Європи з лижної акробатики, Чемпіонатах світу та Європи з лижної акробатики на офіційному сайті FIS International Ski and Snowboard Federation [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.fis-ski.com/DB/general/athlete-biography.html?sectorcode=FS&seasoncode=&competitorid=225655&type=result&categorycode=&sort=&place=&disciplinecode=&position=&limit=>
14. Сторінка Ангеліни Брикіної з всіма даними про результати його спортивної діяльності на Кубках світу та Європи з лижної акробатики, Чемпіонатах світу та Європи з лижної акробатики на офіційному сайті FIS International Ski and Snowboard Federation [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.fis-ski.com/DB/general/athlete-biography.html?sectorcode=fs&type=result&competitorid=224871>
15. Сторінка Олександра Окіпнюка з всіма даними про результати його спортивної діяльності на Кубках світу та Європи з лижної акробатики, Чемпіонатах світу та Європи з лижної акробатики на офіційному сайті FIS International Ski and Snowboard Federation [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.fis-ski.com/DB/general/athlete-biography.html?sectorcode=fs&type=result&competitorid=180625>
16. Сторінка Максима Кузнецова з всіма даними про результати його спортивної діяльності на Кубках світу та Європи з лижної акробатики, Чемпіонатах світу та Європи з лижної акробатики на офіційному сайті FIS International Ski and Snowboard Federation [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.fis-ski.com/DB/general/athlete-biography.html?sectorcode=fs&competitorid=230950&type=result>
17. "Не передати словами". 21-річний Котовський здобув першу перемогу в кар'єрі з найкращим стрибком в історії України [Електронний ресурс]

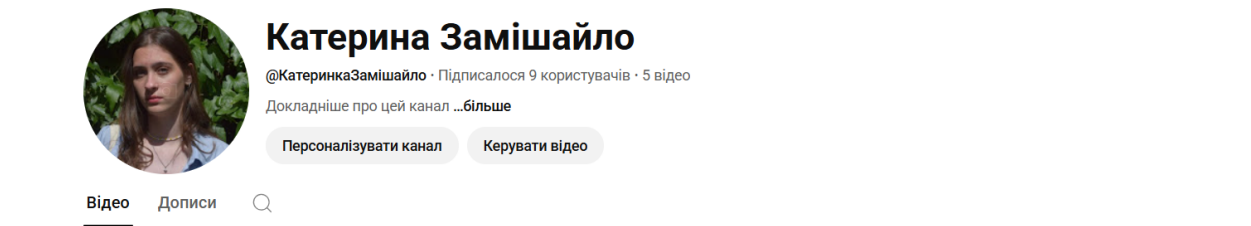
- Режим доступу до ресурсу: <https://suspilne.media/sport/375224-ne-peredati-slovami-21-ricnij-kotovskij-zdobuv-persu-peremogu-v-kareri-z-najkrasim-stribkom-v-istorii-ukraini/>
- 18.**Результати збірної України на Чемпіонаті Світу з хокею-2025 в дивізіоні А1 на офіційному сайті International Ice Hockey Federation [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.iihf.com/en/events/2025/wmia/schedule>
- 19.**Результати Чемпіонату України з хокею на офіційному сайті Федерації Хокею України [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://fhu.com.ua/competitions/20/results/>
- 20.**Safe&Smart project [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://prytulafoundation.org/humanitarian-help/direction/safe-and-smart>
- 21.**How watching sports event empowers people`s sense of wellbeing& The role of chain meditation in social interaction and emotional experience [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2024.1471658/full>
- 22.**Digital 2025: top social platforms in 2025 [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://datareportal.com/reports/digital-2025-sub-section-top-social-platforms>

