

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В.Н. КАРАЗІНА  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ  
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ

МЕТОДИЧНІ ТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ  
ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ НА СУЧАСНОМУ  
ЕТАПІ: ШЛЯХИ ІНТЕГРАЦІЇ ЗАКЛАДІВ СЕРЕДНЬОЇ ТА  
ВИЩОЇ ОСВІТИ

Матеріали XVI Міжнародної науково-методичної конференції  
Харків, 26 квітня 2024 року



Харків – 2024

УДК 811.111:378.147

Затверджено до друку рішенням вченої ради факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна (протокол № 4 від 19.04.2024 р.)

Організаційний комітет конференції:

**Голова:**

Гусєва Г.Г. – кандидат філологічних наук, доцент

**Члени організаційного комітету:**

Шамаєва Ю.Ю. – кандидат філологічних наук, доцент

Ковінько К.В. – старший викладач

Єршова І.Ш. – викладач

Котова А.В. – кандидат педагогічних наук, доцент

Ткаля І.А. – кандидат філологічних наук, доцент

Авдєєнко І.М. – кандидат педагогічних наук, доцент

Матвійчук О.М. – старший викладач

Житницька А.А. – старший викладач

Авдєєнко В.О. – старший лаборант

Адреса редакційної колегії:

61022, м. Харків-22, майдан Свободи, 4,  
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна,  
факультет іноземних мов, тел. (057) 707-53-50  
[flprofp@karazin.ua](mailto:flprofp@karazin.ua)

До збірника увійшли матеріали, присвячені загальним проблемам навчання і контролю, теорії і методики викладання іноземних мов, питанням пов'язаним з дидактичними та психологічними аспектами навчання іноземних мов у ВНЗ та школі. Також висвітлюються професійна підготовка з іноземних мов та новітні освітні підходи.

Для наукових працівників, аспірантів та студентів гуманітарних спеціальностей.

ISBN 978-966-285-569-2

© Харківський національний  
університет імені В.Н. Каразіна, 2024

<b>DEUTSCHUNTERRICHT FÜR POLITOLOGEN WÄHREND DES KRIEGES</b>	<b>8</b>
Abaschnik V.O.	
<b>AUTHENTISCHE ZEITZEUG_INNENINTERVIEWS IM SPRACHUNTERRICHT AN DER FAKULTÄT FÜR GESCHICHTE</b>	<b>10</b>
Olena Byelozyorova	
<b>РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ</b>	<b>12</b>
Беляєва Е. Ф., Зубкова Л.М.	
<b>METHODOLOGICAL AND PSYCHOLOGICAL ISSUES WHEN TEACHING ENGLISH</b>	<b>14</b>
Bloomberg S.D., Shamaieva Iu.	
<b>ЩОДО ПРОБЛЕМИ ВЖИВАННЯ АРТИКЛЮ У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ</b>	<b>16</b>
Бражникова Т.Ю.	
<b>ASSESSING STUDENTS' SPEAKING SKILLS</b>	<b>18</b>
Vasylenko O. M.	
<b>ARTIFICIAL INTELLEGEANCE AS A TOOL TO DESIGN GRAMMAR ACTIVITIES FOR TEACHING ENGLISH</b>	<b>20</b>
Liliia Vinnikova	
<b>ВИКОРИСТАННЯ ІНСТРУМЕНТІВ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗВО</b>	<b>22</b>
Воробйова А.В.	
<b>КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ</b>	<b>24</b>
Гусєва Г.Г.	
<b>ENTERPRISE EDUCATION FOR CHALLENGING TIMES</b>	<b>28</b>
Jones B.	
<b>MULTILINGUALISM IN THE FRAMEWORK OF WAR: PSYCHOLOGICAL AND EMOTIONAL ASPECT</b>	<b>29</b>
Iona Yershova, Kamilla Voronina	
<b>LANGUAGE LEARNING OPTIMIZATION IN BUSINESS EDUCATION WITH CLIL METHODOLOGY</b>	<b>31</b>
Ishchuk A. A.	

# **ARTIFICIAL INTELLEGEANCE AS A TOOL TO DESIGN GRAMMAR ACTIVITIES FOR TEACHING ENGLISH**

Liliia Vinnikova (Kyiv)

Rapid changes in education and constant development of technologies have brought significant changes in all the spheres of our life. Artificial Intelligence has become a vital part of teaching and assessment practice. AI continues to revolutionize traditional teaching methodologies. Nowadays teachers have a powerful assistant for designing activities aimed to improve learning experience in the field of English grammar teaching. Using various AI abilities, teachers have the possibility to create activities that not only allow them to use different learning styles, but also motivate students to take active participation in the activities.

