

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
Кафедра дошкільної освіти

**ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ
ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ СТВОРЕННЯ ДИДАКТИЧНИХ
МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

МАГІСТЕРСЬКИЙ КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ ПРОЄКТ
Спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

Дмитрук Інни Володимирівни,
студентки групи ДОм-1-24-1.4з

Науковий керівник:

Пономаренко Тетяна Олександрівна,
доктор педагогічних наук, професор
професор кафедри дошкільної освіти

Допущено до захисту
Протокол № 18
від 17 листопада 2025 року
Завідувач кафедри
_____ Олена ПОЛОВІНА

КИЇВ - 2025

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
ІНФОРМАЦІЙНИЙ БЛОК. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	6
1.1. Сутність та взаємозв'язок основних понять дослідження.....	6
1.2. Особливості підготовки майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів в освітньому середовищі закладу дошкільної освіти.....	9
МЕТОДИЧНИЙ БЛОК. ДОСЛІДЖЕННЯ РІВНЯ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	19
2.1. Критерії, показники, стан сформованості готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.....	19
ТЕХНОЛОГІЧНИЙ БЛОК. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ З ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ СТВОРЕННЯ ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	25
3.1. Методичний супровід формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів для створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.....	25
КОНТРОЛЬНО-ОЦІННИЙ БЛОК. АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	31
4.1 Перевірка ефективності методичного супроводу формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.....	31
ВИСНОВКИ.....	34
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	36
ДОДАТКИ.....	41

ВСТУП

Швидкі темпи цифровізації суспільства кардинально змінюють життя людей та функціонування усіх сфер суспільного життя. Актуальною стає підготовка молодого покоління до нових реалій сьогодення та формування у них цифрової компетентності змалечку. Важливість формування цифрової та інформаційно-комунікативної компетентностей у майбутніх вихователів обумовлена в низці нормативно-правових актів. Тема дослідження знайшла відображення в наукових працях відомих вчених, де увага приділяється теорії та практиці застосування цифрових інструментів для розробки дидактичних матеріалів, проте в практиці дошкільної освіти означена проблема продовжує залишатись актуальною та потребує подальшого дослідження.

Реалізація відповідного завдання потребує підготовки кваліфікованих фахівців, які здатні організовувати і супроводжувати зростання молодого покоління використовуючи доцільні та дієві цифрові інструменти в освітній взаємодії з дітьми.

Українські науковці І. Бех, Н. Гавриш, К. Журба, В. Кремінь, Л. Куземко, Т. Пономаренко, О. Літіченко, О. Рейпольська, С. Сисоєва, оцінюючи ризики та перспективи цифровізації освіти загалом та дошкільної освіти зокрема, акцентують увагу на значенні підготовки кваліфікованих кадрів, а відповідно до професійного стандарту «Вихователя закладу дошкільної освіти» (2021) ІКТ-компетентність є обов'язковою для сучасного вихователя. Теоретичне та методичне підґрунтя використання цифрових технологій у підготовці фахівців висвітлено у працях К. Андрющенко, В. Бикова, С. Литвинової, О. Пінчук.

Питанням підготовки майбутніх вихователів до використання цифрових технологій у освітньому процесі закладу дошкільної освіти присвячені дослідження Н. Гавриш, Л. Галаманжук, Т. Пономаренко, Л. Козак, О. Кравчишиної, А. Лазаренко, О. Літіченко, І. Мардарової, І. Ніколаєску, І. Тимофєєвої, О. Чекан, Є. Хрініка, Т. Шинкар, В. Шинкарьової. Науковці

висвітлюють різні можливості використання цифрових сервісів та платформи для створення цифрового освітнього контенту, дидактичних матеріалів для дітей дошкільного віку, зокрема у доробках Т. Андрющенко, Т. Назаренко, І. Мардарової, висвітлено алгоритми створення ігор, у працях О. Ємчик, О. Літіченко, С. Семчук розглядають цифрові можливості для розробки дидактичних матеріалів, досвід використання професійних та створення власних онлайн екскурсії висвітлюють Т. Коваленко, Є. Кочетилова тощо.

Означені дослідження демонструють перспективність цифрових інструментів для створення цифрових дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку, що і зумовило вибір теми магістерського проєкту.

Мета дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні та експериментальній перевірці ефективності педагогічного супроводу формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів для створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

Мета дослідження зумовлює необхідність вирішення таких **основних завдань**:

1. Дослідити теоретико-методичні основи педагогічного супроводу формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

2. Виявити критерії, показники, схарактеризувати рівні розвитку готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

3. Визначити й обґрунтувати зміст та особливості педагогічного супроводу формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

4. Експериментально дослідити ефективність застосування педагогічного супроводу формування готовності майбутніх вихователів до використання

цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

Об'єкт дослідження – формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

Предмет дослідження – педагогічний супровід формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

У процесі дослідження, для вирішення поставлених завдань було застосовано **методи наукового педагогічного дослідження**: *теоретичні*: аналіз, узагальнення, систематизація дисертацій, авторефератів та іншої науково-педагогічної літератури щодо особливостей формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку; *емпіричні*: анкетування, оцінювання виконаних практичних завдань, педагогічний експеримент (констатувальний, формувальний, контрольний етапи) з метою перевірки результативності упровадження розробленого методичного супроводу формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку; *математичні*: кількісний аналіз здобутих результатів.

Вид проєкту – практико-орієнтований.

Експериментальна база дослідження: базою проведення дослідження слугував Факультет педагогічної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. В експериментально-дослідницькій діяльності взяли участь 18 студенток першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта (третій курс навчання; 13 студенток (ЗФН) – експериментальна група; 5 студенток (ДФН) – контрольна група).

Структура магістерського проєкту: проєкт складається з описової частини (вступ, інформаційний блок, методичний блок, технологічний блок, контрольньо-оцінний блок), висновків, списку використаних джерел.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ БЛОК

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

1.1. Сутність та взаємозв'язок основних понять дослідження

Формування теоретичних основ підготовки майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів у освітньому середовищі ЗДО передбачає теоретичне осмислення змісту базових понять та категорій. З метою вивчення досліджуваної теми, визначимо такі поняття: «цифровізація», «цифрові інструменти», «цифрові дидактичні матеріали», «цифрова компетентність», «підготовка майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку», «готовність майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку».

Поняття «цифровізація» передбачає впровадження цифрових технологій у різні сфери життя суспільства, що є частиною економічного, соціального, культурного аспекту розвитку громадян України, визначено в «Національній економічній стратегії на період до 2030 року» [22]. Цифрові технології на сьогодні забезпечують створення, перегляд, розповсюдження, зберігання, пошук, отримання інформації в електронному вигляді у цифровому вираженні.

У наукових працях І. Колеснікової, О. Орлової розглянуто цифровізацію в системі дошкільної освіти як комплексну трансформацію, що дозволяє використовувати потужний арсенал інтерактивних та мультимедійних ресурсів, конструювати онлайн-комунікацію між всіма учасниками освітнього процесу. Цифровізація якісно змінює способи комунікації, збереження та передачі інформації та зрештою парадигму мислення підростаючого покоління [8].

У наукових працях І. Тимофєєвої, М. Нетреби акцентують увагу на здатності цифровізації створювати кіберфізичний простір, шляхом налагодження

електронно-комунікаційного обміну між цифровими пристроями, засобами та системами [34].

Згідно Закону України «Про електронну комерцію», а саме частини 3 статті 3, електронна форма представлення є способом документування інформації (створення, запису, передачі та зберігання) у цифровій або будь-якій іншій нематеріальній формі за допомогою електронних, магнітних, оптичних та інших засобів, що здатні відтворити, передати чи зберегти інформацію [20]. До цифрових технологій можна віднести: комп'ютерні, телекомунікаційні, комунікаційні (мережеві) та ВЕБ- або Інтернет-технології, які є суто цифровими. Інформаційні та інформаційно-комунікаційні технології можуть бути як цифровими, так і не цифровими (у випадку, коли вони характеризуються аналоговою формою представлення інформації, наприклад, у друкованих засобах масової інформації).

На думку науковців Р. Гуревича, В. Кобисі цифровими інструментами, що використовуються в освітній діяльності є знаряддя, які інтегрують сучасні електронні технології для обробки і передачі інформації. До них науковці відносять цифрові технології, хмарні сервіси, програмне забезпечення, апаратні засоби, за допомогою яких педагоги генерують електронний освітній контент (аудіо-, відеоматеріали, мультимедійні презентації тощо) [4].

Як зазначає науковиця Н. Левінець цифрові дидактичні матеріали – це сукупність електронних освітніх ресурсів, які мають на меті досягнення дидактичних цілей та сприяють ефективній організації розвитку потенційних можливостей дітей (до них належать мультимедійні освітні продукти, презентації, інтерактивні вправи, ігрові методи, презентації тощо) [12].