IV. ДОКУМЕНТАЦІЯ

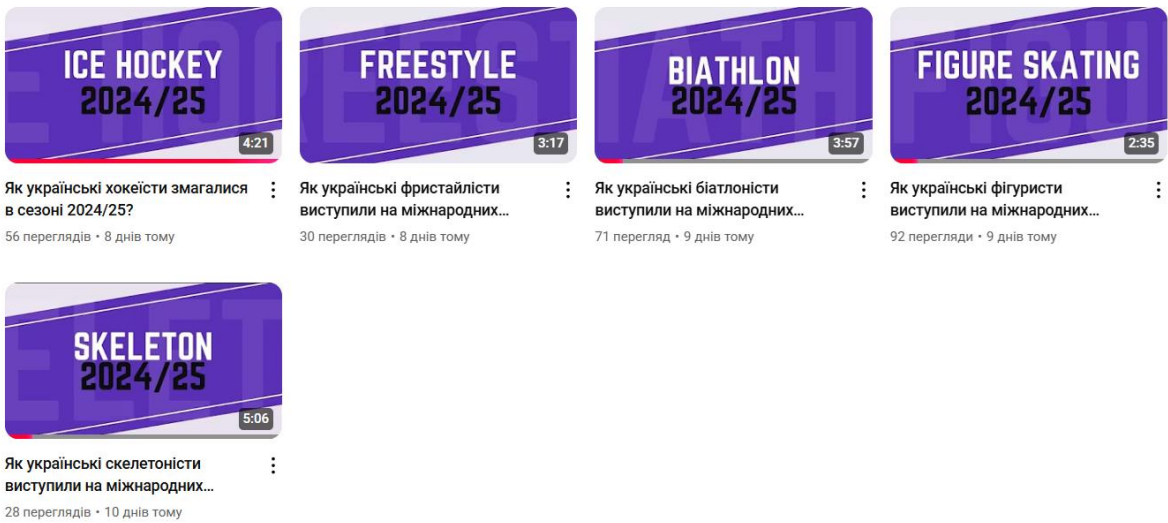
Приклад обкладинки відео на YouTube-каналі



Назва каналу



Приклади публікацій



V. ДОДАТКИ

Текстові розшифрування спортивних сюжетів

Додаток А

Текстове розшифрування спортивного сюжету як українські скелетоністи виступили на міжнародних аренах в зимовому сезоні 2024/25?

НАЧИТКА Скелетон - зимовий вид спорту, який входить до програми Олімпійських Ігор. Спортсмен спускається крижаною трасою на спеціальних санях лежачи, без керма. Україну на міжнародних аренах в скелетоні представляють двоє спортсменів - Владислав Гераскевич та Ярослав Лавренюк. Свій найкращий результат на етапах Кубка світу в сезоні 2024/25, лідер національної збірної Владислав Гераскевич показав у німецькому Вінтерберзі – 4-те місце. Знову зупинився за крок від медалі на Кубку Північної Америки, а також на Чемпіонаті світу, оновивши власний рекорд на змаганні такого рівня – раніше скелетоністу не вдавалось фінішувати вище 10 місця на ЧС. А на Кубку Європи в норвезькому Ліллегаммері він здобув друге у кар'єрі «золото» міжнародного рівня. За підсумками такого насиченого сезону Владислав посідає 8-му сходинку в рейтингу Кубка світу Міжнародної федерації бобслею та скелетону.

СИНХРОН Олексій Мандзій коментатор «Суспільне Спорт»: «Скелетон в Україні – це, в принципі, новий вид спорту, відносно молодий, його можна таким назвати, який також варто було б відзначити започаткувала саме в Україні, українську традицію скелетону сім'я Гераскевичів – Михайло Гераскевич, який в колишньому був бобслеїстом і займався таким суміжним видом спорту, і, власне, він та його син Влад Гераскевич, який став першим українським скелетоністом, був першим в історії України, який змагався на юнацьких зимових олімпійських іграх, потім на дорослих зимових олімпійських іграх, саме у скелетоні. Зрештою, це спортсмен, який має станом на зараз найкращі результати в історії України у скелетоні».

НАЧИТКА Найкращим результатом у кар'єрі іншого українського скелетоніста – 17-річного Ярослава Лавренюка на дорослих змаганнях стала 11-та позиція на Кубку Європи в Ліллегаммері. Нагадаю, що це другий сезон українця, коли він крім юніорських змагань виступає ще й на дорослих. В січні Лавренюк змагався на двох важливих юніорських стартах. На Чемпіонаті Світу в категорії U20 скелетоніст здобув перше «золото» в історії України на таких змаганнях. А вже на Чемпіонатах Європи серед юніорів до 20 та 23-ьох років українець здобув дві «бронзи». За ці змагання Національний Олімпійський комітет України визнав скелетоніста найкращим юним спортсменом січня місяця. Після закінчення сезону 17-річний Лавренюк посів 41-шу сходинку рейтингу Кубка світу Міжнародної федерації бобслею та скелетону.

