

УДК 373.31

[https://doi.org/10.52058/2786-4952-2026-1\(59\)-652-661](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2026-1(59)-652-661)

Дубовик Світлана Григоріївна кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти Факультету педагогічної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, <https://orcid.org/0000-0002-8564-0693>

Кисляк Юлія Валеріївна студентка Факультету педагогічної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, <https://orcid.org/0009-0003-5676-4739>

РОЗВИТОК ТЕКСТОТВОРЧИХ УМІНЬ УЧНІВ 4 КЛАСУ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ

Анотація. У статті розглянуто проблему розвитку текстотворчих умінь учнів 4 класу як важливого складника мовленнєвого розвитку школярів і формування в них комунікативної компетентності. Підкреслено важливість сформованості в учнів умінь створювати послідовні, логічно вибудовані й змістовні усні та письмові тексти з урахуванням вікових особливостей здобувачів початкової освіти. Подано загальну характеристику текстотворчих умінь і їх ключових компонентів, а саме: створення тексту (здатність формувати цілісні висловлювання з логічною послідовністю, використовуючи відповідну лексику та граматику); розуміння та аналіз (уміння виділяти головну думку, визначати мікротеми, інтерпретувати зміст); редагування (здатність усувати недоліки, забезпечувати зв'язність тексту); репродуктивні навички (автоматизовані дії під час відтворення вже існуючих текстів).

Зосереджено увагу на інтерактивному навчанні як результативному способі стимулювання пізнавальної активності школярів. Зазначено педагогічні умови реалізації інтерактивного навчання на уроках української мови під час формування текстотворчих умінь учнів. Доведено доцільність використання інтерактивних методів для підвищення навчальної мотивації до мовленнєвої діяльності, розвитку творчого мислення дітей і формування в них умінь будувати тексти. Здійснено аналіз інтерактивних методів навчання, які доцільно застосовувати з метою розвитку текстотворчих умінь школярів: співпраця в парах і малих групах, колективне генерування ідей, імітаційно-рольові форми роботи, дискусійні обговорення та творчі завдання. Розкрито їх роль у формуванні здатності учнів планувати власні висловлювання, послідовно організовувати їх зміст і здійснювати редагування текстів різних типів і жанрових різновидів. Запропоновано приклади практичних вправ і завдань, спрямованих на розвиток текстотворчих умінь учнів 4 класу. Подано методичні рекомендації для вчителів із питань розвитку текстотворчих умінь учнів початкових класів.

Ключові слова: мовленнєвий розвиток, комунікативна компетентність, текстотворчі вміння, розвиток текстотворчих умінь, інтерактивне навчання, інтерактивні методи і прийоми роботи.

Dubovyk Svitlana Hryhoriivna Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Primary Education, Faculty of Pedagogical Education Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, <https://orcid.org/0000-0002-8564-0693>

Kysliak Yuliya Valeriyivna student of the Faculty of Pedagogical Education Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, <https://orcid.org/0009-0003-5676-4739>

DEVELOPMENT OF TEXT-CREATING SKILLS OF 4TH GRADE STUDENTS THROUGH INTERACTIVE LEARNING METHODS

Abstract. The article discusses the problem of developing text-writing skills in fourth-grade students as an important component of their linguistic development and the formation of their communicative competence. It highlights the importance of developing students' ability to create coherent, logically structured and meaningful oral and written texts, considering the age characteristics of primary school pupils. A general description of text-writing skills and their key components is provided, namely: text creation (the ability to form coherent statements with logical sequence, using appropriate vocabulary and grammar); comprehension and analysis (the ability to identify the main idea, determine micro-themes, interpret content); editing (the ability to eliminate flaws and ensure text coherence); reproductive skills (automated actions when reproducing existing texts).

The focus is on interactive learning as an effective way to stimulate cognitive activity in schoolchildren. The pedagogical conditions for implementing interactive learning in Ukrainian language lessons during the formation of students' text-writing skills are outlined. The expediency of using interactive methods to increase learning motivation for speech activity, develop children's creative thinking, and form their text-building skills is proven. An analysis of interactive teaching methods that are appropriate for developing students' text-writing skills is carried out: collaboration in pairs and small groups, collective idea generation, simulation and role-playing activities, discussions and creative tasks. Their role in developing pupils' ability to plan their own statements, consistently organise their content and edit texts of various types and genres is revealed. Examples of practical exercises and tasks aimed at developing the text-writing skills of 4th grade pupils are proposed. Methodological recommendations for teachers on the development of text-writing skills in primary school pupils are provided.