Спираючись на наукові розвідки Н. Левінець, можемо виокремити такі види цифрових дидактичних матеріалів:

- графічні (схеми, ілюстрації, фотографії, діаграми, зображення предметів, плакати, графіки тощо);
- аудіоматеріали (музичні твори, звуки природи, аудіоказки, педагогічні аудіозбірники для дошкільних закладів та інше);

- відеофрагменти та відеоефекти (відеозаписи реальних подій, інсценізації подій, навчально-анімаційні ролики, інтерактивні відео тощо);
- анімовані зображення й анімаційні ефекти (мультфільми, веб-анімація, 2D/3D-анімація та інше) [12].

У наукових розвідках О. Панченко широко окреслено сутність процесу підготовки майбутніх вихователів, що включає досягнення студентами високого рівня знань, умінь та навичок для реалізації педагогічних завдань в системі дошкільної освіти, формування здатності вирішувати професійні задачі різного рівня складності для досягнення поставленої мети та вирішення окреслених завдань, а також готовність до організації освітньої взаємодії з дітьми із використанням інноваційних методів цифрового спрямування, сформованість мотивації та потреби в постійному самовдосконаленні [18].

Одне з найбільш повних визначень поняття професійної підготовки наводить Т. Танько: професійна підготовка – це система організаційних та педагогічних заходів, що покликані сформувати в особистості необхідну професійну систему знань, навичок, умінь і насамперед професійну готовність як суб'єктивний стан здатності і мотивації до виконання певної професійної діяльності [31]. Відповідно, результатом підготовки студентів як професійної діяльності викладачів є готовність майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

Автори Л. Романишена, Л. Зданевич, Н. Миськова розглядають готовність вихователя закладу дошкільної освіти як комплексну здатність активно та ефективно реалізовуватись у педагогічній діяльності; сформовану потребу у впровадженні інновацій в освітній взаємодії з дітьми; внутрішню цілісну синергію всіх компонентів психіки особистості, що спрямована на конструктивну взаємодію із зовнішнім світом завдяки набуттю значущого результату професійної підготовки [28].

Отже, результатом підготовки майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного

віку було визначено готовність як здатність майбутніх вихователів, що проявляється в наявності мотивації до застосування цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку; знань щодо застосування означених цифрових інструментів; умінь та навичок реалізації цих засвоєних знань у практиці професійної діяльності в умовах закладу дошкільної освіти.

1.2. Особливості підготовки майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів в освітньому середовищі закладу дошкільної освіти

Наукова дефініція, визначена В. Шинкарьовою передбачає, що «підготовка майбутніх вихователів до формування цифрової грамотності дошкільників» як складова професійної підготовки, націлена на розвиток цифрової грамотності майбутніх вихователів і на опанування ними фахових компетентностей, які у своїй сукупності гарантують успішний процес формування цифрової грамотності старших дошкільників [38]. Поняття «готовність до формування цифрової грамотності дошкільників» як інтегрована якість майбутнього вихователя, характеризується впевненим, ефективним та рефлексивним використанням цифрових технологій у навчанні за спеціальністю та у майбутній професійній діяльності, здатністю критично добирати, модифікувати та використовувати цифрові ресурси для організації дошкільної освіти, спроможністю здійснювати педагогічну комунікацію у цифровому середовищі, безперервний розвиток власної цифрової грамотності та формування цифрової грамотності дошкільників [38].

Професійна підготовка в педагогічній сфері передбачає систему заходів спрямованих на отримання необхідних вмінь, знань, компетентностей майбутніх педагогів. Підготовку студентів дослідники послідовно пов'язують з формуванням готовності випускника вищої педагогічної школи до педагогічної діяльності. Так, Н. Гавриш, Н. Шкляр зазначають, що сутністю підготовки студентів до педагогічної діяльності є система змістовно-педагогічних та організаційно-методичних заходів, спрямованих на забезпечення готовності майбутнього педагога до педагогічної

діяльності [3]. Отже, рівень розвитку професійної готовності педагога та особливості її формування ми досліджуємо в нашому магістерському проєкті.

Розглянувши дослідження В. Бикова [2], у європейському освітньому просторі перевага надається терміну «цифрова компетентність» для більш повного, точного розуміння даного поняття.

В період розвитку сучасного суспільства важливою є цифрова грамотність кожного громадянина, адже сприйняття, оцінка та передача інформації є актуальною у всіх сферах життя. Поняття «цифрова грамотність» ввів американський вчений П. Гілстер [39] в своїй монографії «Цифрова грамотність» як здатність розуміти, інтерпретувати, оцінювати та використовувати інформацію, отриману за допомогою комп'ютера у різній формі з різних джерел. У структуру цифрової грамотності Пол Гілстер включав інформаційну грамотність, комунікативні компетенції, креативні компетенції та медіаграмотність. Отже, зміст цифрової грамотності сформувався наприкінці ХХ століття і складається з:

- 1) знання основних понять інформатики та обчислювальної техніки, базової структури та функціональних можливостей обчислювальної техніки;
- 2) володіння текстовим редактором;
- 3) наявність досвіду роботи з прикладними програмами та базові знання алгоритмів, мов і пакетів програмування.

Науковці зазначають, високий рівень цифрової грамотності – один із вирішальних чинників успішної реалізації у всіх сферах у суспільному розвитку. Формування та розвиток цифрової грамотності особистості має динамічно і мобільно змінюватись відповідно до постійно виникаючих вимог часу. Соціальним інститутом, який може забезпечити цей процес, є система освіти, і в даному контексті особливо значущої ролі набуває цифрова грамотність педагогів [8].

Аналізуючи визначення вчених та науковців, основні терміни Концепції впровадження медіаосвіти в Україні, власні пошуки робимо висновок, що медіаосвіта в закладах дошкільної освіти як частина освітнього процесу, реалізується завдяки партнерству вихователів, батьків і дітей, передбачає

формування вміння критичного, свідомого, відповідального сприймання інформації в усіх учасників партнерської взаємодії [9]. У своїх напрацюваннях К. Краус виокремлює поняття «цифрової освіти» як освіти, що функціонує за рахунок цифрових технологій, тобто електронних транзакцій, які реалізуються через використання мережі Інтернет [10].

На виконання «Концепції розвитку цифрових компетентностей та затвердження плану заходів з її реалізації» (2021) [23], в якій визначено пріоритетні напрями та основні завдання щодо розвитку цифрових навичок та цифрових компетентностей з метою підвищення рівня цифрової грамотності населення в умовах розвитку цифрової економіки та цифрового суспільства, в Україні розроблені Рамка цифрових компетентностей для громадян України [26] та Рамка цифрової компетентності педагогічних й науково-педагогічних працівників [27].

Результатом професійної педагогічної освіти є професійна компетентність. Готовність до педагогічної діяльності – це опанування законодавчо врегульованих базових стандартів професійної педагогічної освіти. Компетентність передбачає володіння базовою готовністю, поєднаною з індивідуальним, творчим підходом, пошук авторських рішень та педагогічну рефлексію. Під професійною компетентністю вчені розуміють інтегровану професійно-особистісну характеристику, що охоплює ціннісні орієнтації, фахові знання, уміння і навички та особистісні якості, спрямовані на досягнення ефективного результату у професійній діяльності [29].

Детально розглянувши «Стандарт вищої освіти за спеціальністю 012 «Дошкільна освіта» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» [25], зауважимо, що на сьогодні відсутні прямі вимоги щодо необхідності розвитку у майбутніх вихователів цифрової грамотності та окремих видів цифрових компетентностей. Опосередковано про окремі складові цифрової грамотності може йти мова у змісті деяких загальних компетентностей: КЗ-7 (здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями), КЗ-8 (здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях) та КЗ-9 (здійснення безпечної діяльності), а також у змісті

спеціальних (фахових компетентностей): КС-18 (здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками), КС-19 (здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами) та КС-20 (здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення освітнього процесу в такий, що триває впродовж усього життя).

Згідно Професійного стандарту «Вихователь закладу дошкільної освіти» для реалізації трудової функції «Професійний розвиток і самовдосконалення» педагог має володіти інформаційно-комунікаційною компетентністю, яка передбачає: здатність орієнтуватись в інформаційному просторі; здатність ефективно використовувати інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) та електронні освітні ресурси у професійній діяльності; здатність дотримуватись правил безпечної поведінки у цифровому середовищі [25].

Враховуючи вищевикладене, зміст поняття «цифрова грамотність майбутнього вихователя» – це результат опанування здобувачем вищої освіти цифрових компетентностей, які гарантують ефективне та результативне використання цифрових технологій у майбутній професійній діяльності.

Питання формування цифрової компетентності майбутнього вихователя досліджує значна кількість українських вчених: А. Гуржій, Н. Морзе, Д. Шинкарьова, І. Ніколаєску, Н. Гущина, І. Тимофєєва, Р. Гуревич, О. Кузьмінська, О. Сисоєва, а також зарубіжних: Т. Бастієнс (Т. Bastiaens), В. Брайдейкіс (V. Brazdeikis), Б. Цванефелд (B. Zwaneveld), В. Аваутес (V. Awouters).

