

Non-governmental Organization  
International Center of Scientific Research



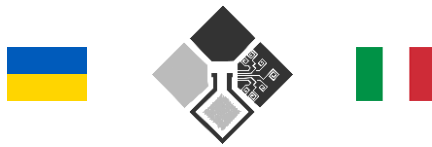
PROCEEDINGS OF THE  
III INTERNATIONAL SCIENTIFIC  
AND THEORETICAL CONFERENCE

GLOBAL PERSPECTIVES  
ON MULTIDISCIPLINARY  
RESEARCH: THEORY  
AND PRACTICE

17.04.2026

FLORENCE,  
ITALIAN REPUBLIC

 **SCIENTIA**  
COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS



Non-governmental Organization  
**International Center of Scientific Research**

**SCIENTIA**  
COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

with the proceedings of the  
III International Scientific and Theoretical Conference

# **Global Perspectives on Multidisciplinary Research: Theory and Practice**

 April 17, 2026

 Florence; Italian Republic

Hosted by an authorized Crossref member with the support of the  
**Institute of Scientific and Technical Integration and Cooperation**

Published online by Primedia E-launch LLC (USA)  
Published in print by LLC UKRLOGOS Group (Ukraine)

✓ ISO 2108:2005   ✓ ISO 1086:1991   ✓ ISO 7275:1985

**Florence, 2026**

**UDC 082:001**  
**G 54**



The conference is included in the Academic Research Index ReserchBib International catalog of scientific conferences and registered for holding on the territory of Ukraine in UKRISTEI (Certificate № 157 dated January 26<sup>th</sup>, 2026).

Conference proceedings are publicly available under the **Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License** (CC BY-SA 4.0) at the [www.previous.scientia.report](http://www.previous.scientia.report).

Chairman of the Organizing Committee:

**Miriam Goldenblat**

*International Center of Scientific Research, Ukraine*

Book layout designer:

**Gabriela Torres**

*Primedia E-launch LLC, USA*

Responsible editor:

**Yuliia Babych**

*UKRLOGOS Group Ltd., Ukraine*

G 54 **Global Perspectives on Multidisciplinary Research: Theory and Practice:** Collection of Scientific Papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, April 17, 2026. Florence, Italian Republic: International Center of Scientific Research.

**ISBN** 979-8-89660-277-4 (series)

**DOI** 10.36074/scientia-17.04.2026 

This collection presents the proceedings of the scientific conference, bringing together research papers on a wide range of contemporary academic topics. The volume highlights diverse perspectives, innovative approaches, and practical findings that reflect the current trends and challenges in global science and education. This collection is intended for students, postgraduate and doctoral candidates, educators, researchers, and professionals from diverse disciplines.

 **BOOKWIRE**



Conference proceedings are presented in **Google Books** and **Bookwire™** by **Bowker**, ensuring international availability.

UDC 082:001

**ISBN 979-8-89660-277-4**

© Participants of the conference, authors, 2026  
© NGO International Center of Scientific Research, 2026

[www.previous.scientia.report](http://www.previous.scientia.report)

# CONTENT

## **SECTION 1. ENTREPRENEURSHIP, TRADE AND SERVICE SECTOR**

INFORMATION AND ANALYTICAL SUPPORT FOR THE PROMOTION AND DEVELOPMENT OF ENTREPRENEURSHIP AT THE REGIONAL LEVEL

Kiselhof E. .... 10

## **SECTION 2. FINANCE AND BANKING; TAXATION, ACCOUNTING AND AUDITING**

ОСОБИСТІ ФІНАНСИ ДОМОГОСПОДАРСТВ

Козак В.В. .... 12

## **SECTION 3. MARKETING AND LOGISTICS ACTIVITIES**

FEEDBACK LOOP AMPLIFICATION IN ALGORITHMIC BUDGET ALLOCATION: A DISCRETE LOGISTIC MODEL OF THE ADVERTISER DEATH SPIRAL

Ivitskiy I. .... 16

## **SECTION 4. MANAGEMENT, PUBLIC MANAGEMENT AND ADMINISTRATION**

E-PARTICIPATION ЯК ВАЖЛИВА КОМПОНЕНТА РОЗВИТКУ ЕЛЕКТРОННОГО ВРЯДУВАННЯ В УКРАЇНІ: РЕГІОНАЛЬНИЙ ВИМІР

Лазор О.Д., Лазор О.Я., Юник І.Г. .... 19

ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ МЕНЕДЖМЕНТУ У СФЕРІ ДОРОЖНЬОГО РУХУ: МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ТА МОЛОДИХ ФАХІВЦІВ