Keywords: speech development, communicative competence, text-writing skills, development of text-writing skills, interactive learning, interactive methods and techniques.

Постановка проблеми. Початкова освіта в сучасних умовах орієнтована на формування в учнів системи ключових компетентностей, серед яких значне місце посідає комунікативна компетентність. Її одним із важливих складників є розвиток текстотворчих умінь, що забезпечують здатність школярів послідовно, логічно та мовно правильно висловлювати власні думки в усному й писемному мовленні. Разом із тим практика навчання свідчить, що учні 4 класу нерідко зазнають труднощів під час створення зв'язних висловлювань, добору адекватних мовних засобів і дотримання вимог щодо структурної організації тексту.

У практиці навчання української мови переважає відтворювальний характер навчальної діяльності, що обмежує можливості розвитку творчого мислення й мовленнєвої активності здобувачів початкової освіти. Це зумовлює необхідність упровадження таких педагогічних рішень, які забезпечують залучення учнів до активної навчальної мовленнєво-творчої діяльності та сприяють підвищенню рівня сформованості їхніх текстотворчих умінь.

Інтерактивне навчання створює умови для активної взаємодії учнів між собою та з учителем, залучає їх до спільної мовленнєвої діяльності, обговорення й творчого пошуку. Саме тому актуальною є проблема визначення можливостей і шляхів використання інтерактивних методів і прийомів навчання для розвитку текстотворчих умінь учнів 4 класу.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проблема розвитку текстотворчих умінь школярів (зокрема учнів 4 класу) активно розробляється в сучасній українській лінгводидактиці. Дослідники підкреслюють, що текстотворення потребує цілеспрямованого формування комплексу вмінь: добору змісту, дотримання структури й композиції, мовного оформлення висловлювання та редагування власного тексту. Водночас у сучасних умовах НУШ акцент зміщується на діяльнісні й комунікативні підходи, а отже – на методи, що активізують взаємодію учнів у процесі створення й удосконалення текстів.

У методичній літературі науковці розглядають напрям, що обґрунтовує ефективність інтерактивного навчання на уроках вивчення мови як умову розвитку мовленнєвих і текстотворчих умінь дітей. Зокрема, Н.В. Кудикіна [6, С. 128] системно описує інтерактивні форми роботи, які доцільно застосовувати в освітньому процесі початкової школи, а саме: принципи інтерактивної взаємодії, інтерактивно-ігрові методи, приклади методичних розробок, що створює методичне підґрунтя для організації парної/групової роботи, взаємного навчання й мовленнєвої співпраці – важливих саме для текстотворення.

Безпосередньо аспект формування текстотворчих умінь учнів початкових класів розкрито в публікаціях, присвячених питанням щодо побудови текстів і роботі з мовними засобами, що забезпечують зв'язність і виразність висловлювання. Наприклад, дослідник А.В. Гамза [2, С.10-13] (на матеріалі вивчення дієслова) пропонує застосовувати поетапну методику і систему мовленнєвих вправ, спрямованих на аналіз навчального тексту та створення власних висловлювань учнями 3–4 класів, і демонструє у своїх наукових розвідках

позитивну динаміку сформованості текстотворчих умінь у результаті цілеспрямованої і систематичної роботи. Практико-орієнтований фокус уваги саме на 4 клас НУШ представлено у наукових працях дослідників, поданих у збірнику матеріалів II Міжнародних педагогічних читань, присвячених пам'яті О.Я. Савченко [9, С. 156–160].

Т.Б. Шевчук аналізує реалізацію змістової лінії «Взаємодіємо письмово» у практиці навчання української мови і мовлення в початковій школі та підкреслює ефективність і результативність завдань на самоперевірку/взаємоперевірку, відновлення деформованих текстів, редагування й добір мовних засобів – тобто тих видів діяльності, які природно організовуються інтерактивно.

Важливо також зазначити, що загальнотеоретичну основу інтерактивного навчання в українській педагогіці формують наукові праці О. Пометун і Л. Пироженко [8, С. 192], у яких розкрито логіку інтерактивних технологій, дидактичні можливості їх та підходи до організації уроку на засадах взаємодії.