Вчені зазначають, що актуальним є удосконалення змісту, методів, засобів, способів організації освітнього процесу у закладі дошкільної освіти з використанням цифрових інструментів. Л. Козак, І. Ніколаєску, Л. Куземко, Т. Пономаренко, В. Шинкарьова, Т. Шинкар та інші, аналізуючи стан проблеми в практиці зазначають, що сучасні педагоги мають вільно володіти цифровими інструментами та бути готовими до створення доступних дидактичних матеріалів

для дітей старшого дошкільного віку, оскільки це вимоги сучасного освітнього середовища.

Зазначимо, що у навчанні дітей дошкільного віку педагоги використовують дві групи цифрових інструментів:

1) Цифрові інструменти активного користування, що передбачають активні дії дітей з гаджетом – виконання завдань на класифікацію, виділення зайвого, знаходження правильного варіанту відповіді тощо. Використання таких програм передбачає близький доступ дитини до комп'ютера, смарт-дошки чи гаджета. Такі програми зручно використовувати в індивідуальній роботі з дітьми або в роботі з малими групами за умови забезпечення кожної дитини цифровим пристроєм.

2) Цифрові інструменти пасивного користування дітьми передбачають перегляд дітьми зображень чи відео файлів. Такі програми зручно використовувати як в індивідуальній, так і в груповій освітній взаємодії з дітьми за умови виведення зображення на достатньо великий екран [7].

Зокрема, І. Тимофєєва вважає, що професійний інтерес до формування у майбутніх фахівців дошкільної освіти цифрових компетентностей зростає, зважаючи на перспективні можливості використання інформаційно-комунікаційних технологій у закладах дошкільної освіти [33]. Актуальним є і оновлення професійних умінь практикуючих педагогів, а саме формування інформаційно-комунікативної компетентності, що актуалізує потребу самоосвіти та підвищення рівня цифрової грамотності.

У сучасному науковому просторі значно розширились обрії наукової думки щодо місця цифрових технологій. У науковому обігу з'явилося поняття «цифровий освітній простір закладу дошкільної освіти». Воно включає в себе: матеріально-технічне забезпечення (Інтернет, комп'ютери, принтери, інтерактивні дошки, проєктори тощо); освітню взаємодію з дітьми із використання цифрових інструментів, освітнього контенту, електронного дидактичного матеріалу; середовище цифрової комунікації між педагогами, з батьківськими спільнотами, різними установами та організаціями дотичними до роботи закладу дошкільної

освіти (групи у соціальних мережах, сайти, блоги, тощо). Тобто науковці розуміють його як комплексне явище, що є значно ширшим за традиційне поняття «середовище» і охоплює всіх учасників освітнього процесу, включає комунікацію з ними у площині цифрового світу.

Т. Пономаренко, О. Кузіна визначають ряд вимог до цифрового освітнього середовища закладу дошкільної освіти, які варто враховувати вихователю, а саме: використання цифрових інструментів надає педагогам додаткові можливості для організації освітньої взаємодії та дозволить утримувати інтерес дітей, за умов їх використання у відповідності до вікових особливостей дітей дошкільного віку та рекомендацій санітарного-гігієнічного регламенту; формування цифрової компетентності у дітей дошкільного віку; розширення цифрового освітнього середовища на родинне коло, побудови платформи для комунікації і активної взаємодії [19].

Аналіз досліджень та публікацій українських і зарубіжних дослідників свідчить, що проблема використання цифрових дидактичних засобів, цифрових технологій в освітньому процесі ЗДО та питання професійної підготовки фахівців знаходяться у фокусі уваги сучасних науковців усього світу [32;7;17;29;33]. Вчені зазначають про особливу увагу до підготовки фахівців, формування знань і навичок із розробки та впровадження в освітній процес електронних матеріалів створених у вигляді цифрових презентацій, динамічних анімацій, віртуальних екскурсій, музично-ритмічного контенту, структурних моделей об'єктів і предметів, дидактичних вправ і завдань, ігор для дітей дошкільного віку. Важливим є і їхнє узгодження з традиційними технологіями, методами освіти дітей старшого дошкільного віку, зважаючи на відсутність чітких вимог до матеріалів такого типу.

Під час створення цифрових дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку педагоги можуть зіштовхнутись з наступними труднощами:

- проблеми з технічною оснащеністю (недостатня кількість, відсутність власного або робочого комп'ютера);
- недостатній рівень інформаційно-комунікаційної компетентності;

– недостатня кількість вимог і критеріїв до розроблення електронних дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

На сьогодні є безліч технічних можливостей та цифрових сервісів за допомогою яких можна створити дидактичні матеріали, які будуть не просто цікавими, а й розширять можливості педагога якісно провести освітню взаємодію з дітьми.

Пропонуємо поділити освітній контент, який педагог може використати для організації освітньої взаємодії з дітьми старшого дошкільного віку:

1. Освітні відео – пізнавальні, мультиплікаційні, наукові відео, експериментально-дослідний контент та інші.

2. Музично-ритмічний контент – руханки, танцювальні відеоролики, вправи для релаксації, дитячі пісні та інше.

3. Інтерактивні дидактичні матеріали – пізнавальні і розвивальні презентації, віртуальні екскурсії, розвивальні ігри, фотоподорожі та інші.

Важливо при створенні такого контенту для дітей враховувати психофізіологічні особливості згідно віку та дотримуватись норм визначених законодавством. Необхідно розраховувати час використання, слідкувати за недопущенням наявності надмірної кількості зайвого контенту. Аналізуючи рекомендації, варто послуговуватись загальними вимогами до дидактичних матеріалів, програмними вимогами щодо кольорів та пропорцій зображень. Суттєвим при створенні відео є розробка детального сценарію, важливо також подбати про місце фільмування.

Створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку за допомогою цифрових інструментів у форматі квестів – це сучасний напрям, який поєднує цифрову педагогіку, ігрові технології та активну взаємодію з дітьми. Технологія виникла у 1995 році та завдяки інтерактивності й доступності набула широкого поширення в освітній практиці. Окреме місце посідають вебквести, які передбачають інтегративні завдання з різних предметів на кожній віртуальній «станції». Таким чином дошкільнята можуть виконувати завдання й рухатись далі

до наступної зупинки, що сприяє розвитку мотивації до навчання, вихованню колективної взаємодії та почуття відповідальності [35].

Розробка та застосування карт-схем, інтелектуальних карт теж може відбуватись з використанням цифрових освітніх ресурсів. Нині існує чимало хмарних ресурсів, які дозволяють створювати ментальні карти. Найбільш поширеними є Google, Xmind, WordArt та інші. Технологія майндмеппінгу сприяє розвитку когнітивних здібностей дошкільнят, критичного мислення та дозволяє систематизувати навчальний матеріал, розвивати самостійність та комунікативні навички дошкільників [37].

Дидактичні ігри та інтерактивні вправи сприяють активізації когнітивних здібностей, рухової активності, спритності та кмітливості, формуванню критичного мислення. Також вони забезпечують емоційне залучення дітей до освітньої взаємодії, мотивують до пізнавальної активності, формують навички співпраці, взаємодопомоги та відповідальності, а також сприяють створенню умов для індивідуалізації освітнього процесу. Водночас інтерактивність сприяє залученню дошкільнят до активної освітньої взаємодії, розвитку пізнавальних здібностей за принципом «навчаючись – граюсь». Розробляти відповідні завдання можна за допомогою різноманітних цифрових освітніх ресурсів, серед яких досить вживаними є LearningApps, Wordwall, Canva. Особливістю дидактичних ігор є чітко поставлені завдання та визначений алгоритм перебігу освітньої взаємодії з дітьми [6].

Одним із цікавих дидактичних цифрових матеріалів є віртуальні екскурсії, які в технічному відношенні складають комбінацію панорамних фотографій (3D) з переходом від однієї панорами до іншої. Їх особливість – мультимедійність, а з дидактичної точки зору віртуальні екскурсії дозволяють не тільки ознайомитись із визначними пам'ятками України та світу, а й залучити дітей до розробки певного віртуального маршруту. В старшому дошкільному віці діти можуть допомагати збирати цікаві фотографії разом з вихователем, komponувати їх [15].

Медіадидактичними матеріалами освітнього призначення є мультфільми. Для їх ефективного перегляду вихователь має чітко встановити мету, відібрати готовий контент або за допомогою спеціальних програмних засобів, застосунків (наприклад, FlipaClip, Powtoon) створити власні. Особливе дидактичне значення має сприйняття сюжету, що вимагає зосередженості та активізації слухового й зорового аналізаторів. Можливим варіантом використання мультфільмів з даною метою є порівняння кількох екранізацій одного літературного твору [11].

Отже, існує велика різноманітність дидактичних матеріалів, які доцільно розробляти з використанням цифрових освітніх ресурсів, що дозволяє надійно їх зберігати, за потреби змінювати та методично доцільно використовувати.