Шупіченко Д.Ю. .... 24

## **SECTION 5. SOCIAL WORK AND SOCIAL WELFARE**

SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT OF ENSURING INFORMATION RESILIENCE IN THE GLOBAL TRANSITION TO A KNOWLEDGE SOCIETY

Shedyakov V.E. .... 27

ВПЛИВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА СОЦІАЛІЗАЦІЮ ДІТЕЙ ТА ПІДЛІТКІВ  
Тополянська В.С. ....33

**SECTION 6.  
LAW AND INTERNATIONAL LAW**

НЕЗАКОННЕ ЗАЙНЯТТЯ РИБНИМ, ЗВІРИНИМ АБО ІНШИМ ВОДНИМ  
ДОБУВНИМ ПРОМИСЛОМ: ПРОБЛЕМИ КВАЛІФІКАЦІЇ  
Резніченко Г.С. ....37

**SECTION 7.  
INSTITUTE OF LAW ENFORCEMENT,  
JUDICIAL SYSTEM AND NOTARY**

ПРАВО НА СПРАВЕДЛИВИЙ СУД ЯК ЗАГАЛЬНОВИЗНАНИЙ СТАНДАРТ  
ПРАВОСУДДЯ  
Коваль Д.О. ....40

**SECTION 8.  
MILITARY SCIENCES, NATIONAL SECURITY  
AND SECURITY OF THE STATE BORDER**

ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДІВ МЕДІАННОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ ДЛЯ ПРИДУШЕННЯ  
ІМПУЛЬСНИХ ПЕРЕШКОД ТА ОЦІНЮВАННЯ ПЕРЕШКОДОВОЇ ОБСТАНОВКИ  
У РЛС РАДІОТЕХНІЧНИХ ВІЙСЬК  
Гризо А.А., Трофимов І.М., Нелінь Д.П., Крикун В.В., Ткачук В.В. ....44

**SECTION 9.  
VETERINARY SCIENCES**

INTEGRATED ASSESSMENT OF TRIGGER FACTORS OF DISTAL LIMB  
DYSFUNCTION IN CATTLE NECROBACTERIOSIS  
Khudoyorova F.A., Khamdamov Kh.A.. ....48

**SECTION 10.  
CHEMISTRY, CHEMICAL ENGINEERING  
AND BIOENGINEERING**

LIPOSOMES IN HUMAN THERAPY: A REVOLUTION IN DRUG DELIVERY  
Malyshok Y., Vasylenko Y. ....53

**SECTION 11.****GENERAL MECHANICS AND MECHANICAL ENGINEERING**

СУЧАСНИЙ СТАН ПРОБЛЕМИ УТВОРЕННЯ ХОЛОДНИХ ТРИЩИН ПРИ  
ЗВАРЮВАННІ ВИСОКОЛЕГОВАНИХ СТАЛЕЙ

Коломоєць І.В. .... 62

**SECTION 12.****ELECTRONICS AND TELECOMMUNICATIONS**

HYBRID FORECASTING OF PHOTOVOLTAIC GENERATION FOR POWER-  
SYSTEM BALANCING

Kharchenko V. .... 65

**SECTION 13.****COMPUTER AND SOFTWARE ENGINEERING**

COMPARATIVE STUDY OF EMBEDDING-BASED RECOMMENDATION  
METHODS FOR PERSONALIZED NEWS

Логвінова О.О. .... 69

COMPARATIVE STUDY OF EMBEDDING-BASED RECOMMENDATION  
METHODS FOR AN ONLINE PERFUME STORE

Осипов Д.О. .... 73

BLAZOR — ЯК ПРАЦЮЄ ФРЕЙМБОРК

Рубленко М.В. .... 77

**SECTION 14.****SOCIOLOGY AND STATISTICS**

THE NATURAL AS ARTIFICIAL AS NATURAL (THE PATH TO THE UNITY OF GOD  
FROM MACHINE AND MACHINE FROM GOD)