Виділення невирішених раніше частин загальної проблеми. Незважаючи на широку представленість наукових праць, присвячених окресленій проблематиці, де розглядаються питання щодо мовленнєвого розвитку учнів молодшого шкільного віку, формування текстотворчих умінь і використання інтерактивних технологій на уроках української мови в початковій школі, окремі аспекти цієї проблеми залишаються недостатньо вивченими. Переважна частина наукових розвідок має загальнотеоретичну або методико-орієнтовану спрямованість і не повною мірою розкриває особливості навчання мови і мовлення учнів на завершальному етапі початкової освіти, на якому відбувається узагальнення та систематизація знань про зв'язне висловлювання (текст) і формування текстотворчих умінь.

Педагогічні умови, за яких інтерактивні методи навчання забезпечують результативне формування вмінь створювати тексти різних типів, стилів і жанрових форм, залишаються недостатньо чітко окресленими. У наукових джерелах переважно дослідники описують окремі інтерактивні прийоми без чіткого визначення їх місця в структурі роботи над текстом (задум, планування, створення, редагування, презентація).

Також бракує цілісних методичних моделей, які поєднували б інтерактивне навчання з поетапним розвитком текстотворчих умінь учнів 4 класу в умовах Нової української школи. Недостатньо представлено в науковій літературі й практичні напрацювання щодо системного застосування інтерактивних вправ і завдань на уроках української мови, орієнтованих на розвиток самостійності, взаємодії та мовленнєвої творчості школярів. Саме ці аспекти зумовлюють актуальність подальших досліджень у межах окресленої проблеми.

Метою статті є з'ясування значення інтерактивного навчання у процесі розвитку текстотворчих умінь учнів 4 класу, а також окреслення педагогічних умов, які сприяють результативному формуванню у здобувачів початкової освіти здатності створювати послідовні, логічно організовані та змістовні усні й письмові висловлювання на уроках української мови.

Виклад основного матеріалу дослідження. Важливим складником комунікативної компетентності учнів початкових класів є сформованість умінь працювати з текстом на різних етапах мовленнєвої діяльності. Саме ці вміння забезпечують здатність учнів повноцінно сприймати, осмислювати та створювати зв'язні висловлювання.

Текст (від лат. *textum* – поєднання, зв'язок, сплетіння, побудова) – це об'єднання письмово зафіксованих слів, які утворюють логічно й художньо цілісне висловлювання [4, С. 119]. Текст виступає водночас результатом й інструментом комунікативної діяльності. У процесі спілкування автор створює текстове повідомлення, а читач здійснює його осмислення та тлумачення. У разі порушення вимог до побудови тексту зміст, закладений автором, може бути сприйнятий читачем неточно або спотворено.

З метою уникнення таких розбіжностей необхідно володіти знаннями про основні закономірності текстотворення, що охоплюють етапи виникнення задуму, добору змістового матеріалу й мовних засобів, організації структури висловлювання та подальшого вдосконалення текстів різних типів, стилів і жанрів. Це стає можливим за умови сформованості текстотворчої компетентності, яку розуміємо як здатність особистості створювати та адекватно сприймати тексти на основі системних знань про їх будову, функції й особливості функціонування в мовленні [3].

Текстотворчі вміння – це сукупність цілеспрямованих дій, що передбачають осмислення й усвідомлення текстів, їх відтворення та тлумачення, а також створення й удосконалення текстів різних типів, стилів і жанрових форм [5, с. 365]. Конкретизуємо текстотворчі вміння, які доцільно формувати у здобувачів початкової освіти на уроках української мови і мовлення.

Детально розглянемо класифікацію текстотворчих умінь за етапами створення тексту (мотиваційно-цільові, планувальні, реалізаційні, редакційні), яку рекомендуємо педагогові взяти до уваги і спрямувати свою роботу на розвиток в учнів початкових класів цих важливих умінь.

Учитель початкових класів має розвивати в учнів вміння визначати мету, адресата, жанр і стиль майбутнього тексту (мотиваційно-цільові вміння). Основні напрями роботи педагога на уроках формування цих текстотворчих умінь – навчання учнів: визначати мету тексту (чітке усвідомлення, навіщо створюється текст (наприклад, інформувати, переконувати)); орієнтуватися під час створення тексту на адресата (врахування віку, рівня знань, інтересів читача чи слухача); вибирати жанр та стиль тексту (наприклад, створювати казку, есе, писати статтю, лист друзі); формувати задум тексту (окреслення головної ідеї, ключового образу).

Робота педагога має бути спрямована на розвиток у школярів умінь добирати матеріал, структурувати зміст, створювати композицію (планувальні вміння). Зазначимо головні напрями роботи вчителя на уроках української мови під час формування цих умінь – важливо навчити дітей: добирати матеріал для

майбутнього тексту (пошук фактів, прикладів, образів, цитат); структурувати зміст (йдеться про визначення логіки викладу, послідовності частин); композиційно моделювати текст (створення плану: вступ, основна частина, висновок)); добирати відповідні мовні засоби (добір лексики, стилістичних прийомів, художніх деталей).