Готовність майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів є результатом сформованості, розвитку професійної компетентності та педагогічної майстерності. Цифровізація системи дошкільної освіти включає систему заходів, що спрямовані на удосконалення освітнього процесу засобами цифрових технологій та ґрунтується на розвитку цифрової грамотності, вмінні налагоджувати комунікативну взаємодію у віртуальному просторі, спроможності методично продумано застосовувати цифровий освітній контент та володіти достатньо високим рівнем цифрової грамотності для його розробки. Цифрові інструменти та розроблені дидактичні матеріали мають відповідати віковим, психологічним та індивідуальним особливостям дітей старшого дошкільного віку.

Готовність майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів формується на основі розширення уявлень про організацію освітнього процесу системі роботи ЗДО. Зокрема, майбутні вихователі повинні бути обізнаними в специфіці реалізації гуманістичного підходу на основі особистісно-орієнтованого навчання; сприяти розвитку інтерактивності, де всі учасники освітнього процесу взаємодіють між собою в процесі вирішення дидактичних та виховних завдань; в підходах до розробки індивідуальної траєкторії розвитку дошкільнят та в розширенні уявлень про сприйняття цифрових технологій дітьми «покоління Альфа», які народилися в цифровому суспільстві.

Цифрові освітні ресурси, у вигляді численних цифрових засобів, програмного забезпечення та хмарних сервісів дозволяють розробляти якісну візуалізацію, цікаві дидактичні ігри з аудіо- та відеосупроводом, будувати інтелектуальні карти, створювати мультиплікаційний контент (мультфільми, анімації, комікси), що сприяє розвитку вмінь, в дітей старшого дошкільного віку, самостійно здобувати знання та вміти їх використовувати. Таким чином забезпечується підготовка дітей до навчання в початковій школі. Тому майбутні вихователі закладу дошкільної освіти повинні вільно володіти сучасними цифровими технологіями освітнього призначення та мати сформовану потребу постійно розвиватись, адже цифрове освітнє середовище стрімко змінюється та удосконалюється.

МЕТОДИЧНИЙ БЛОК

ДОСЛІДЖЕННЯ РІВНЯ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

2.1. Критерії, показники, стан сформованості готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку

Для реалізації дослідження було здійснено педагогічний експеримент, що охоплював три етапи: констатувальний, формувальний і контрольний. Констатувальний етап експерименту мав на меті з'ясувати рівень підготовки майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

Завдання констатувального етапу педагогічного експерименту:

- 1) Розробити та реалізувати методику констатувального етапу експерименту.
- 2) Розробити критерії, показники та рівні розвитку готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.
- 3) Здійснити аналіз результатів констатувального етапу педагогічного експерименту.

В експериментально-педагогічній діяльності взяли участь 18 студенток першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта (третій курс навчання; 13 студенток (ЗФН) – експериментальна група; 5 студенток (ДФН) – контрольна група).

Для констатувального етапу педагогічного експерименту було розроблено анкету за допомогою Google форми і здійснено анкетування студентів (Додаток А). Питання для анкетування було розроблено на основі критеріїв і показників ІКТ-

компетентності здобувачів відповідно до «Опису цифрової компетентності педагогічного працівника» [17] та модифіковано у відповідності до оновленого професійного стандарту «Вихователь закладу дошкільної освіти» (2021) [25] та «Концепції цифрової гігієни дітей дошкільного віку» (2025) [24]. Також на констатувальному етапі експерименту в якості метода наукового педагогічного дослідження було використано оцінювання виконання практичних завдань в межах семінарських, практичних занять, самостійної роботи студенток (навчальна дисципліна «Цифровий освітній контент для дітей дошкільного віку»; змістовий модуль «Цифровий простір сучасного цифрового простору» та змістовий модуль «Цифровий освітній контент для дітей раннього і дошкільного віку»).

Таблиця 2.1

Критерії та показники рівня розвитку готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів для створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку

Критерії	Показники
Мотиваційний	Стійкий інтерес до використання цифрових інструментів в освіті дітей старшого дошкільного віку; прагнення створювати нові електронні (цифрові) освітні ресурси, апробувати та популяризувати їх; готовність долати труднощі, що виникають під час роботи з новими технологіями.
Когнітивний	Знання про: види і призначення основних цифрових інструментів в галузі дошкільної освіти; розробку нових цифрових інструментів або часткову зміну існуючих; перевірку достовірності даних та надійність цифрових джерел; відповідальне ставлення до використання і накопичення інформації у професійній діяльності; безпечну поведінку та використання інструментів контролю контенту, захисту персональних даних, охорони прав інтелектуальної власності в цифровому середовищі.
Діяльнісний	Уміння, навички з реалізації: знань про види і призначення основних цифрових інструментів в освітньому процесі закладу дошкільної освіти; розробки нових цифрових інструментів або часткової зміни існуючих; перевірки достовірності даних та надійність цифрових джерел; відповідального ставлення до використання і накопичення інформації у професійній діяльності; безпечної поведінки та використання інструментів контролю контенту, захисту персональних даних, охорони прав інтелектуальної власності в цифровому середовищі.

Для досягнення поставлених цілей експериментального дослідження було введено три рівні розвитку готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку: низький, середній та високий.

Низький рівень: майбутні вихователі мають початкові знання про: види і призначення основних цифрових інструментів в галузі дошкільної освіти; розробку нових цифрових інструментів або часткову зміну існуючих; перевірку достовірності даних та надійність цифрових джерел; відповідальне ставлення до використання і накопичення інформації у професійній діяльності; безпечну поведінку та використання інструментів контролю контенту, захисту персональних даних, охорони прав інтелектуальної власності в цифровому середовищі; мають елементарні уміння, навички з реалізації знань про види і призначення основних цифрових інструментів в освітньому процесі закладу дошкільної освіти; розробки нових цифрових інструментів або часткової зміни існуючих; перевірки достовірності даних та надійність цифрових джерел; відповідального ставлення до використання і накопичення інформації у професійній діяльності; безпечної поведінки та використання інструментів контролю контенту, захисту персональних даних, охорони прав інтелектуальної власності в цифровому середовищі; не мають інтересу до використання цифрових інструментів в освіті дітей старшого дошкільного віку; прагнення створювати нові електронні (цифрові) освітні ресурси, апробувати та популяризувати їх; готовності долати труднощі, що виникають під час роботи з новими технологіями.

Середній рівень: майбутні вихователі мають неповні, фрагментарні знання про: види і призначення основних цифрових інструментів в галузі дошкільної освіти; розробку нових цифрових інструментів або часткову зміну існуючих; перевірку достовірності даних та надійність цифрових джерел; відповідальне ставлення до використання і накопичення інформації у професійній діяльності; безпечну поведінку та використання інструментів контролю контенту, захисту

персональних даних, охорони прав інтелектуальної власності в цифровому середовищі; мають недостатні уміння, навички з реалізації знань про види і призначення основних цифрових інструментів в освітньому процесі закладу дошкільної освіти; розробки нових цифрових інструментів або часткової зміни існуючих; перевірки достовірності даних та надійність цифрових джерел; відповідального ставлення до використання і накопичення інформації у професійній діяльності; безпечної поведінки та використання інструментів контролю контенту, захисту персональних даних, охорони прав інтелектуальної власності в цифровому середовищі; мають не досить стійкий інтерес до використання цифрових інструментів в освіті дітей старшого дошкільного віку; недостатньо наполегливе прагнення створювати нові електронні (цифрові) освітні ресурси, апробувати та популяризувати їх; недостатньо стійку готовність долати труднощі, що виникають під час роботи з новими технологіями.

Високий рівень: майбутні вихователі мають ґрунтовні знання про: види і призначення основних цифрових інструментів в галузі дошкільної освіти; розробку нових цифрових інструментів або часткову зміну існуючих; перевірку достовірності даних та надійність цифрових джерел; відповідальне ставлення до використання і накопичення інформації у професійній діяльності; безпечну поведінку та використання інструментів контролю контенту, захисту персональних даних, охорони прав інтелектуальної власності в цифровому середовищі; мають ґрунтовні уміння, навички з реалізації знань про види і призначення основних цифрових інструментів в освітньому процесі закладу дошкільної освіти; розробки нових цифрових інструментів або часткової зміни існуючих; перевірки достовірності даних та надійність цифрових джерел; відповідального ставлення до використання і накопичення інформації у професійній діяльності; безпечної поведінки та використання інструментів контролю контенту, захисту персональних даних, охорони прав інтелектуальної власності в цифровому середовищі; мають стійкий інтерес до використання цифрових інструментів в освіті дітей старшого дошкільного віку; наполегливе прагнення створювати нові електронні (цифрові)

освітні ресурси, апробувати та популяризувати їх; стійку готовність долати труднощі, що виникають під час роботи з новими технологіями.

У якості методів наукового педагогічного дослідження було використано: метод анкетування – оптимальний та змістовний спосіб вивчення знаннєвої сфери досліджуваних; оцінювання виконання практичних завдань в межах семінарських, практичних занять, самостійної роботи студенток.