СИНХРОН Ярослав Лавренюк український скелетоніст: «Показуємо, що скелетон дуже сильний вид спорту, взагалі в Україні. Не зважаючи на те, що немає правильних умов для того, щоб тренуватися, для того, щоб якось покращуватися. Але ми шукаємо ці умови, ми працюємо. І це все вкладається в такий чудовий результат – вперше в історії України і вперше в історії українського скелетону вдалося комусь стати чемпіоном світу. Я радий. Це показує, що у нас є потенціал для того, щоб і в майбутньому навіть на дорослих чемпіонатах світу посідати високі місця».

НАЧИТКА Наступний зимовий сезон - є олімпійським, і зі скелетону Україна вже має одну ліцензію на участь в Іграх у Мілані та Кортіні. Утім, на цьому зупинятися збірна не планує, адже в наступному змагальному сезоні Лавренюк буде боротися за ще одну ліцензію для України.

СИНХРОН Сергій Лавренюк тренер Ярослава Лавренюка: «Ярославу потрібно вибороти ліцензію у тих спортсменів, які деякі займаються більше скелетоном, мають більше досвіду, ніж Ярославу взагалі років. Тобто, так молодість так, наснага так, але досвід є досвід. І як складуться умови, як ми зможемо підібратися до спортсменів на яких ми раніше просто дивилися, що

вони ось такі, і ми з них беремо приклад, а зараз нам потрібно з ними змагатися. Це вже зовсім інший рівень».

СИНХРОН Олексій Мандзій коментатор «Суспільне Спорт»: «Я думаю, що у контексті боротьби за другу олімпійську ліцензію все буде дуже і дуже близько. Попри те, що Ярослав потрапляє у топ-25 доволі стабільно на етапах куба світу – кількість ліцензій дуже обмежена. І боротьба ось за останнє місце буде за швейцарцями, між українцями. Саме за цю додаткову другу ліцензію в Ярослава є шанси поборотися за неї. слухайте, ми говоримо про олімпійську ліцензію для 17-річного юнака у тому виді спорту, де ти під 30 стаєш топовим. Тому, те що демонструє Ярослав справді дозволяє говорити про нього, як про майбутню зірку, коли він стане трохи таким більш дебелим чоловіком».

НАЧИТКА Ну а нам залишається лише побажати успіху скелетоністам у наступному - зимовому сезоні. Катерина Замішайло, Євген Журавльов, Дарина Коваленко.

Текстове розшифрування спортивного сюжету як українські біатлоністи виступили на міжнародних аренах в зимовому сезоні 2024/25?

НАЧИТКА Найкращі результати в заліку Кубка Світу з біатлону серед українців показали Дмитро Підручний та Юлія Джима – 19-те та 17-те місця відповідно. Загалом за цей сезон Підручний тричі підіймався у квітковій церемонії на гонках Кубка світу. Зупинився за крок від медалі в спринті в німецькому Обергофі, там же фінішував шостим в гонці переслідуванні. А також став п'ятим в спринті в Антгольці. Разом із Артемом Тищенко, Віталієм Мандзином та Антоном Дудченко - Підручний здобув першу за три сезони нагороду для України на рівні Кубка світу – «бронзову» медаль. Після якої український квартет став переможцем номінації «найкращий атлет» словацького етапу. Її-ж вони передали норвежці Інгрід Тандреволл, яка в

жіночому спринті в Новому Месте виграла перше особисте «золото» Кубка світу після операції на серці.

СИНХРОН Сергій Захарченко: «Я не скажу, що найстабільніше виступав з українців. Але він найчастіше потрапляв у топ-10, у цю квіткову церемонію, де 6 кращих спортсменів на гонці на етапах Кубка світу. Тому, справді, він є лідером. На нього, в першу чергу, мабуть, потрібно буде розраховувати в сезоні прийдешньому. Але чи вдасться це, чи не вдасться також складно говорити».