Yushyn S.O. .... 80

**SECTION 15.****PHILOLOGY AND JOURNALISM**

UBSTANTIAL PHRASEOLOGISMS WITH COLOR-DEFINING COMPONENTS

Begniyazova G.A. .... 88

DRAMATIC MONOLOGUE AS A LINGUISTIC AND DISCURSIVE UNIT

Ikromova G. .... 91

INTERNET SLANG AS A NEW LINGUISTIC NORM IN ENGLISH <b>Oberemko K.O., Zhurkova O.L.</b> .....	95
TRANSLATION OF SCIENTIFIC TEXTS IN A MULTIDISCIPLINARY CONTEXT: FEATURES AND CHALLENGES <b>Tsyhanok A., Sidorova D., Marchynska V.</b> .....	99
МОВНА ПАРА «ІТАЛІЙСЬКА-УКРАЇНСЬКА»: ПЕРЕВАГИ ДЛЯ РОЗШИРЕННЯ ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ФАХОВОЇ ФІЛОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ <b>Бояркіна Г.В.</b> .....	103
ПРО НОВІ СТАНДАРТИ РОМАНІЗАЦІЇ ЯПОНСЬКОЇ ЛЕКСИКИ <b>Дементьєва Т.С.</b> .....	109
МЕТАМОДЕРНІЗМ І ЖУРНАЛІСТИКА <b>Скорофатова А.О.</b> .....	112
 <b>SECTION 16.</b> <b>PHILOSOPHY AND POLITICAL SCIENCE</b>	
ПІЗНАВАЛЬНИЙ РЕСУРС ДИТЯЧИХ ІГОР: ФІЛОСОФСЬКО-ОНТОЛОГІЧНИЙ ВИМІР <b>Дьяченко Д.К.</b> .....	116
 <b>SECTION 17.</b> <b>PEDAGOGY AND EDUCATION</b>	
NALYSIS OF THE INITIAL STAGE OF EXPERIMENTAL WORK ON THE METHODOLOGY OF FORMING MUSIC LITERACY THROUGH BRAILLE MUSICAL NOTATION <b>Abdusattorov I.A.</b> .....	120
INTERDISCIPLINARITY AS A BASIS FOR EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT <b>Abramova L., Abramova O.</b> .....	124
THE ROLE OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH <b>Dubrova S.</b> .....	129
IMPROVING THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE PHYSICS TEACHERS THROUGH THE COURSE «PHYSICS OF SEMICONDUCTORS AND DIELECTRICS» <b>Jo‘rayev H.O., Jamolova S.Q.</b> .....	132
THE CONTENT, STRUCTURE, AND DEVELOPMENTAL STAGES OF COMMUNICATIVE COMPETENCE <b>Matkarimova S.M.</b> .....	135

THE INFLUENCE OF LEADERSHIP STRATEGIES ON THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL TEAMS IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION <b>Oktyabrova S.O.</b> .....	139
ANALYSIS OF THE INITIAL STAGE OF EXPERIMENTAL WORK ON DEVELOPING METHODOLOGICAL COMPETENCE OF FUTURE MUSIC TEACHERS <b>Umarkulova K.A.</b> .....	144
ЕФЕКТИВНА ДІЛОВА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ОСНОВА УСПІШНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ <b>Апельт Г.В., Савчук Н.І.</b> .....	148
PROBLEMS IN ENGLISH LINGUOSOCIOCULTURAL COMPETENCE FORMATION IN SPEAKING SKILLS ACQUISITION OF FUTURE PHILOLOGISTS DURING THE WAR IN UKRAINE <b>Буднікова Г.В.</b> .....	151
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМИНЬ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ПЕДАГОГІКИ І МЕТОДИКИ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ <b>Сова О.С.</b> .....	154

## **SECTION 18.**

### **PSYCHOLOGY AND PSYCHIATRY**

СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОЇ СФЕРИ ОСОБИСТОСТІ <b>Пріснякова Л.М.</b> .....	162
ПСИХОЛОГІЧНА СТІЙКІСТЬ СТУДЕНТІВ ЯК СКЛАДОВА ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ <b>Яковець Т.</b> .....	166