Таблиця 2.2

Співвідношення рівнів сформованості готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку

Група студентів	Рівні сформованості досліджуваної готовності		
	Низький	Середній	Високий
Експериментальна	3 (25%)	6 (45%)	4 (30%)
Контрольна	2 (40%)	2 (40%)	1 (20%)

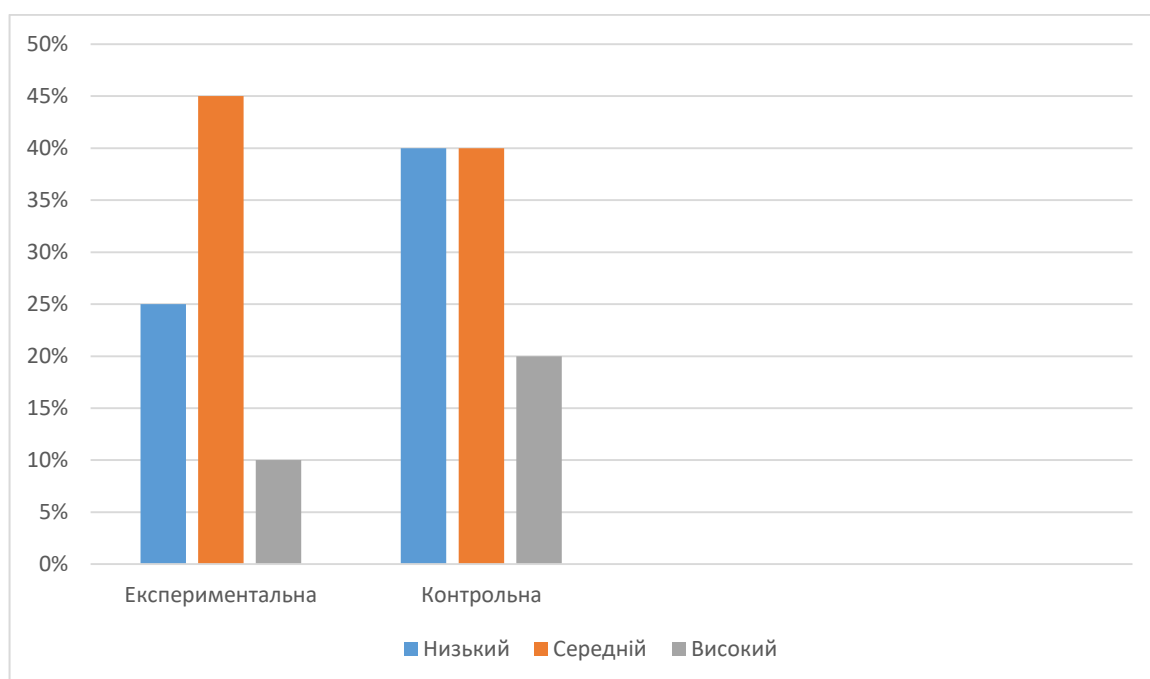


Рис. 2.8. Діаграма співвідношення рівнів розвитку досліджуваної готовності на констатувальному етапі експерименту

Таким чином, в контексті другого завдання дослідження визначено завдання констатувального експерименту, методика, критерії та показники, а також схарактеризовано рівні сформованості готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

У ході організованого дослідження розроблено та реалізовано опитування студенток та здійснено оцінювання виконання ними практичних завдань протягом семінарських, практичних занять, самостійної роботи.

В методичному блоці, для більш повного дослідження рівня підготовки майбутніх вихователів, нами було розроблено критерії та показники рівня розвитку готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

Здійснено аналіз результатів констатувального етапу педагогічного експерименту. В ході спостереження було встановлено наявність різного досвіду в респондентів щодо їх навичок використання фотоматеріалів та відеороликів, розробки якісної візуалізації, вебквестів чи віртуальних екскурсів, а також визначено вміння користуватися звуковими та відео-редакторами та іншими інструментами. У ході дослідження визначено, що 70% респондентів потребують цільового методичного супроводу щодо використання цифрових інструментів у створенні дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку. Здобуті результати покладено в основу подальшої розробки окремих питань в рамках вивчення навчальної дисципліни «Цифровий освітній контент для дітей дошкільного віку», її змістових модулів «Цифровий простір сучасного цифрового простору» та «Цифровий освітній контент для дітей раннього і дошкільного віку»).

ТЕХНОЛОГІЧНИЙ БЛОК

ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ З ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ СТВОРЕННЯ ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

3.1. Методичний супровід формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів для створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку

На основі результатів констатувального етапу педагогічного експерименту та відповідно до завдань магістерського проєкту було підготовлено і реалізовано формувальний етап педагогічного експерименту. Його мета полягала у формуванні в майбутніх вихователів умінь і навичок використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

Завдання: розробити та апробувати окремі питання в рамках навчальної дисципліни «Цифровий освітній контент для дітей дошкільного віку», її змістових модулів «Цифровий простір сучасного цифрового простору» та «Цифровий освітній контент для дітей раннього і дошкільного віку»).

На цьому етапі нами було розроблено посібник методичних матеріалів на тему: «Підготовка майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку» (Додаток В).

Мета: формування у майбутніх вихователів інформаційно-комунікативної компетентності, а також створення ресурсного кейсу для майбутньої професійної діяльності у закладі дошкільної освіти; розширення знань про цифрові інструменти; формування здатності використовувати цифрові сервіси та інструменти для створення цифрових дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

Розроблення модулю ґрунтувалось на діяльнісному та компетентнісному підходах, оскільки специфіка дисципліни вимагає значної кількості вправлянь і практики для засвоєння основних алгоритмів використання цифрової інструментів створення дидактичних матеріалів та вимагає чітких результатів навчання у якості сформованої ІКТ компетентності.

Підбір цифрових інструментів, структурування матеріалу, проектування практичних занять відбувалось на основі загальнодидактичних принципів:

- систематичності та послідовності – ґрунтується на дотриманні чіткої структурної організації освітнього матеріалу, його раціонального розподілу та поетапного вивчення;
- наочності – застосовується для формування чітких уявлень про об’єкти вивчення у вигляді демонстрації візуального контенту;
- свідомості та активності – передбачається осмислена та активна участь студентів у всіх видах освітньої діяльності, в процесі опанування модуля;
- доступності – навчальний матеріал підібраний та представлений з урахуванням інтересів, запитів та можливостей здобувачів вищої освіти;
- науковості – зміст освітнього матеріалу є науково обґрунтованим та базується на достовірних відомостях, практично реалізується з використанням проблемних методів;
- зв’язку теорії з практикою – представлений навчальний матеріал модуля має тісний зв’язок теоретичних знань з практичними вміннями та сприяє формуванню цифрової компетентності й підвищенню рівня методичної грамотності.

У процесі освітньої взаємодії зі студентами застосовувалися активні та інтерактивні форми та методи навчання (розв’язування проблемних задач, використання технологій створення візуального контексту, мозковий штурм, дискусії, аналіз ситуацій, ділові ігри, робота в парах, в групах тощо). Так, шляхом розв’язання проблемних педагогічних задач було досліджено питання про добір цифрових інструментів для дітей старшого дошкільного віку; проведено аналіз

ризиків і безпечного використання медіа у ЗДО. Технології створення візуального контенту – розроблення дидактичних вправ, візуальних підказок, мнемосхем, інтерактивних карт. Мозковий штурм – генерація ідей щодо освітніх квестів, інтерактивних ігор, методів візуалізації казок і навчальних історій. Дискусії та мікродебати – обговорення доцільності впровадження цифрових технологій для дітей старшого дошкільного віку. Аналіз ситуацій (case-study) – розв’язання кейсів з досвіду вихователів: освітня взаємодія з дітьми, яка перенасичена гаджетами; взаємодія з батьками щодо екранного часу. Ділові та рольові ігри – моделювання взаємодії: «Педагог – батьки – дитина» у впровадженні цифрової гри чи вправи; «Методист ЗДО – вихователь – ІТ-фахівець». Робота в парах і групах – кооперативне створення цифрових дидактичних матеріалів: інтерактивних картинок, ребусів, пазлів, аудіоказок, мініквестів.

Зважаючи на специфіку дисципліни з метою зацікавлення та утримування інтересу здобувачів вищої освіти було використано популярні сервіси LearningApps, Kahoot, Padlet, Artivive, JigsawPlanet, що сприяло забезпеченню інтерактивності та розширенню уявлень студентів про можливості вживаних раніше сервісів.

Для розроблення практичної частини освітньої взаємодії зі студентами було підібрано цифрові сервіси для створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку з метою всебічного, гармонійного розвитку нижчевказаних сфер.

Пізнавальна діяльність. Мультимедійні презентації, інтерактивні моделі та відеофрагменти допомагають дітям краще зрозуміти природні й соціальні явища, культурні традиції, професії дорослих.