СИНХРОН Дмитро Підручний український біатлоніст: «Дев'ятнадцяте місце в тоталі говорить сама за себе, що це був виправдано. Це один, я вважаю, один з кращих моїх сезонів – три попадання в квіткову церемонію також багато чого значить. Ні один попередній сезон у мене так не проходив, щоб стільки квітів, скажемо так. Були хороші результати, але в той же момент був і провальні страти – їх було не мало. І, в першу чергу, ці старти були провальні із-за стрільби. Думаю, можна четвірку за сезон собі поставити і найбільше радує те, що в найбільшій мірі ми робили експеримент по підготовці минулого сезону. І були дуже великі сумніви, чи зможу я це переварити, скажемо так, простими словами, цю роботу, яку ми зробили. І я думаю, що вона виправдала себе».

НАЧИТКА Юлія Джима також зупинялась за крок від медалі на рівні Кубка світу з біатлону – на третьому етапі сезону у французькому Ансі з чистою стрільбою закінчила гонку на четвертому місці. Також українка показала п'ятий результат в індивідуальній гонці на Чемпіонаті Світу-25. Її п'яте місце стало, як найкращим результатом в кар'єрі на стартах ЧС, так і серед інших українських біатлоністів в особистих гонках. За підсумками цього сезону Юлія Джима очолила залік найкращих снайперок Кубка світу. В 23-ьох гонках, у яких брала участь українка – Джима влучила у мішень 355 разів, із 380-ти можливих, маючи понад 93 відсотка влучань у мішень.

СИНХРОН Сергій Захарченко журналіст «Суспільне Спорт»: «Да, вона найдосвідченіша. Ми бачили, що в цьому сезоні вона дуже добре стріляє і саме це і є її найсильнішою стороною. Тоді як і в неї і в інших представниць української команди є проблеми з тим, аби швидко бігти - чи щось вони з цим зроблять, чи ні will see (подивимось). Але, станом на зараз це найсильніша українська біатлоністка і саме від неї треба очікувати якогось найвищого результату. Наскільки він буде високим - зараз складно сказати».

НАЧИТКА За підсумками Заліку Націй - українська збірна посіла восьмі місця жіночого та чоловічого заліку й отримала 10 ліцензійних квот на участь в Олімпійських Іграх-2026, які відбудуться в Італії - по п'ять в жіночих та чоловічих змаганнях. Саме до цих стартів і готуватимуться українські біатлоністи протягом міжсезоння та наступного зимового сезону. Катерина Замішайло.

Текстове розшифрування спортивного сюжету як українські фристайлісти виступили на міжнародних аренах в зимовому сезоні 2024/25?

НАЧИТКА Першу в історії України медаль в змішаних командних змаганнях на Чемпіонаті Світу-2025 з лижної акробатики вибороли Ангеліна Брикіна, Олександр Окіпнюк та Дмитро Котовський. Лідер збірної Котовський виконав свій фірмовий «ураган», допомігши «синьо-жовтим» вибороти «срібну» нагороду. «Ураган» - це найскладніший стрибок у лижній акробатиці - потрібне сальто з п'ятьма гвинтами, який 23-річний Дмитро виконує вже не вперше. Сам Котовський в свій час став другим атлетом в історії, який зміг успішно виконати цей стрибок. До нього це вдавалося лише американцеві Джереду Петерсону в 2007 році. З усіх етапів Кубка Світу, найкращим результатом Котовського стало «срібло» у американському Дір-Веллі – в суперфіналі фристайліст виконав потрібне сальто з чотирма гвинтами.

СИНХРОН Сергій Захарченко «Суспільне Спорт»: «Мабуть, для нього сезон склався не так як він планував. Оскільки, це був фактично один фінал до якого він пробився. От саме там він здобув цю нагороду. Всі інші етапи Кубка світу пройшли без фіналів для Котовського, який є лідером української команди, саме від якого очікують якихось високих результатів. Тому для нього сезон вийшов такий камсі камса. З одного боку є єдина медаль на Кубку світу, а з іншого боку їх могло бути і набагато більше. І можна було виконувати набагато стабільніші стрибки й показувати набагато стабільніші результати. Але ця нагорода його особиста на Кубку світу, нагорода команди на Чемпіонаті світу - воно так дещо збалансовує оцінку їхнього виступу в цьому сезоні».

