

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г. С. СКОВОРОДИ
Факультет іноземної філології



ПРОГРАМА
У МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-
ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«СУЧАСНІ ФІЛОЛОГІЧНІ І МЕТОДИЧНІ СТУДІЇ:
ПРОБЛЕМАТИКА І ПЕРСПЕКТИВИ»

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
(м. Умань, Україна)

Mykolas Romeris University, Institute of Humanities
(м. Вільнюс, Литовська Республіка)

Østfold University College, Faculty of Teacher Education and Languages (м. Галден, Королівство Норвегія)

Gaziantep University (м. Газіантеп, Турецька Республіка)

Charles University (м. Прага, Чеська Республіка)

Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie (м. Ченстохова, Республіка Польща)
Akademia Kujawsko-Pomorska (м. Бидгощ, Республіка Польща)

Akademia Nauk Stosowanych Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu (м. Ополе, Республіка Польща)



Громадська організація «Альянс Франсез м. Харків» (м. Харків, Україна)



24 квітня 2026 року
Харків

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

БОЙЧУК Юрій

PhD, Dean of the Faculty of Teacher Education and Languages, Østfold University College;

БЕРЕЖНА Світлана БОРИСОВ Володимир

PhD, Lecturer, Department of Languages and Literature, Faculty of Humanities, Charles University;

ALIBEKIROĞLU, Sertan ENGENESESS, Irina

Doctor of Humanities, Professor, Director of the Institute of Humanities, Mykolas Romeris University;

HOLLMANN, Martin HOLUBENKO, Nataliia

Doctor of Humanities, Professor, Institute of Humanities, Mykolas Romeris University;

МОСКИЕНЁ, Liudmila RASKEVIČIENĖ, Sigita

кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри англійської філології ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

ВАСИЛЬЄВА Марина КОРНІЛЬЄВА Лілія

доктор філологічних наук, професор, декан факультету іноземної філології ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

ЛЕМБІК Сніжана

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри загального мовознавства і романо-германської філології ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

ПОДУФАЛОВА Тетяна РУДА Наталія

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри практики англійського усного і писемного мовлення ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

САЗОНОВА Ярослава СКРАЗЛОВСЬКА Ірина

кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри східних мов ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

ШЕВЧЕНКО Альона ШПАК Юлія

доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри загального мовознавства і романо-германської філології ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

ШУХОВА Оксана

доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України, ректор ХНПУ імені Г. С. Сковороди (Голова оргкомітету);

доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної і міжнародної діяльності ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

кандидат філологічних наук, доцент, проректор з навчально-наукової роботи ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

PhD, Associate Professor, Department of Turkish Language and Literature, Gaziantep University;

PhD, Professor, Department of Languages, Literature and Culture, Faculty of Teacher Education and Languages, Østfold University College;

кандидат філологічних наук, доцент кафедри східних мов ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри практики англійського усного і писемного мовлення ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

викладач кафедри загального мовознавства і романо-германської філології ХНПУ імені Г. С. Сковороди.

СЕКЦІЇ

ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ

1. **Sertan Alibekiroğlu.** Gaziantep University (Turkey). *Eşrefoğlu Rumi's Divan as a Writing in Old Anatolian Turkish.*
2. **Marija Dediuleva, Sigita Rackevičienė.** Mykolas Romeris University (Lithuania). *Conceptualisation of AI as a Regulatory Object in the EU AI Act.*
3. **Андріїва Святослава.** Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича (Україна). *Дослідження фоносемантичних явищ у мовознавстві від античності до сучасності.*
4. **Багінська Каріна, Білик Катерина.** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Україна). *Dynamique des changements lexico stylistiques dans le discours francophone.*
5. **Бахтіна Анна, Аркуша Дарія.** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Україна). *Лексико-стилістичні особливості кримінального дискурсу у подкастах "Crímenes".*
6. **Белей Ярослав, Гуляк Тетяна.** Карпатський національний університет імені Василя Стефаника (Україна). *Who Sees? Visual Focalization in the Graphic Adaptation of Dune.*
7. **Бобер Наталія.** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Україна). *Multilevel Representation of the Structural Characteristics of Verbal Emoticons in Large Language Models.*
8. **Боднарюк Іван.** Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича (Україна). *Структура німецької військової фахової лексики.*
9. **Гордашевський Володимир, Солодчук Альона.** Уманський національний університет (Україна). *Англійська мова як глобальна Lingua Franca: лінгвістичні трансформації та міжкультурний діалог.*
10. **Гриценко Владислав.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Мова ворожнечі і булінг у сучасному лінгвістичному просторі.*
11. **Громовенко Вікторія.** Міжнародний університет (Україна). *Дискурсивне конструювання криз у медіапросторі: лінгвістичний аспект.*
12. **Гузь Олена.** Український державний університет імені М. Драгоманова (Україна). *Сленг в німецькій мові.*