Наприклад, за допомогою PowerPoint, або Prezi можна створити цикл «Подорож Україною», у якому діти знайомляться з регіонами, музикою та традиціями. XMind/Google - хмарні сервіси для створення ментальних карт, які дозволяють систематизувати навчальний матеріал, узагальнити окремі аспекти.

Мовленнєвий розвиток. Інтерактивні вправи на платформах LearningApps, Wordwall, Quizizz сприяють розширенню словникового запасу, вивченню граматичних правил, розвитку уваги та пам'яті. Ігрова форма завдань підтримує природний інтерес до мови. Rebus1 – сервіс для створення різноманітних ребусів, який допомагає змінювати уже існуючі, або завантажувати готові ребуси у вигляді зображення, розв'язувати їх онлайн.

Художньо-продуктивна діяльність. Сервіси Canva, Piktochart, Sketchpad, StoryJumper дозволяють дітям створювати власні малюнки, комікси, електронні казки. Це сприяє розвитку фантазії, естетичного смаку, впевненості у власних силах. Powtoon – це онлайн-платформа для створення анімаційних відео, мультимедійних презентацій і навчальних роликів.

Соціально-комунікативна діяльність. Під час спільних мультимедійних проєктів (створення фотоальбомів, віртуальних подорожей, відеопривітань) діти вчаться взаємодіяти, домовлятися, працювати в команді, проявляти ініціативу.

В рамках практичної реалізації положень посібника, розглянули нормативні документи з питань використання цифрових пристроїв та інструментів у освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Була проведена вступна бесіда, з метою розкриття основних завдань в рамках модулю, з'ясування рівня володіння сучасними цифровими технологіями. Дослідили основні концепти змісту нормативно-правового забезпечення застосування цифрових технологій в системі дошкільної освіти, що дозволило активізувати інтерес студентів та розгорнути дискусію, яка висвітлювала проблемні питання підготовки дошкільнят, народжених в період цифровізації («діти покоління Альфа»).

В межах змістових модулів «Цифровий простір сучасного цифрового простору» та «Цифровий освітній контент для дітей раннього і дошкільного віку» розглянули питання «Особливості застосування цифрових ресурсів в освітній взаємодії з дітьми старшого дошкільного віку» та розкрили сутність, педагогічне значення та дидактичні можливості цифрових технологій у дошкільній освіті; ознайомили студентів із сучасними підходами до їх використання в роботі з дітьми;

показати приклади інтеграції ІКТ у різні види діяльності дошкільників з урахуванням їх вікових та психолого-педагогічних особливостей.

Питання «Цифрові інструменти сучасного вихователя. Освітні платформи» як елемент посібника дозволив нам сформувати у студентів уявлення про сучасні цифрові інструменти та освітні платформи, що використовуються у дошкільній освіті; розкрити можливості їхнього застосування у освітній взаємодії з дітьми старшого дошкільного віку; показати роль вихователя як організатора цифрового освітнього середовища.

Питання «Цифровізація дошкільної освіти: виклики, можливості та педагогічні інструменти сучасного вихователя» допомогло закріпити теоретичні знання студентів, отримані під час лекцій та сформувати практичне розуміння застосування цифрових технологій у професійній діяльності вихователя. Розвивати критичне мислення, уміння аналізувати педагогічні ситуації, аргументовано висловлювати позицію щодо переваг і ризиків цифровізації дошкільної освіти.

Розглядаючи питання «Використання цифрових ресурсів в освітньому процесі закладів дошкільної освіти» розширили знання студентів про можливості цифрових технологій в освітньому процесі закладів дошкільної освіти; сформували практичні навички роботи з інноваційними цифровими інструментами для створення дидактичних матеріалів та інтерактивних завдань для дітей старшого дошкільного віку.

При дослідженні питання «Цифрові платформи у професійній діяльності вихователя» поглибили знання та сформували практичні навички у використанні цифрових технологій в освітньому процесі; ознайомили студентів з інструментами, які допомагають ефективно впроваджувати сучасні технології в освітню взаємодію з дітьми старшого дошкільного віку, сприяючи розвитку цифрової грамотності. Також в рамках практичної частини нашого дослідження було розроблено каталог відеоматеріалів і корисних покликань.

Звернення до власного досвіду студентів дозволило переконливо довести результати висвітлені у наукових доробках. Зокрема, аргументи щодо необхідності

дотримання цифрової гігієни були схвально оцінені та сприйняті після аналізу фізіологічних наслідків впливу надмірного використання цифрових пристроїв на здоров'я. Були висловлені думки студентів щодо власних спостережень за дітьми старшого дошкільного віку, що значну кількість часу проводять за використанням цифрових засобів у родинному колі.

Підсумовуючи формувальний етап експерименту, дійшли висновку, що формування у майбутніх вихователів умінь і навичок використання цифрових інструментів для створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку вимагає досить ґрунтовної підготовки та аналізу науково-методичної літератури, опрацювання наукових публікацій, інтернет-джерел тощо. Розроблені питання до змістових модулів «Цифровий простір сучасного цифрового простору» та «Цифровий освітній контент для дітей раннього і дошкільного віку» навчальної дисципліни «Цифровий освітній контент для дітей дошкільного віку» включають технологічні та методичні аспекти створення й використання цифрових дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

У процесі проведення лекцій, студенти мали змогу дослідити законодавчу базу, розширити свої уявлення про сучасні цифрові освітні технології, їх роль в педагогічній діяльності та вплив на розвиток дошкільнят. Водночас висвітлювалось питання цифрової гігієни підростаючого покоління та можливі загрози від надмірного використання цифрових засобів. Зміст питань до лекцій спонукав студентів до творчого пошуку, вирішення проблемних завдань, осмислення місця цифрових ресурсів на різних етапах роботи вихователя (під час проведення освітньої взаємодії з дітьми, організації екскурсій, фізичної активності; а також в процесі організації взаємодії з батьками вихованців, з практичним психологом). Окреме місце займало питання систематизації розробленого дидактичного забезпечення, його збереження та презентація у вигляді власного портфоліо, проаналізовано зміну підходів до організації комунікації завдяки цифровим засобам, що дозволяє зробити освітній процес безперервним та доступним.

КОНТРОЛЬНО-ОЦІННИЙ БЛОК. АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ДОСЛІДЖЕННЯ

4.1 Перевірка ефективності методичного супроводу формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку

З метою перевірки ефективності розробленого та впровадженого методичного супроводу щодо формування навичок у майбутніх вихователів з використання цифрових інструментів для створення дидактичного матеріалу для дітей старшого дошкільного віку, було здійснено контрольний етап педагогічного експерименту.

Для контролю динаміки змін проведено повторне анкетування (Додаток Б), оцінювання виконання практичних завдань, порівняння їх з результатними констатувального етапу. Співвідношення рівнів сформованості досліджуваної готовності на констатувальному та контрольному етапах експерименту свідчить про зростання кількості студентів, які досягли високого рівня внаслідок оволодіння змістом спеціально розроблених питань до освітніх модулів (табл. 4.1).

Таблиця 4.1

Співвідношення рівнів сформованості досліджуваної готовності на констатувальному та контрольному етапах експерименту

Група студентів	Констатувальний етап			Контрольний етап		
	Рівні сформованості досліджуваної готовності					
	Низький	Середній	Високий	Низький	Середній	Високий
Експериментальна	25%	45%	30%	15%	50%	35%
Контрольна	40%	40%	20%	20%	40%	40%

Діаграма співвідношення рівнів сформованості готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів створення дидактичних матеріалів для

дітей старшого дошкільного віку на констатувальному та контрольному етапах експерименту (Рис. 4.1):

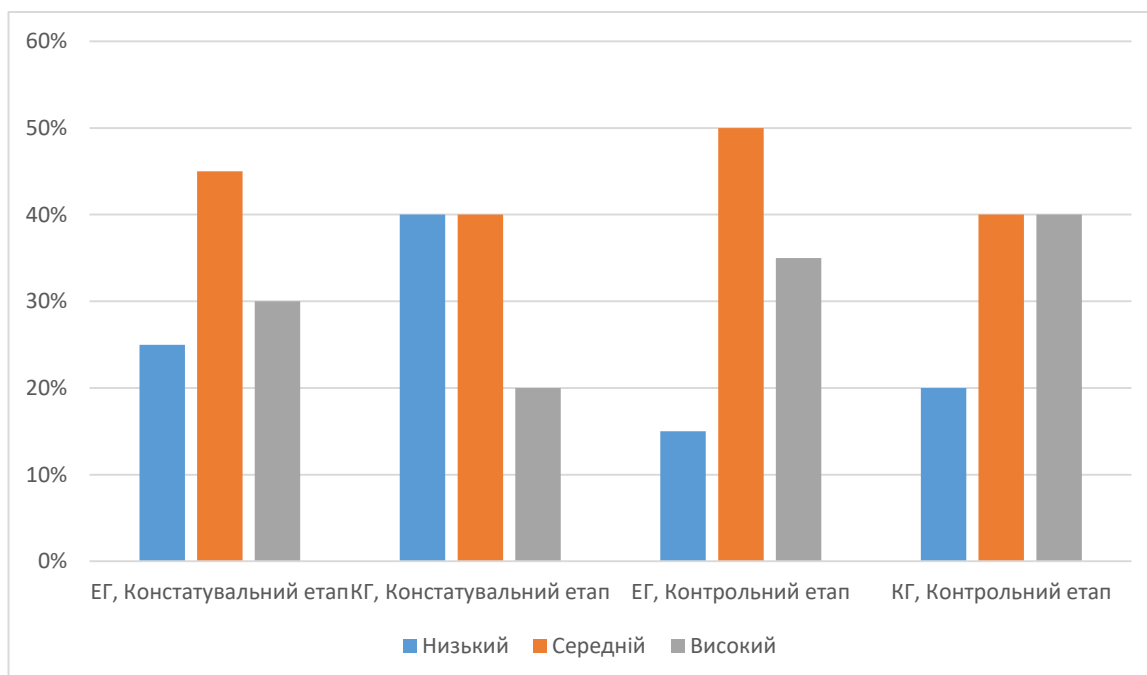


Рисунок 4.1. Порівняльні результати рівня сформованості досліджуваної готовності студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта

Відповідно після опанування окремих питань в межах навчальної дисципліни «Цифровий освітній контент для дітей дошкільного віку» зросла кількість осіб, які мають високий рівень – на 5% та середній рівень – на 5%. Кількість студентів з низьким рівнем цифрової грамотності суттєво знизилась – на 10% від початку експерименту. Одержані результати підтверджують ефективність науково-педагогічного експерименту. У ході проведеного анкетування на контрольному етапі дослідження студентами було відзначено, що теоретичний матеріал представленого модуля був достатньо структурований, послідовно викладений, ґрунтуючись на чіткій практичній основі, що сприяє поглибленню обізнаності майбутніх вихователів не лише в технологічних аспектах розробки дидактичних матеріалів, але й в методичному напрямі.

Проаналізована динаміка формування навичок у майбутніх вихователів з використання цифрових інструментів для створення дидактичного матеріалу для

дітей старшого дошкільного віку має позитивні тенденції. Після реалізації практичної частини педагогічного експерименту студенти розширили свої уявлення про освітній потенціал цифрових технологій, технічні можливості відповідних цифрових засобів та методичні аспекти їх використання в дошкільній освіті. Внаслідок проведення повторного анкетування, було виявлено зростання кількості студентів, які мають високий та середній рівень досліджуваної готовності, що свідчить про достатній рівень теоретичної та практичної обізнаності в формах подачі, методах та прийомах організації освітньої діяльності з використанням цифрових ресурсів.

Всі студенти були одностайними щодо важливості вивчення навчальної дисципліни «Цифровий освітній контент для дітей дошкільного віку», оскільки здобуття знань про цифрові можливості сприяє адаптації самих вихователів до життя в цифровому суспільстві та допомагає у створенні належних педагогічних умов для підготовки дошкільнят ефективно та безпечно використовувати цифрові засоби. Опанування цифрових технологій дозволяє студентам розвивати власні комунікативні здібності, розширює уявлення про можливості цифрових засобів та сприяє створенню ефективного цифрового простору для всіх учасників освітнього процесу в закладі дошкільної освіти. Створений збірник методичних матеріалів отримав схвальні відгуки від студентів та став дієвим практичним порадищем для вихователів-практиків.

ВИСНОВКИ

1. У межах першого завдання дослідження проведено дослідження теоретико-методичних основ педагогічного супроводу формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів для створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку. Теоретичний аналіз наукової літератури дозволив зазначити про значний науковий інтерес до питання використання цифрових технологій у процесі підготовки майбутніх вихователів. Визначено сутність основних понять дослідження. Аналіз основних поняття дослідження підтверджує, що результатом системної підготовки майбутніх вихователів до використання цифрових технологій для розробки дидактичних матеріалів в дошкільній освіті є оволодіння нормативно-правовою базою, що обумовлює функціонування закладу дошкільної освіти в сучасній системі освіти. Розглянуто можливості використання вихователями цифрових інструментів для створення цифрових і роздаткових дидактичних матеріалів. Здійснено добірку корисних цифрових сервісів для створення візуальних матеріалів (Power Point, Canva, Prezi, Piktochart, Rebus1), інтерактивних (LearningsApps, WordWall, XMind, Childdevelop, Davebirss, Goggle тощо), для створення відеоконтенту (Wayground, Genially, Powtoon, Canva) та проаналізовано методичні й дидактичні аспекти їх використання.

2. В контексті другого завдання визначено критерії, показники, схарактеризовано рівні розвитку готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів для створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку. Розроблено алгоритм перебігу дослідження рівня підготовки майбутніх вихователів до використання цифрових технологій для розробки дидактичних завдань в дошкільній освіті. Відібрано методичний інструментарій для констатувального етапу дослідження у вигляді анкетування студентів. Результати проведеного опитування засвідчили, що більшість студентів володіють знаннями щодо цифрових ресурсів, вміють ними користуватися для пошуку

інформації та обміну нею, але значно меншою мірою володіють знаннями та вміннями застосовувати цифрові ресурси в освітній діяльності та для розробки дидактичних матеріалів. Результати дослідження покладено в основу подальшого перебігу педагогічного експерименту.

3. За третім завданням дослідження визначено й обґрунтовано зміст та особливості педагогічного супроводу формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів для створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку. На формувальному етапі було розроблено та апробовано в межах навчальної дисципліни «Цифровий освітній контент для дітей дошкільного віку» зміст та педагогічний супровід формування досліджуваної готовності. Студентки навчалися працювати у відповідних хмарних сервісах, розробляти цифровий дидактичний контент та обґрунтовувати його доцільність методичної реалізації.

4. У межах четвертого завдання магістерського проєкту експериментально доведено ефективність застосування педагогічного супроводу формування готовності майбутніх вихователів до використання цифрових інструментів для створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку. На контрольному етапі, після втілення представленого матеріалу, проведено повторне анкетування та визначено рівні сформованості цифрової грамотності у студентів, які були учасниками експерименту. Встановлено, що переважна більшість здобувачів освіти має цифрову грамотність початкового рівня, вони є досить добре обізнаними в освітньому потенціалі цифрових технологій та технічному й методичному напрямках їх застосування. Одержані результати свідчать про готовність більшості майбутніх вихователів, які були задіяні в експерименті, до використання цифрових інструментів для створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років. Наук. кер. проекту О.П. Турунцев; авт. кол.: Г.В. Беленька, О.Л. Богініч, В.М. Вертугіна [та ін.]; наук. ред.: О.А. Половіна, І.В. Кондратець Мін. осв. і науки України, Київ. столич. ун-т ім. Б. Грінченка, 2025. 428 с.
2. Биков В.Ю. Сучасні завдання інформатизації освіти. *Інформаційні технології і засоби навчання*: електронне наукове фахове видання. 2010. № 1 (15). С. 7-20.
3. Гавриш Н.В., Шкляр Н.А. Професійна підготовка майбутніх педагогів-вихователів до роботи з дітьми раннього віку на етапі адаптації до нових соціальних умов. *Освіта XXI століття: реалії, виклики, тенденції розвитку*. 2020. – С. 358-372.
4. Гуревич Р.С., Кобися В.М., Кобися А.П., Кізім С.С., Куцак Л.В., Опушко Н.Р. Використання цифрових сервісів та інструментів у професійній підготовці майбутніх учителів. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми: збірник наукових праць*. Вінниця. 2022. Вип. 64. С. 5-22.
5. Кіндрат І.Р. Технологія Mind Mapping: джерела, концептуальні засади, термінологія. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2018. №4. С. 51-57.
6. Коваленко О.В., Березна Ю.В. Дидактичні ігри та вправи як методи формування просторових уявлень у дітей дошкільного віку. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2021. Вип. 40, Т. 2. С. 172-177.
7. Козак Л.В., Літіченко О.Д., Гаращенко Л.В., Шинкар Т.Ю. Використання цифрових інструментів у освітньому процесі закладу дошкільної освіти. *Освітологічний дискурс*. 2025. Т. 50 №3. С.40-48.
8. Колеснікова І.В., Орлова О.А. Цифровізація освітнього процесу в закладі дошкільної освіти. *Інноваційна педагогіка*. 2022. Вип. 50. Т. 2. С. 188-191.

9. Концепція впровадження медіаосвіти в Україні (нова редакція) / за ред. Л.А. Найдьонової, М.М. Слюсаревського ; Національна академія педагогічних наук України, Інститут соціальної та політичної психології. Київ. 2016. 16 с.

10. Краус К.М. Імперативи формування цифрової освіти в Україні. *Управління соціально-економічними трансформаціями у сучасному місті* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. 2018. С. 49-51.

11. Крутій К.Л. Медіадидактичні особливості використання мультфільмів як засобу навчання мови і розвитку зв'язного мовлення дошкільників. *Наукові записки [Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка]*. 2013. № 3. С. 85-90.