## **SECTION 19.**

### **MEDICAL SCIENCES AND PUBLIC HEALTH**

THE ROLE OF OBESITY IN THE DEVELOPMENT OF EARLY POSTOPERATIVE PAIN AFTER ARTHROSCOPIC ANTERIOR CRUCIATE LIGAMENT RECONSTRUCTION <b>Drokin A.V.</b> .....	170
THE ROLE OF BIOLOGICAL FACTORS IN ACHIEVING REMISSION AMONG DRUG-DEPENDENT INDIVIDUALS <b>Kenjayeva N.K., Rizaev Zh.A.</b> .....	173
FUNCTIONAL AND MICROSTRUCTURAL NEUROVISUALIZATION IN NEUROVASCULAR PATHOLOGY IN ADOLESCENTS <b>Niyazov S.T., Rashidova S.I.</b> .....	175

ASSESSMENT OF THE CLINICAL AND PATHOGENETIC MECHANISMS UNDERLYING THE PROGRESSION OF CHRONIC KIDNEY DISEASE AND METHODS FOR THEIR CORRECTION <b>Ortiqboyev J.O.</b> .....	178
DIFFERENTIATED IMMUNOPATHOGENETIC MECHANISMS OF ABNORMAL UTERINE BLEEDING DUE TO OVULATORY DYSFUNCTION: THE ROLE OF CONNECTIVE TISSUE DYSPLASIA AND PCOS <b>Parpiyeva Sh.O., Yaqubova O.A.</b> .....	181
ASSOCIATION BETWEEN COMBAT STRESS AND SERUM CORTISOL LEVELS IN UKRAINIAN MILITARY <b>Prybyla O., Zynych O., Kushnarova N.</b> .....	183
CLINICO-MORPHOLOGICAL CORRELATION OF HYSTEROSCOPIC ENDOMETRIAL PATTERNS IN ABNORMAL UTERINE BLEEDING IN REPRODUCTIVE-AGE WOMEN <b>Shokirova N.G.</b> .....	185
MODERN METHODS OF SURGICAL TREATMENT FOR VALGUS DEFORMITY OF THE ELBOW JOINT <b>Ubaydullaev S.F., Khodzhanov I.Y.</b> .....	187
ВПЛИВ НИЗЬКИХ ТЕМПЕРАТУР НА АДІПОЦИТИ: ФІЗІОЛОГІЧНІ ТА БІОХІМІЧНІ АСПЕКТИ <b>Войцеховська Х.О.</b> .....	189
ІНСТИТУЦІЙНА ПРИРЕЧЕНІСТЬ ЦЕНТРАЛІЗОВАНОЇ МОДЕЛІ ІНТЕГРАЦІЇ ПОЛІКЛІНІК В УКРАЇНІ <b>Грицко Р.Ю.</b> .....	193
ВПЛИВ КОМПЛЕКСНОЇ ТЕРАПІЇ ХРОНІЧНОГО ГЕНЕРАЛІЗОВАНОГО ПАРОДОНТИТА НА КОНЦЕНТРАЦІЮ ІНТЕРЛЕЙКІНІВ У ЯСЕННІЙ РІДИНІ <b>Дмитрієва О.О.</b> .....	198
АСФІКСІЯ НОВОНАРОДЖЕНИХ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО РЕАНІМАЦІЇ ТА ІНТЕНСИВНОЇ ТЕРАПІЇ <b>Мельник О.О., Руденко Д.А.</b> .....	201
КРАШ-СИНДРОМ: ПРИХОВАНА ЗАГРОЗА ПІСЛЯ ТРАВМИ <b>Рибак В.Т., Ханенко О.І.</b> .....	203
АНАЛІЗ ПОШИРЕНОСТІ СПОЖИВАННЯ ЕНЕРГЕТИЧНИХ НАПОЇВ ТА ЙОГО ВПЛИВУ НА ПОРУШЕННЯ СЛУХУ СЕРЕД ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ <b>Старіченко Є.А., Подпрядова А.А.</b> .....	207

## **SECTION 20.**

### **PHARMACY AND PHARMACOTHERAPY**

ВИЗНАЧЕННЯ ВМІСТУ ПОЛІФЕНОЛЬНИХ СПОЛУК В ЕКСТРАКТАХ СВІЖОГО ЛИСТЯ PLATYCLADUS ORIENTALIS ЗАЛЕЖНО ВІД КОНЦЕНТРАЦІЇ ЕТАНОЛУ <b>Александрова О.І., Лату Я.В.</b> .....	210
--	-----

**SECTION 21.**  
**CULTURE AND ART**

ABOUT THE BEGINNING OF FOLK NARRATIVES (BASED ON UZBEK AND  
TURKISH STORIES ABOUT HAZRAT ALI)