НАЧИТКА На Кубку Європи Дмитро двічі підіймався на п'єдистал. У швейцарському Ейроло здобув «срібло» на етапі в березні, а на початку квітня виграв подвійний подіум з Максимом Кузнецовим, який став другим, в той час, як Котовський здобув «бронзу».

СИНХРОН Сергій Захарченко «Суспільне Спорт»: «Через рік, головний старт для всіх зимових спортсменів це звісно Олімпійські Ігри. І в Україні вже заклалася така традиція, що тільки лижні акробати приносять українській команді якісь нагороди в зимовій Олімпіаді. Двічі це було в Абраменка. Але зараз це абсолютно нова команда в українській збірній, всі молоді спортсмени. Для декого це буде перша Олімпіада, для декого це буде друга Олімпіада, як для Котовського і Окіпнюка. Знову-ж таки, не можна сказати з впевненістю, що буде нагорода. Не можна сказати, що це якийсь супер очікувано буде, якщо українська команда там десь зачепиться за медалі Олімпійських Ігор. Але це основний старт і звісно вся підготовка буде йти до Мілану і Кортіни».

НАЧИТКА Загалом на Кубку Європи українська збірна здобула 11 медалей, завдяки чому зуміла виграти залік Кубка Націй, обігнавши найближчу переслідувачку збірну Швейцарії на 305 балів. Два «срібла» у Котовського,

три у Ангеліни Брикіної. Дві «золоті» медалі й одну «бронзову» до скарбнички додала Оксана Яцюк. А Максим Кузнєцов виграв одну «золоту» нагороду й дві «срібні». Катерина Замішайло.

Текстове розшифрування спортивного сюжету як українські фігуристи виступили на міжнародних аренах в зимовому сезоні 2024/25?

НАЧИТКА У фігурному катанні українці виступили на двох важливих чемпіонатах - Європи та Світу. На Євро-25 у Таллінні найвищий результат серед «синьо-жовтих» показала пара, яка втретє в кар'єрі виступила на континентальній першості - Софія Голіченко та Артем Даренський. Вони посіли 11-те місце. 20-ту позицію зайняв танцювальний дует Марії Пінчук та Микити Погорелова. В одиночному катанні Іван Шмуратко показав 16-тий результат. А от Анастасія Гожва вибула зі змагань після короткої програми. На Чемпіонаті Світу відібратися до довільної програми і посісти 17-ту позицію зуміла спортивна пара Голіченко та Даренського. Інші фігуристи - не пройшли далі першого етапу. Загалом, у Бостоні «синьо-жовті» мали деякі зміни у складі – замість Шмуратка виступав Кирило Марсак, а пара Зої Ларсон і Андрія Капрана замінили Пінчук та Погорелова.

СИНХРОН Діана Тригуб коментаторка «Суспільне Спорт»: «Поїхав туди Кирило Марсак, який тренується у Фінляндії. У нього немає такого великого досвіду, як у Івана. Іван виступав на Олімпійських Іграх у 22 році у Пекіні. Але так визначила федерація українська, що туди поїде Кирило. Кирило володіє четверними стрибками - квадами, які є я не скажу, що на всі 100% вирішальними, але все-таки провідні фігуристи більшість ними володіють. Тому, Іван дуже мало - він їх там тренує, але все-таки ми не бачимо від нього квадів, тому вирішили, що поїде Кирило. На жаль він з одним впорався з квадом, але з каскадом не впорався».

НАЧИТКА Зазначу, що дует американки та українця – Ларсон і Капрана сформувався лише у 2022 році. На своїй дебютній світовій першості за підсумками результатів у ритм-танці фігуристи посіли 29-те місце.