13. **Діденко Олександр.** Харківський національний університет Повітряних Сил імені Івана Кожедуба (Україна). **Сазонова Ярослава.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Мовні особливості стендап-комедії як інструмент реалізації прагматичних стратегій у політичному дискурсі.*
14. **Добринчук Ольга.** Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (Україна). *Функціонально-семантична роль топонімів у німецькомовних лімериках.*
15. **Єгорова Олеся, Рябоконт Катерина.** Сумський державний університет (Україна). *Українсько-німецьке змішування кодів у мовленні мігрантів українського походження.*
16. **Іванова Вероніка, Колода Дар'я.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Transitivity as a Mechanism for Constructing Events in the Media Space (Based on Technology News).*
17. **Ішук Алла.** Український державний університет імені Михайла Драгоманова (Україна). *Метафоричні моделі в англomовному рекламному слогані.*
18. **Ішук Алла.** Український державний університет імені Михайла Драгоманова (Україна). *Evaluative Versatility and Agency Distribution in the LIQUID Frame across Public Discourse Domains.*
19. **Кір'якова Дар'я.** Приватна установа «Університет «Київська школа економіки», Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна). *Семантично-прагматичний зв'язок у мультимодальних наративах (на матеріалі англomовних рекламних кампаній).*
20. **Клімкіна Ольга.** Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна). *Лінгвокреативні прийоми мовної гри в неймінгу новобудов.*
21. **Кобринець Ольга.** Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця (Україна). *Історія одного прислів'я.*
22. **Комарницька Тамара.** Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна). *Мова масової культури як вербальне втілення особливостей масової культури.*
23. **Корольова Наталія, Лазер-Паньків Олеся.** Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна). *Греко-латинський номінативний фонд у назвах автомобілів: семантичний вимір.*
24. **Красовицька Лада.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Conceptual Blending in Marissa Meyer's Cinder. Genre Hybridity as the Engine of Integration.*

25. Кухарук Христина. Університет Короля Данила (Україна). *Стан когнітивного дисонансу лінгвістичного суб'єкта в українській мові (на матеріалі художніх текстів)*.
26. Кушнерик Володимир. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Україна). *Взаємозв'язок фоносемантизму та когнітивної лінгвістики*.
27. Лалаян Наталія. Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна). *Scherznamen als Strukturkomponenten der Phraseologismen mit Eigennamen*.
28. Литвинюк Ольга. Науково-дослідна лабораторія контрактивної лінгвістики та методики викладання іноземних мов ПП Видавництва «Навчальна книга» (Україна). *Упорядкування англomовних виуків здивування за інтенсивністю емоції*.
29. Лобзова Світлана. Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). Рибчук Яна. Харківський ліцей № 93 (Україна). *До питання легітимізації термінів «Хостинговий дискурс» та «Вбудований дискурс»*.
30. Лобзова Світлана, Скачко Дар'я. Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Маніпулятивний потенціал каламбуру в сучасному маркетингу*.
31. Луценко Роман. Київський національний лінгвістичний університет (Україна). *Мультимодальність як парадигма сучасного гуманітарного знання: теоретичні та прикладні аспекти*.
32. Марчук Анна, Білик Катерина. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Україна). *Stratégies linguo-pragmatiques sur la guerre russo-ukrainienne dans les médias francophones*.
33. Пірус Ростислав. Карпатський національний університет імені Василя Стефаника (Україна). *Метафори-композиції комбінаторного патерну [V+N] з корелятом WIN у спортивному медійному просторі*.
34. Подуфалова Тетяна. Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Linguistic and Communicative Components within the Professional Stereotype Framework: A Study of English Teaching YouTube Programmes*.
35. Руда Наталія, Жукова Катерина. Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Роль мов національних меншин у формуванні мовного простору Китаю*.
36. Сазонова Ярослава. Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Методи комп'ютерної лінгвістики в прагматичному аналізі політичного дискурсу*.

37. Сазонова Ярослава, Вінакова Тетяна. Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Досвід вивчення омовлення іншого в сучасному мовознавстві.*
38. Семеняка Анастасія, Білик Катерина. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Україна). *Mots et images: l'Ukraine dans les discours d'Emmanuel Macron.*
39. Ситнікова Валерія. Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *The Significant Lack of Influence of the Superstrate Language on Their Respective Creoles (Based on Jamaican Creole).*
40. Соляник Вікторія. Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Когезія як логічний параметр художнього тексту (на матеріалі творів Джека Лондона).*
41. Сторчак Олег, Куцевич Анна. Харківський національний університет радіоелектроніки (Україна). *Informational Dimension of Optional Inversion in Modern English.*
42. Федоряка Людмила. Криворізький державний педагогічний університет (Україна). *Фонетичні засоби структурування сатиричного модусу в романах Мюріель Спарк.*
43. Шевченко Альона, Кулікова Катерина. Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Linguistic Mechanisms of Persuasive Influence in Contemporary Advertising Discourse.*
44. Шпак Юлія. Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *From NATO to Nato: Acronym Capitalisation and Lexicalisation in British Mass Media.*
45. Щипачова Дар'я. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (Україна). *Insincerity as a Communicative Category in English-Language Texts.*
46. Юр'єва Жаннетта. Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Про принципи організації словника топонімів Дмитра Кременя.*