Clear and comprehensive grammar instructions are more than just simple memorization of grammar rules. It includes active participation, meaningful practice and contextual understanding. AI offers a great variety of tools and resources that can be easily integrated into lesson framing, allowing teachers to make the process of learning more individual and meet the needs of any individual student.

There are a lot of advantages of using AI. Still, one of the most important is the ability to design and provide adapted grammar activities and learning tasks. Using advanced algorithms and data analysis, AI platforms can consider students' strengths, weaknesses, and learning patterns, allowing teachers to trace each student's proficiency level and learning pace. An AI-driven system can create and adopt complicated activities according to the personal needs of an individual student, providing optimal outcomes for every learner.

There are some examples of activities designed by AI [1].

The task for AI is like this: “Cerate 5 sentences to practice Present Perfect Simple” and the answer is:

*I have just completed my assignment for English class.*

*She has visited five different countries since last summer.*

*They have never tasted sushi before today.*

*We have already discussed the plan with our team leader.*

*He has lived in this city for ten years, but he still hasn't explored all its neighborhoods.*

II. The task for AI is like this: “Create a situation to explain the structure *used to*” and the answer is:

*Imagine a group of friends reminiscing about their childhood while sitting around a campfire. One friend, Sarah, begins by saying, "Do you remember how we used to build forts in the woods behind my house?" Another friend, David, responds, "Yeah, and we used to pretend we were adventurers exploring uncharted territories!" Sarah adds, "And we used to spend hours playing tag until the sun went down." As they continue sharing memories, they realize how much their lives have changed since those carefree days of childhood. Through their conversation, they effortlessly illustrate the structure "used to" to describe past habits or situations that were true in the past but are no longer true in the present.*

III. The task for AI is like this: “Create 5 sentences to practice the structure *used to*” and the answer is:

*I used to play basketball every weekend when I was in high school.*

*She used to have long hair, but she recently cut it short.*

*They used to go camping in the mountains every summer before they moved to the city.*

*We used to eat dinner at that restaurant every Friday night.*

*He used to be afraid of public speaking, but now he's quite confident on stage.*

Besides, AI-driven activities can not only improve academic achievements but also allow students to develop their autonomy in studying and become independent learners in the constantly changing digital world.

Looking towards the future of education, we can't but mention that the role of AI will continue to extend and progress (develop). So, it is very important for teachers to accept these changes and be ready to use them in their teaching practice to equip students with all the necessary skills. Using AI we can open new horizons in education, motivating our students to open up their potential and use it to achieve

success.

## **References**

1. ChatGPT. Access at <https://chat.openai.com/>

## **ВИКОРИСТАННЯ ІНСТРУМЕНТІВ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗВО**

Воробйова А.В. (Херсон)

Освітній простір стрімко озброюється візуальними методами та прийомами навчання іноземних мов. Сучасний студент однозначно обирає візуалізований навчальний матеріал, адже мультимодальність мислення закономірно бере верх над мономодальністю вербальних текстів. Серед причин всеосяжної візуалізації освітніх процесів називають: 1) запит суспільства на швидкість та лаконічність сприйняття й передачі інформації; 2) зорієнтованість медіа простору на збільшення кількості візуальних ефектів; 3) важливість візуалізації для ефективного впливу та переконання; 4) необхідність активного переходу навчання у формат онлайн.

Процес візуалізації навчання й викладання іноземних мов закономірно пов'язаний з низкою проблем, що вимагають вирішення, серед яких:

- низька візуальна грамотність як студентів, так і викладачів;
- відсутність розробленої системи методів і прийомів візуалізації навчальних матеріалів;
- орієнтація студента на пасивне сприйняття візуального знаку;
- нестача навичок свідомого продукування візуального матеріалу;
- відсутність селективних інтерпретаційних навичок для створення візуального медіатексту;
- дефіцит знань в області візуальної комунікації, візуальної грамотності, медіаграмотності, візуальної риторики.

Серед рішень, що пропонують вчені-дидакти (O.Anderson, S. Kardia, K. Gupta, E. August, E. Brumberger, G. Dickinson, B. L. Ott, J. Kedra,