12. Левінець Н. Характеристики цифрових дидактичних матеріалів у роботі з дітьми дошкільного віку. *Теоретичні та методичні проблеми виховання дітей та молоді*. 2024. №28 (1) С. 261-273.

13. Літіченко О. Д. Формування самостійності дітей дошкільного віку у художньо-продуктивній діяльності. *Перспективи та інновації науки*. 2024. №4 (38). С. 394-405.

14. Літіченко О.Д. Чарівний світ доповненої реальності в дитячому садку. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2024. №3. С. 49-53.

15. Матвієнко С. І. Віртуальні екскурсії як засіб ознайомлення старших дошкільників з рідним краєм. *Інноваційні процеси в дошкільній освіті: теорія, практика, перспективи* : зб. наукових праць. Житомир. 2022. Ч. 1. С. 87-90.

16. Методичні рекомендації до програми Дитина. Авт. кол.: Г.В. Беленька, О.Л. Богініч, В.М. Вертутіна [та ін.]; наук. ред.: О.А. Половіна, І.В. Кондратець; Київ. столич. ун-т ім. Б. Грінченка, 2025. 556 с.

17. Морзе Н.В., Базелюк О.В., Воротнікова І.П., Дементієвська Н. П., Захар О.Г., Нанаєва Т.В., Пасічник О.В., Чернікова Л.А. Опис цифрової компетентності педагогічного працівника. Київ. 2019. 53 с.

18. Панченко О. О. Підготовка майбутніх вихователів до формування природничо-дослідницьких умінь дітей старшого дошкільного віку засобами

інформаційно-комунікаційних технологій : дис... доктора філософії. 011/ Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького. Черкаси. 2022. 325 с.

19. Пономаренко Т.О., Кузіна О.Т. Підготовка майбутніх педагогів до використання медіапростору в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. *Педагогічна освіта: Теорія і практика. Психологія. Педагогіка*. 2021. № 35 (1). С. 89-93.

20. Про електронну комерцію : Закон України від 03.09.2015 р. № 675-VIII. *Відомості Верховної Ради України*. 2015. № 45. Ст. 410.

21. Про затвердження Базового компонента дошкільної освіти (Державного стандарту дошкільної освіти) нова редакція : Наказ МОН № 33 від 12.01.2021 р.

22. Про затвердження Національної економічної стратегії на період до 2030 року: Постанова Кабінету Міністрів України від 03.03.2021 р. №179. *Офіційний вісник України*. 2021. №22. С.45.

23. Про схвалення Концепції розвитку цифрових компетентностей та затвердження плану заходів з її реалізації: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 03.03.2021 р. № 167-р.

24. Про схвалення Концепції цифрової гігієни дітей дошкільного віку. Розпорядження Кабінету Міністрів України від 02.05.2025 р. № 432-р.

25. Професійний стандарт «Вихователь дошкільної освіти». Наказ Міністерства економіки України 19.10.2021 року № 755-21. 268 с.

26. Рамка цифрової компетентності для громадян України. 2023. 105 с.

27. Рамка цифрової компетентності педагогічних й науково-педагогічних працівників. 2021. 70 с.

28. Романишена Л., Зданевич Л., Миськова Н. Готовність майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до професійної самореалізації: акмеологічний підхід. *Молодь і ринок*. 2023. №5 (213) С. 39-43.

29. Саюк В. І. Професійна компетентність як основа розвитку сучасного викладача в системі післядипломної педагогічної освіти. *Нова педагогічна думка*. 2012. №3 (71). С. 57-61.

30. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 012 «Дошкільна освіта» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. *Наказ Міністерства освіти і науки України 21.11.2019 р. № 145* 20 с.

31. Танько Т. П. Теорія та практика музично-педагогічної підготовки майбутніх вихователів дошкільних закладів у педагогічних університетах: автореф. дис....д-ра пед. наук. 13.00.04 / Харків, 2004. 41 с.

32. Теорія і практика використання інформаційних технологій в умовах цифрової трансформації освіти: *Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 29.06.2023 року м. Київ*. Упорядник: Твердохліб І. А., Київ. 2023. 225 с.

33. Тимофєєва І. Б. Формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів : дис...кан. пед. наук: 13.00.09 / Національна академія педагогічних наук України. Інститут проблем виховання Київ, 2017. 254 с.

34. Тимофєєва І. Б., Нетребя М. М. Упровадження цифрових технологій у підготовку майбутніх педагогів. *Інноваційна педагогіка*. 2019. Випуск 11. Т. 3. С. 191 – 195.

35. Тихонова А. Освітні веб-квести як засоби розвитку у молодших школярів інтересу до читання. *Освіта. Інноватика. Практика*. 2024. Т. 12, № 9. С. 89-94.

36. Троцько Г.В. Теоретичні та методичні основи підготовки студентів до виховної діяльності у вищих педагогічних навчальних закладах: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Київ, 1997. 54 с.

37. Шаран О., Шаран В. Використання інноваційних освітніх технологій у процесі формування методико-математичної компетентності майбутніх фахівців початкової та дошкільної освіти. *Молодь і ринок*. 2019. №9 (176) С. 55-59.

38. Шинкарьова В. С. Технологія підготовки майбутніх вихователів до формування цифрової грамотності дітей старшого дошкільного віку: монографія. Черкаси: Видавець ФОП Гордієнко Є.І. 2024. 190 с.
39. Gilster P. Digital Literacy. New York: Wiley, 1997. 276 p.
40. Secker J. Book review of Martin, A. and Madigan, D. (eds) (2006) Digital Literacies for Learning. London: Facet Publishing. *Journal of Information Literacy*. 2007. №1(3), pp.70-71.

ДОДАТКИ

Додаток А

Анкета для учасників експерименту (констатувальний етап експерименту)

1. Вкажіть будь ласка Ваш рівень володіння ПК?
2. Чи є у Вас педагогічний стаж роботи?
3. Чи знаєте Ви що таке «цифровий освітній контент», «цифрові дидактичні матеріали»?
4. Чи вмієте Ви створювати цифровий контент для освітньої взаємодії з дітьми?
5. Якими програмами Ви користуєтесь для створення контенту?
6. Чи можете Ви самостійно створити дидактичні матеріали для дітей дошкільного віку з використанням цифрових інструментів?
7. З якими з нижче вказаних онлайн-платформ Ви працювали для створення дидактичних ігор з використанням цифрових інструментів?
8. Чи знаєте Ви особливості створення дидактичних матеріалів для дітей дошкільного віку з використанням цифрових інструментів?
9. Чи є у Вас досвід створення наступних видів цифрового контенту для освітньої взаємодії з дітьми?
10. Чи хотіли б Ви опанувати використання невідомих для Вас цифрових інструментів з метою створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку?
11. Яких знань чи практичних навичок Вам не вистачає в контексті створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку засобами цифрових технологій?
12. Якими сервісами Ви користуєтесь для створення цифрового контенту?
13. Чи хотіли б ви навчитись використовувати якісь із зазначених сервісів?

Додаток Б

Анкета для учасників експерименту (контрольний етап експерименту)

1. Оцініть, будь ласка, Ваш рівень володіння ПК після проходження практичних занять.
2. Чи відчуваєте Ви покращення власних цифрових умінь у порівнянні з початком навчання?
3. Чи можете Ви самостійно створювати цифровий освітній контент для роботи з дітьми старшого дошкільного віку?
4. Які цифрові інструменти Ви опанували під час практичних занять?
(можна обрати кілька варіантів)
5. Які види цифрового дидактичного контенту Ви навчилися створювати?
(можна обрати кілька варіантів)
6. Чи можете Ви зараз самостійно створити дидактичні матеріали для дітей старшого дошкільного віку з використанням цифрових інструментів?
7. З якими онлайн-платформами Ви вже впевнено працюєте після занять?
8. Чи знаєте Ви тепер особливості створення дидактичних матеріалів для дітей старшого дошкільного віку з використанням цифрових технологій?
9. Чи маєте Ви тепер практичний досвід створення таких видів цифрового контенту (вказіть, що виконували на заняттях)?
10. Оцініть, будь ласка, рівень своєї готовності використовувати цифрові інструменти у майбутній професійній діяльності.
11. Чи зросла Ваша мотивація використовувати цифрові інструменти у освітній взаємодії з дітьми?
12. Які сервіси для створення цифрового дидактичного контенту Ви плануєте використовувати й надалі?
13. Чи потребуєте Ви додаткових занять або консультацій?
14. Оцініть, будь ласка, наскільки корисними для Вас були практичні заняття.

Додаток В



Збірник методичних матеріалів до магістерського проекту
на тему:

**« ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО
ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ СТВОРЕННЯ
ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО
ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ »**

Студентки
Дмитрук І.В.
групи ДОм-1-24-1.4з

Науковий керівник:
Пономаренко Т.О.,
професор кафедри дошкільної освіти,
доктор педагогічних наук, професор