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ СТУДІЇ

1. **Camilla Häbler.** Østfold University College (Norway). *Reflection on Artificial Intelligence Through Fiction: The Children's Novel Maskinlæreren as an Entry Point for Ethical and Aesthetic Inquiry.*
2. **Бхіндер Наталія.** Національний університет «Острозька академія» (Україна). *The Transformation of the Short Story in the Digital Age.*
3. **Голуб Віктор.** Центральнуукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка (Україна). *Імпліцитний смисл художнього твору: теорія айсберга Е. Гемінгвея як модель керованої інтерпретації.*
 4. **Давидченко Інна.** Комунальний заклад «Харківська гуманітарно педагогічна академія» Харківської обласної ради (Україна). *Тема «втраченого покоління» у романі Е. М. Ремарка «Три товариші».*
5. **Дереш Любомир.** Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна). *Методика аналізу сингулярної художньої події (на прикладі новели О. Лишеги «Квіти в темній кімнаті»).*
6. **Зосімова Оксана.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Підходи до розрізнення форм реалізації інтертекстуальності в літературознавчих студіях науковців України й англомовних країн.*
7. **Князь Ганна.** Приватна установа «Університет «Київська школа економіки» (Україна). *Комеморативні образи у книзі короткої прози Артура Дроня «Гемінгвей нічого не знає».*
8. **Литвин Ірина, Ворона Аліна.** Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького (Україна). *Музичний світ Лесі Українки: біографічний і творчий виміри.*
9. **Ольховська Наталія.** Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна). *Еволюція німецькомовного памфлету: від релігійної полеміки до ідеологічної та культурної критики.*
10. **Подгурська Інна.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *The Industrialization of Evil: The Representation of the Holocaust in Thomas Keneally's "Schindler's Ark".*
11. **Смольницька Ольга.** Лозаннський університет (Швейцарія). *«Лісова пісня» Лесі Українки: компаративний аналіз образності в контексті архаїки романтизму і неоромантизму.*
12. **Старостенко Тетяна.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Простір як душа: локативна символіка у збірці Любові Якимчук «Абрикоси Донбасу» крізь призму концепції Вальтера Шубарта «Європа і душа сходу».*

13. **Урись Тетяна.** Український державний університет імені Михайла Драгоманова (Україна). *Сучасна мілітарна поезія в контексті літературознавчих досліджень.*
14. **Хижа Іван.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Поетика інтертекстуальності в романі Мосян Тунсю «Благословення небесного урядника».*
15. **Цапро Галина.** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Україна). *When Verbs Carry Emotion: Care and Indirect Representation in Fiction.*

МЕТОДИЧНІ СТУДІЇ

1. **Camilla Häbler.** Østfold University College (Norway). *Literary Reading Communities – The Potential of Shared Reading in Literature Education in Teacher Education.*
2. **Camilla Häbler.** Østfold University College (Norway). *Literary Competences in LMS-Based Reading Logs. Preservice Teachers' Interpretive Practices and Dialogic Meaning-Making.*
3. **Андрієва Святослава.** Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича (Україна). *Психолінгвістика та методика навчання іноземних мов.*
4. **Анісенко Олена.** Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова (Україна). *Classroom management у викладанні англійської мови в закладах вищої освіти.*
5. **Апоненко Інна, Шубкіна Катерина.** Дніпровський державний медичний університет (Україна). *Caractéristiques Des Aspects Linguoculturels Et Linguodidactiques De L'enseignement Du Latin Et De La Terminologie Médicale.*
6. **Бабенко Катерина.** Класичний приватний університет (Україна). *Use of Blended Learning Models to Study English in Higher Education Institutions.*
7. **Балакірєва Вікторія, Левчук Оксана.** Уманський національний університет (Україна). *Ефективність використання графічних органайзерів на заняттях з англійської мови.*
8. **Баласанян Олена, Михайлова Людмила.** Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця (Україна). *Developing of Strategic Oral Speaking Competence in Online Business English Learning.*
9. **Безкоровайна Олена.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Course Media Library in Foreign Language Education.*