СИНХРОН Діана Тригуб коментаторка «Суспільне Спорт»: «Важкості на тому турнірі додає той факт, що росіян повертають у фігурне катання. І ну як би там не було - конкурувати буде важко, скільки б вони... Вони можуть взяти лише одну ліцензію, звісно, але все одно це мінус ліцензія може бути. Тому, чемпіонат світу був важливим, на жаль не виконали, але у нас є шанси, у нас є шанси взяти путівки і найближче до цього, мабуть, наразі спортивна пара».

НАЧИТКА Сам ліцензійний турнір у Китаї відбудеться у вересні, за підсумками якого також будуть розіграні квоти на участь у зимових Олімпійських Іграх-2026 в Італії. Тому, бажаємо успіху українським фігуристам! Катерина Замішайло.

Текстове розшифрування спортивного сюжету як українські хокеїсти змагалися в сезоні 2024/25?

НАЧИТКА Чемпіона України з хокею визначив плейоф фінальної серії між командами «Київ Кепіталс» та «Кременчук». До фіналу кияни здолали одеський «Шторм», водночас «Кременчук» вибив ще одну столичну команду, яка до цього три роки поспіль перемогала в українській першості - «Сокіл». Доля ж чинного чемпіона залежала від сьомої гри фінальної серії. Адже переможцем стає той клуб, який виграв чотири матчі у плейоф. «Кепіталс» вела у серії 3:1, і ще в п'ятій зустрічі могла отримати свій титул, але поступилась «Кременчуку», як і в двох наступних матчах. При чому в фінальному - сьомому поєдинку, переможця визначив овертайм. З рахунком 2:1 «Кременчук» вдруге в своїй історії став чемпіоном України і вдруге, завдяки сьомому матчу серії. «Київ Кепіталс» - же отримали «срібло» у

своєму другому змагальному сезони. Адже ця команда сформувалась лише в 2023-му році.

СИНХРОН Петро Троць журналіст «Суспільне Спорт»: «Цього року фінальна серія тривала у всі максимально можливі 7 матчів і надзвичайно цікава була ця серія. Напевно, що на користь того, що «Кременчук» став чемпіоном України стало те, що команда ця досвідченіша, як команда. Оскільки, «Кепіталс» навіть попри те, що комплектують цю команду і легіонери, що досить рідкісне явище для українського чемпіонату зараз. Ну, в фіналі, особливо в останньому матчі в цьому поєдинку припускалися помилок, які напевно, що не варто робити в такій серії, в таких вирішальних матчах. І ці моменти зіграли на користь «Кременчука», де є гравці національної збірної України - Віталій Лялька - один з лідерів української команди. Тому, сталося так, як сталося. «Кременчук» повернув собі звання чемпіона України».

На Чемпіонаті Світу з хокею, Україна вперше за 8 років виступала в другому за силою дивізіоні - 1А. На ЧС збірна змагалась не лише за виживання, а і за підвищення. Адже лише перші дві команди в рейтинговій таблиці отримають можливість змагатися в елітному дивізіоні наступного року. Останні-ж дві вилітають. З п'яти матчів українці перемогли в трьох - проти Італії 3:2, Польщі 4:1 та Румунії. До-речі, саме в поєдинку з Румунією українські хокеїсти зберегли свої ворота абсолютно «сухими» - 4:0. Поступились ми лише Великій Британії - 3:4 в першому матчі чемпіонату та Японії 2:3 в останньому. За підсумками всього змагального тижня «синьо-жовті» зайняли третю сходинку турнірної таблиці, набравши 9 очок. Тож, наступного року національна збірна знову зіграє у дивізіоні 1А, і можливо цього разу їм вдасться вийти до еліти Чемпіонату Світу.