**Bafoyev F.S. .... 213**

**Скорофатова Анна Олександрівна** канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри міжнародної журналістики  
*Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Україна*

## МЕТАМОДЕРНІЗМ І ЖУРНАЛІСТИКА

Метамодернізм є однією з ключових культурно-філософських парадигм початку ХХІ століття, що формується як відповідь на обмеження модернізму та постмодернізму. Якщо модернізм ґрунтувався на вірі в раціональність, прогрес і об'єктивну істину, а постмодернізм поставив під сумнів ці ідеї, наголошуючи на іронії, деконструкції та відносності сенсів, то метамодернізм намагається поєднати ці підходи. Він характеризується постійним «коливанням» між протилежностями – щирістю та іронією, вірою та скепсисом, емоційністю та раціональністю [5; 6].

Теоретичне осмислення метамодернізму пов'язане передусім із працями Тімотеуса Вермюлена та Робіна ван ден Аккера, які описали його як «структуру почуття», що перебуває між модерном і постмодерном [6]. Люк Тернер у своєму «Metamodernist Manifesto» підкреслює важливість нової щирості та прагнення до сенсу, навіть якщо цей сенс є тимчасовим і умовним [5]. У цьому контексті метамодернізм стає не лише культурною тенденцією, а й способом мислення, який активно впливає на сучасну журналістику.

Журналістика ХХІ століття переживає суттєву трансформацію під впливом цифрових технологій, глобалізації та змін у сприйнятті інформації. Традиційна модель об'єктивної журналістики, яка передбачала нейтральність і дистанцію автора, поступово змінюється. У метамодерній парадигмі важливішою стає не стільки абсолютна об'єктивність, скільки «суб'єктивна чесність» – відкритість журналіста щодо власної позиції при збереженні точності фактів [5].

Важливою рисою метамодерної журналістики є зростання ролі емоцій. Якщо раніше емоційність часто розглядалася як ознака непрофесійності, то сьогодні вона стає інструментом глибшого розуміння подій. Журналісти дедалі частіше звертаються до людських історій, що дозволяє аудиторії отримувати інформацію та співпереживати. Наприклад, матеріали видання The Guardian про кліматичну кризу поєднують наукові дані з особистими історіями людей, які безпосередньо відчувають її наслідки. Зокрема, серія «The Age of Extinction» демонструє, як журналістика може поєднувати факти з емоційним впливом.

Подібний підхід використовує і The New York Times у проєкті «Snow Fall: The Avalanche at Tunnel Creek», який став знаковим прикладом мультимедійного сторітелінгу: текст супроводжується відео, анімацією та інтерактивною графікою, що дозволяє глибше зануритися в подію.

Значну роль у розвитку метамодерної журналістики відіграє сторітелінг. Сучасні медіа дедалі частіше відходять від коротких новинних повідомлень на користь розгорнутих наративів. Платформи на кшталт Longreads або Narratively спеціалізуються саме на таких матеріалах, де журналіст виступає і як передавач фактів і як оповідач.

Крім того, з'являються нові формати, такі як подкасти, відеоесе та авторські розсилки. Подкасти «The Daily» (The New York Times) або «Serial» демонструють, як журналістика може поєднувати аналітику з емоційною глибиною. Наприклад, у «Serial» розслідування кримінальної справи подається як серіалізована історія, що формує сильне емоційне залучення слухачів. Платформи на кшталт Substack дозволяють журналістам працювати незалежно.

Водночас метамодерна журналістика стикається з низкою серйозних етичних викликів. Використання емоцій підвищує ризик маніпуляції аудиторією. Крім того, сучасне інформаційне середовище характеризується поширенням фейкових новин і явищем постправди. Дослідники Лі Макінтайр і Клер Вардл наголошують на складності відрізнення правди від дезінформації [4; 7]. Теоретичне осмислення цих процесів здійснюють такі дослідники, як Генрі Дженкінс і Мануель Кастельс, які аналізують вплив цифрової культури, конвергенції медіа та мережевого суспільства на трансформацію журналістики [1; 3].

Перспективи розвитку журналістики в умовах метамодернізму пов'язані з подальшою інтеграцією різних форматів, зростанням ролі особистості журналіста та підвищенням значення довіри. Очікується, що медіа ставатимуть більш інтерактивними та персоналізованими.