Одне із важливих завдань учителя під час роботи з текстами на уроках української мови – формування в учнів умінь формулювати думки, будувати зв'язні висловлювання (реалізаційні вміння). Таким чином, робота вчителя має містити наступні складники – розвиток в учнів умінь: висловлювати думки (йдеться про перетворення задуму на зв'язні речення й абзаци); забезпечувати зв'язність тексту (використання логічних і мовних зв'язків між частинами тексту); дбати про виразність і образність тексту (наприклад, застосування метафор, порівнянь, образних висловлювань); обирати адекватний стиль тексту (відповідність мовлення жанру та комунікативній ситуації).

Учитель на уроках української мови в початковій школі має формувати в учнів вміння перевіряти, вдосконалювати, коригувати текст (редакційні вміння). Пріоритетні напрями роботи вчителя на таких уроках – навчання школярів: перевіряти зміст тексту (визначення, чи відповідає текст поставленій меті й задуму); здійснювати мовну корекцію (йдеться про виправлення граматичних, лексичних, стилістичних помилок); удосконалювати структуру тексту (уточнення композиції, логіки викладу); виконувати естетичне шліфування (робота над звучанням, ритмом, гармонією слова); здійснювати самооцінювання й рефлексію (критичний погляд на власний текст, готовність до змін).

На нашу думку, з метою створення умов для виявлення творчого потенціалу кожного учня та практичного застосування сформованих текстотворчих умінь доцільно спиратися на комунікативно-діяльнісний підхід у навчанні української мови і мовлення. Важливо зазначити, що застосування цього підходу передбачено модельними навчальними програмами та орієнтує освітній процес на організацію уроків, тісно пов'язаних із активною мовленнєвою діяльністю школярів.

У межах інтегрованого навчання мови й мовлення особливу увагу слід приділяти розвитку комунікативних здібностей учнів, формуванню емоційної виразності мовлення, розширенню словникового запасу, а також удосконаленню умінь будувати зв'язні висловлювання в усній і письмовій формах, у діалогічному та монологічному мовленні [5, С. 366].

Формування текстотворчих умінь у здобувачів початкової освіти має спиратися на поетапну організацію навчальної мовленнєвої діяльності, що забезпечує поступове ускладнення завдань – від аналізу мовного матеріалу до самостійного створення зв'язних висловлювань. Такий поетапний підхід сприяє усвідомленню учнями логіки побудови тексту, структури та мовних засобів, що забезпечують зв'язність і цілісність висловлювання.

Суттєве значення в процесі розвитку текстотворчих умінь учнів має робота з різними видами текстів, в тому числі усним матеріалом, що активізує слухове

сприйняття та розуміння структури мовлення. Учні 4 класу навчаються виділяти головну думку, співвідносити окремі частини тексту, що сприяє глибшому розумінню способів організації мовленнєвого повідомлення.

Одним із чинників ефективного засвоєння мови і мовлення є застосування інтерактивного навчання, яке передбачає організацію вчителем освітнього процесу на уроках української мови за допомогою певної системи способів, методів і прийомів роботи. Зазначимо, що інтерактивне навчання засновано на: суб'єкт-суб'єктних стосунках педагога й учня, багатосторонній комунікації, конструюванні знань школярем, використанні самооцінки та зворотного зв'язку, постійній активності учня. Таким чином, застосування інтерактивних методів і прийомів роботи дозволяє організувати активну взаємодію учнів між собою та з учителем у процесі опрацювання навчального мовного матеріалу. Такі методи дозволяють не лише обговорювати мовні питання, а й спільно виробляти мовні продукти, що стимулює творчість і мовленнєву активність школярів [7].

На наш погляд, інтерактивне навчання вимагає від учителя початкових класів реалізації певних умов в організації освітнього процесу на уроках української мови і мовлення. До таких умов насамперед належать, а саме: організація освітнього процесу як партнерської, багатосторонньої, інтенсивної комунікації; сприятлива, позитивна психологічна атмосфера у класі; спеціальна організація навчального простору.