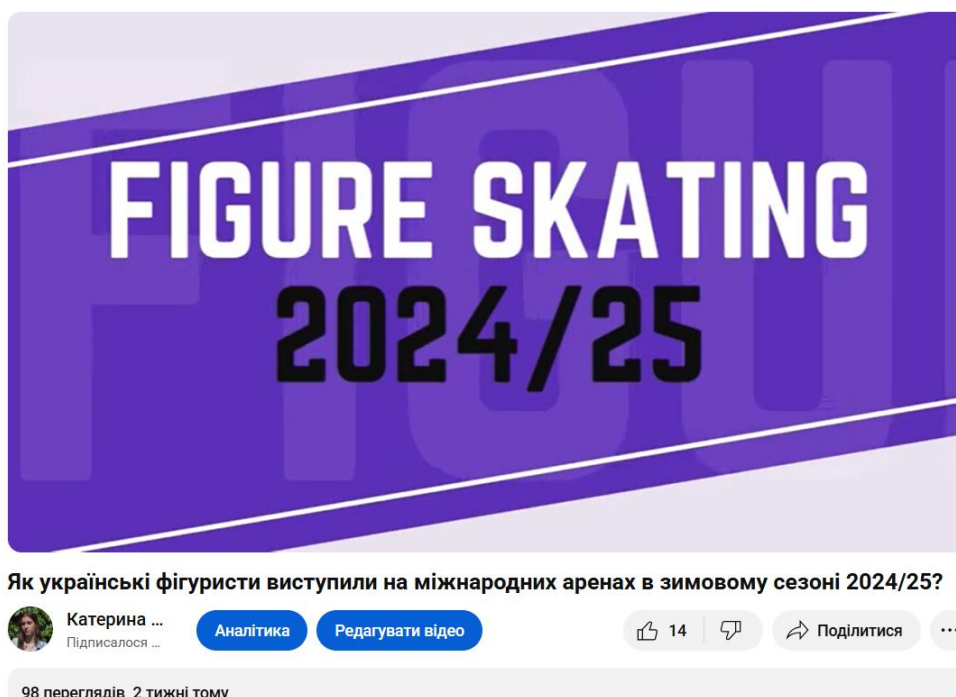
СИНХРОН Петро Троць журналіст «Суспільне Спорт»: «Багато кого засмутив той факт, що збірна все-таки не вийшла до еліти світового хокею. Але це ну от вони не змогли стрибнути просто вище, не те що вище голови, а

вдвічі вище за свою голову. Оскільки це було б... Ну от суперники наші, яких ми обігрували - це Італія це Румунія - країни з величезним поступом в хокеї за останні роки, останні десятиліття. І Україна, де хокей останні роки особливо з 14 року, коли почалася війна - фактично він деградує. Немає руху вперед, гравці їдуть з країни, молоді гравці не хочуть залишатися. Тому нинішній результат те, що показала збірна України цього сезону на Чемпіонаті Світу - це надзвичайний успіх. Наступного року буде вже важче поборотися за щось подібне, оскільки збірну України будуть сприймати як не «темну конячку», а одну з команд, яка може поборотися за вихід і будуть налаштовуватися вже необхідним чином».

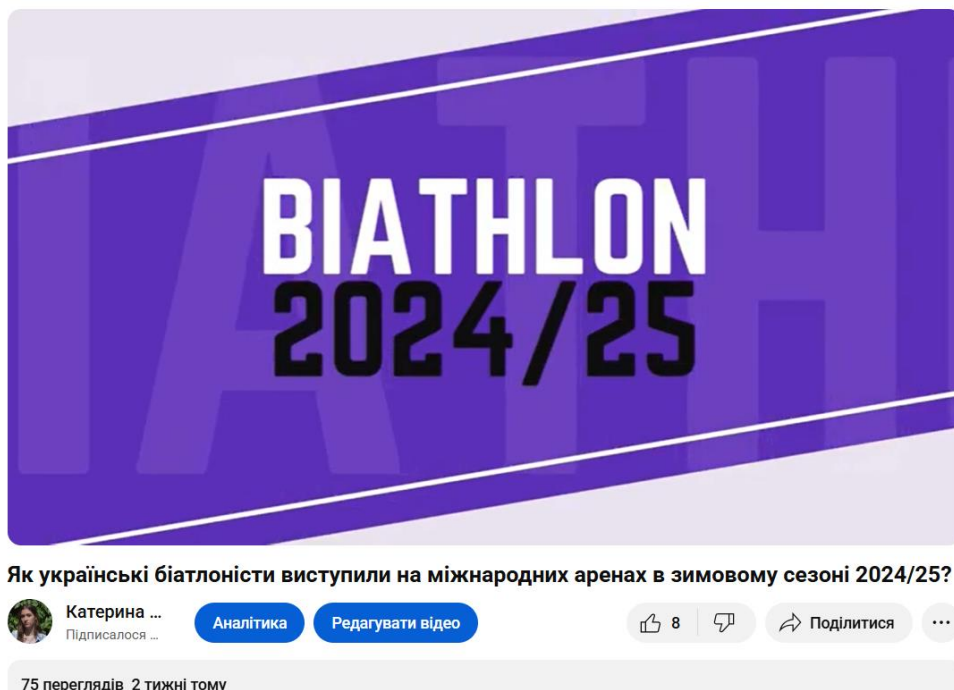
НАЧИТКА Нині відомі імена трьох суперників України на наступній світовій першості - в тому ж дивізіоні залишилися Японія та Польща, а от піднятися змогла збірна Литви. Ще два суперники визначаться за підсумками чемпіонату в елітному дивізіоні. Катерина Замішайло.