Водночас метамодерна журналістика не є повністю усталеною системою. Вона перебуває у процесі формування, що робить її особливо гнучкою і суперечливою. З одного боку, вона відкриває нові можливості для глибшого осмислення реальності, з іншого – створює ризики втрати чітких професійних стандартів. Саме тому важливим завданням сучасних журналістів є збереження балансу між емоційністю та достовірністю, між особистою позицією та суспільною відповідальністю.

Крім того, сучасний споживач інформації вже не є пасивним отримувачем новин. Завдяки соціальним мережам він стає активним

учасником комунікаційного процесу: коментує, поширює, інтерпретує та створює контент. Це змушує журналістів враховувати реакцію аудиторії та будувати матеріали таким чином, щоб вони викликали залучення. Наприклад, українське медіа «Суспільне» активно використовує Instagram та YouTube для пояснювальної журналістики, адаптуючи складні теми до коротких відеоформатів. Подібні підходи застосовують і інші українські медіа.

«Громадське» є прикладом метамодерної журналістики через поєднання традиційних стандартів із новими форматами подання. Зокрема, такі матеріали, як подкасти та відеорепортажі «Життя в окупації» або «Як живе деокупована Херсонщина», демонструють поєднання фактичної інформації з особистими історіями людей і містять елемент особистої присутності журналіста, що створює ефект залучення та довіри. Зокрема, репортажі з місць подій (наприклад, із зони бойових дій) поєднують фактичність із емоційним досвідом, демонструючи «суб'єктивну чесність» як одну з ключових рис метамодернізму.

Проект *Ukrainer* можна розглядати як яскравий приклад метамодерного сторітелінгу. Наприклад, серії «*Ukrainer: The Movie*» та експедиційні відео про Карпати, Донбас або Бессарабію показують різноманіття українського життя через історії конкретних людей і спільнот. Його матеріали зосереджені на дослідженні культурної та соціальної реальності України через історії людей. Використання документального відео, фотографії та тексту створює багатовимірний наратив, який одночасно інформує та викликає емоційний відгук. *Ukrainer* поєднує щирість, естетичність і прагнення до сенсу, що повністю відповідає логіці метамодернізму.

Онлайн-медіа «*Vabel*» демонструє інший аспект метамодерної журналістики – поєднання іронії та серйозності. Наприклад, аналітичні тексти про політичні події подають складну інформацію у доступній і водночас дотепній формі. Його матеріали часто подаються у легкому, доступному стилі, але водночас зберігають аналітичну глибину. Така стратегія дозволяє говорити про складні соціальні та політичні теми зрозумілою мовою, не втрачаючи змісту. Поєднання гумору, щирості та інформативності є характерною ознакою метамодерного підходу.

Особливого значення набуває також питання довіри до медіа. У період постправди рівень довіри до традиційних ЗМІ суттєво знизився. Метамодернізм пропонує відновлення цієї довіри через відкритість, щирість і чесність у поданні інформації. Журналісти дедалі частіше пояснюють процес створення матеріалів, демонструють джерела інформації та визнають власні помилки, що сприяє формуванню більш прозорого медіасередовища.

Отже, метамодернізм визначає новий етап розвитку журналістики, який характеризується складністю, багатовимірністю та відкритістю до змін. Саме ці риси дозволяють журналістиці залишатися актуальною в умовах швидкоплинного та інформаційно насиченого світу.

#### **Список використаних джерел:**

1. Castells M. (2010) *The Rise of the Network Society*. Oxford: Blackwell.
2. Deuze M. (2012) *Media Life*. Cambridge: Polity Press.
3. Jenkins H. (2006) *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. New York: NYU Press.
4. McIntyre L. (2018) *Post-Truth*. Cambridge: MIT Press.
5. Turner, L. (2011) *The Metamodernist Manifesto*. *Metamodernism*. Вилучено з: <http://www.metamodernism.org>.
6. Vermeulen T., van den Akker R. (2010) Notes on Metamodernism. *Journal of Aesthetics & Culture*, Vol. 5 Вилучено з: <https://scispace.com/pdf/notes-on-metamodernism-448eds8pf7.pdf>.
7. Wardle, C. & Derakshan, H. (2017) Information Disorder: Toward an interdisciplinary framework for research and policy making, Council of Europe.