Рекомендуємо вчителям початкових класів під час вибору інтерактивних методів і прийомів роботи, які доцільно застосовувати на уроках української мови і мовлення під час формування текстотворчих умінь учнів, використовувати контрольний аркуш вибору методу, який рекомендує Олена Пометун [8, С. 35 – 36]. Дослідниця інтерактивного навчання пропонує педагогові у процесі підготовки до уроку, подумати над важливими запитаннями: якою є загальна картина класу; якими є рамкові умови застосування інтерактивного методу; як пов'язати інтерактивний метод і тему уроку (як забезпечити зв'язок змісту уроку і інтерактивних методів навчання); яким є ступінь готовності вчителя до використання інтерактивного методу; чи відповідає обраний педагогом інтерактивний метод поставленим цілям навчання.

Інтерактивне навчання передбачає застосування різноманітних форм – роботу в парах і групах, обговорення, рольові ігри, колективні проєкти та творчі завдання, що сприяють формуванню навичок комунікації і співпраці. Ці форми роботи активізують пізнавальну діяльність учнів та стимулюють їх до усвідомленого використання мовних засобів під час створення текстів [3].

Робота з текстом на уроках української мови має містити різні види мовленнєвої діяльності: аудіювання, говоріння, читання, письмо. Ми вважаємо, що саме така цілеспрямована робота сприятиме формуванню ключової комунікативної компетентності учнів, забезпечить цілісність процесу навчання мови і мовлення та посилить взаємозв'язок між сприйманням мовлення і створенням власного текстового продукту.

Систематичне використання інтерактивних вправ і завдань під час уроків української мови формує у дітей уміння і навички самостійної мовленнєво-творчої діяльності, розвиває критичне мислення, здатність аналізувати й оцінювати свої мовні продукти, а також співпрацювати з однолітками заради досягнення спільних комунікативних цілей [1, С. 364].

Інтерактивне навчання сприяє розширенню словникового запасу учнів 4 класу, що є важливим компонентом процесу успішного створення текстів. Активна взаємодія на уроці стимулює використання нових лексичних одиниць у мовленні й письмі, що підвищує якість текстотворення [7].

Особливу увагу варто приділяти дидактичному забезпеченню уроків української мови: використанню навчальних матеріалів, які містять зразки якісних текстів, вправи на аналіз побудови, редагування й порівняння текстів. Це дозволяє формувати у школярів чітке розуміння мовної структури та функцій окремих частин тексту [4, С. 540].

Під час роботи над текстотворенням важливо створювати ситуації, у яких учень має можливість захищати свій текст, аргументувати вибір мовних засобів та структури, слухати й коригувати власні висловлювання на основі зворотного зв'язку.

Формування текстотворчих умінь у дітей молодшого шкільного віку тісно пов'язано зі здатністю усвідомлювати комунікативне спрямування власного висловлювання. Учні 4 класу мають уміти визначати мету створення тексту, адресата мовлення та очікуваний результат комунікативної взаємодії. Усвідомлення мети впливає на добір змісту, мовних засобів і структуру тексту, що забезпечує його адекватність конкретній ситуації спілкування.

Важливим складником текстотворчої діяльності є формування вмінь логічно структурувати висловлювання. Учні поступово оволодівають умінням членувати текст на смислові частини, встановлювати між ними логічні зв'язки, дотримуватися послідовності викладу думок. Це сприяє формуванню цілісного тексту, у якому кожен елемент виконує визначену функцію в розкритті основної думки [1, С. 364].

Окрему роль у розвитку текстотворчих умінь учнів початкових класів відіграє формування мовленнєвої рефлексії. Учні 4 класу навчаються оцінювати власні тексти з погляду змістової повноти, логічності та мовної правильності, що сприяє усвідомленню типових помилок і шляхів їх усунення. Рефлексивні дії забезпечують перехід від інтуїтивного мовлення до свідомого текстотворення.

Зазначимо, що системна робота з формування в учнів 4 класу текстотворчих умінь сприяє розвитку здатності самостійно організовувати мовленнєву діяльність на завершальному етапі початкової освіти. Саме в цьому віці узагальнюються й систематизуються набуті раніше мовленнєві знання і вміння, формуються стійкі навички планування, реалізації та корекції процесу створення тексту. Оволодіння такими вміннями забезпечує підготовку учнів 4 класу до подальшого навчання в основній школі та підвищує якість їхніх усних і письмових висловлювань.

Висновки. Розвиток текстотворчих умінь є важливим складником мовленнєвої підготовки учнів 4 класу та необхідною умовою формування їх здатності створювати зв'язні, логічні й змістовні усні та письмові висловлювання. Сформованість умінь працювати з текстом на різних етапах мовленнєвої діяльності забезпечує усвідомлене сприймання інформації та її продуктивне відтворення в мовленні.