Найпопулярніші публікації

Додаток Б



Додаток В



VI. АНОТАЦІЯ

Замішайло К. Серія спортивних сюжетів: популяризація та просування на Ютуб-каналі.

Ключові слова: спорт, скелетон, біатлон, хокей, фігурне катання, сюжет, журналістика, ютуб.

Зимовий період спортивного сезону 2024/25 слугує завершенням олімпійського циклу - адже вже наступного року Італія прийматиме Зимові Олімпійські Ігри.

Спортивні сюжети, присвячені зимовому сезону 2024/25 на Ютуб-каналі «Катерина Замішайло» розповідають про те, яким був цей змагальний сезон для українських спортсменів у п'яти видах спорту - скелетоні, біатлоні, хокеї, фігурному катанні та лижній акробатиці. Сюжети містять коментарі журналістів та коментаторів «Суспільне Спорт», які висвітлюють спортивні змагання з вищезгаданих видів спорту. Адже телеканал «Суспільне Спорт» є ексклюзивним транслятором Чемпіонатів та Кубків Світу та Європи цих дисциплін в Україні. Також в деяких сюжетах представлені коментарі самих спортсменів.

Основною метою проєкту є забезпечення українців якісним контентом про зимовий спортивний сезон, який окрім пізнавального характеру націлений також відволікати українців від стресу, який вони переживають під час війни, навіть на такий короткий проміжок часу. Адже переглядаючи спортивні події та контент про них вболівальники переживають складний спектр емоцій – можуть гніватися та радіти за команду чи окремого атлета, сподіваючись на певний результат. Також було важливо показати стан готовності спортсменів до головних стартів наступного сезону – Олімпійських Ігор. Оскільки в деяких видах спорту Україна станом на кінець поточного сезону має ліцензії на участь в Олімпіаді.

Zamishailo K. A series of sports stories: popularization and promotion on the YouTube channel.

***Keywords:** sports, skeleton, biathlon, ice hockey, figure skating, series, journalism, YouTube.*

The winter period of 2024/25 sports season is the end of the Olympic cycle because Italy will be hosting the Winter Olympics Games next year.

A sports series dedicated to the 2024/25 winter season on YouTube channel named Kateryna Zamishailo tell about competitive season for Ukrainian athletes in five sports – as skeleton, biathlon, ice hockey, figure skating and freestyle. The series include interviews with Suspilne Sport journalists and commentators, which cover sports competitions in above-mentioned sports. Because Suspilne Sport is an exclusive broadcasters of the World Championships, the World Cups, the Europe Championships and the Europe Cups of these disciplines in Ukraine. Some series are also presented with interviews with athletes.

The main goal of the project is give Ukrainians high-quality content about winter sports season, which is not only being educational, but aims to distract Ukrainians from stress they experienced during the war, even for such a short period of time. While watching sports events and content about them fans can experience a complex range of emotions – they can feel anger and happiness for a team or specific athlete, hoping for certain result. It was also important to show the state of readiness of the athletes for the main starts of the next season – the Olympic Games. As for the end of current season in some sports Ukraine has already some licenses to participate in the Olympics.