Текстотворчі вміння мають комплексний характер і охоплюють уміння визначати комунікативну мету, планувати й структурувати висловлювання, уміння добирати мовні засоби відповідно до змісту та редагувати власний текст. У 4 класі ці вміння набувають особливого значення, оскільки саме на цьому етапі відбувається узагальнення й систематизація мовленнєвого досвіду учнів, здобутого в початковій школі.

Інтерактивне навчання створює умови для активної мовленнєвої діяльності учнів, розвитку їхньої самостійності, комунікативної взаємодії та мовленнєвої рефлексії. Залучення школярів до спільної роботи з текстом сприяє підвищенню якості текстотворення та формуванню стійких мовленнєвих умінь і навичок школярів.

Отже, цілеспрямована робота над розвитком текстотворчих умінь учнів 4 класу із застосуванням інтерактивного навчання є важливим чинником формування комунікативної компетентності здобувачів початкової освіти і забезпечує основу для їх подальшого успішного навчання мови і мовлення.

Література:

1. Вашуленко М. С. Методика навчання української мови в початковій школі : навч.-метод. посіб. Київ, 2011. 364 с.
2. Гамза А. В. Формування у молодших школярів текстотворчих умінь у процесі вивчення дієслова. *ScienceRise: Pedagogical Education*. 2016. № 10(6). С. 10–13.
3. Державний стандарт початкової загальної освіти (дата звернення: 24.12.2025).
4. Івченко А. Тлумачний словник української мови. 12-те випр. вид. Харків : Фоліо, 2007. 540 с., 119 с..
5. Карпишина І. П. Текстотворчі уміння на уроках української мови: від теорії до практики. *Інноваційні практики наукової освіти* : матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції. 2023. С. 364–369.
6. Кудикіна Н. В. Інтерактивні форми і методи навчання української мови в початкових класах шкіл із російською мовою викладання: теорія і методика: науково-методичний посібник. Київ, 2017. 128 с.
7. Міністерство освіти і науки України. Типова освітня програма для 3–4 класів закладів загальної середньої освіти (за ред. О. Я. Савченко), 15.08.2022. (дата звернення: 24.12.2025).
8. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: теорія і практика. Київ, 2002. 192 с. , 35-36 с.
9. Шевчук Т. Б. Реалізація змістової лінії «Взаємодіємо письмово» на уроках української мови в 4 класі НУШ. *Контексти творчості Олександри Яківни Савченко. Уміння вчитися як ключова здатність здобувачів початкової освіти в реаліях воєнного стану*. Київ, 2022. С. 156–160.

References:

1. Vashulenko M. S. Methodology of Teaching the Ukrainian Language in Primary School : educational and methodological manual. Kyiv, 2011. 364 p.

2. Hamza A. V. Formation of Text-Creation Skills in Primary School Pupils in the Process of Studying the Verb. *ScienceRise: Pedagogical Education*. 2016. No. 10(6). Pp. 10–13.
3. State Standard of Primary General Education (accessed December 24, 2025).
4. Ivchenko A. Explanatory Dictionary of the Ukrainian Language. 12th revised edition. Kharkiv : Folio, 2007. 540 p. 119 p.
5. Karpyshyna I. P. Text-Creation Skills in Ukrainian Language Lessons: From Theory to Practice. *Innovative Practices of Scientific Education* : materials of the IV All-Ukrainian Scientific and Practical Conference. 2023. Pp. 364–369.
6. Kudykina N. V. Interactive Forms and Methods of Teaching the Ukrainian Language in Primary Classes of Schools with Russian as the Language of Instruction : theory and methodology : scientific and methodological manual. Kyiv, 2017. 128 p.
7. Ministry of Education and Science of Ukraine. Standard Educational Program for Grades 3–4 of General Secondary Education Institutions (ed. by O. Ya. Savchenko), 15.08.2022. (accessed December 24, 2025).
8. Pometun O. Pyrozhenko L. The Modern Lesson. Interactive Learning Technologies: Theory and Practice. Kyiv, 2002. 192 p., 35-36 p.
9. Shevchuk T. B. Implementation of the Content Line “Written Interaction” in Ukrainian Language Lessons in Grade 4 of the New Ukrainian School. *Contexts of Creativity of Oleksandra Yakivna Savchenko. Learning to Learn as a Key Ability of Primary Education Learners in the Realities of Martial Law*. Kyiv, 2022. Pp. 156–160.