10. **Березнева Ірина.** Національна академія Національної гвардії України (Україна). *Motivational Component as a Determinant of the Effectiveness of Foreign Language Training of Cadets of Higher Military Education Institutions.*
11. **Бондарев Марко, Коваленко Оксана.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Методичний потенціал креативних вправ у формуванні монологічного мовлення старшокласників.*
12. **Борщовецька Валентина.** Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна). *Використання цифрових технологій для розвитку англомовних умінь у мультилінгвів в умовах неформального навчання.*
13. **Васильєва Марина.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). **Холодняк Олена.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна), Університет Миколаса Ромеріса (Литва). *Using Interactive Digital Resources in English Language Teaching.*
14. **Волкова Тетяна, Гончарова Ольга.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Новинні публікації як автентичний матеріал для формування вмінь оглядового читання.*
15. **Воловікова Інна, Українська Ольга.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Переваги застосування гейміфікації для навчання англомовного письма учнів 6 класу.*
16. **Гембарук Алла, Варовіна Олена.** Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини (Україна). *Дистанційне навчання як виклик і можливість для розвитку навичок онлайн-співпраці учнів.*
17. **Гембарук Алла, Дзюбар Анастасія.** Уманський національний університет (Україна). *Розвиток критичного мислення на уроках англійської мови.*
18. **Гембарук Алла, Лепіхова Наталія.** Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини (Україна). *Проектна технологія як засіб формування іношомовної комунікативної компетентності.*
19. **Глінкін Артем.** Криворізький державний педагогічний університет (Україна). *Поняття «медіація» у науковому дискурсі.*
20. **Гончарова Ольга.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Використання штучного інтелекту в наукових текстах: політики міжнародних видавництв.*

- 21. Григорян Віола, Лісіна Вікторія.** Комунальний заклад охорони здоров'я «Харківський обласний медичний фаховий коледж» Харківської обласної ради (Україна). *Advancements in English Language Teaching.*
- 22. Джурило Аліна.** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Україна). *Формування англомовної термінологічної компетентності майбутніх логопедів: методика роботи з галузевими словниками.*
- 23. Доній Вікторія.** Миколаївський національний аграрний університет (Україна). *Використання штучного інтелекту та соціальних мереж у викладанні дисциплін мовно-літературної галузі.*
- 24. Зіненко Наталя.** Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького (Україна). *Teaching Word-Composition to Future Teachers of English: A Theoretical and Methodological Framework.*
- 25. Істоміна Раїса.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *The Role of Images in Developing Spontaneous Speaking Skills.*
- 26. Калініченко Тетяна.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Використання перекладу в навчанні іноземної мови.*
- 27. Конотоп Олена.** Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя (Україна). *Навчально-стратегічна компетентність студента як основа розвитку освітньої автономії в освітньому процесі з іноземної мови.*
- 28. Костенко Олена.** *The Impact of Artificial Intelligence on the Dynamics of Adults' Acquisition of Foreign Language Competence.*
- 29. Костюк Ольга.** Національна академія сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного (Україна). *Методика та психологічні аспекти викладання іноземних мов у вищих військових навчальних закладах.*
- 30. Кузнецова Олена.** Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого (Україна). **Штефан Людмила.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Ethical Aspects of Integrating AI-Based Tools in Education.*
- 31. Лаврухіна Віра.** Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого (Україна). *Дискурсивні стратегії міжкультурного англомовного спілкування у підготовці майбутніх юристів.*
- 32. Лагойда Наталія, Копитіна Анастасія.** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Україна). *Естетична компетенція у процесі вивчення французької мови.*
- 33. Лазаренко Тетяна.** Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця (Україна). *Innovative-Oriented English Language Teaching for Future Teachers.*

34. **Літвінчук Дар'я, Фока Марія.** Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка (Україна). *Моделювання комунікації героїв в Instagram-Direct як метод вивчення психологізму художнього твору.*
35. **Муляр Ірина.** Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара (Україна). *Творчий підхід у навчанні української мови як іноземної.*
36. **Насакіна Світлана.** Одеський державний аграрний університет (Україна). *Методика вивчення англійських ідіом із компонентом dog.*
37. **Нікішина Анжела.** Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця (Україна). *Implementing the Mattering Mindset in the Learning Environment.*
38. **Олендер Катерина.** Відокремлений структурний підрозділ «Тернопільський фаховий коледж Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя» (Україна). *Психолінгвістичні аспекти засвоєння фахової англійської термінології студентами немовних спеціальностей.*
39. **Павлюченко Інна, Гончарова Ольга.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Роль ігрових технологій у розвитку лексичних навичок учнів.*
40. **Пальчикова Олександра.** Криворізький державний педагогічний університет (Україна). *Категорія «Мовна особистість» у соціально психологічному вимірі.*
41. **Потапенко Ірина.** Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України (Україна). *Освітньо інтеграційний центр «Український вулик» як простір формування українського діаспорного середовища в Болгарії.*
42. **Рейдало Віталіна.** Національна академія сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного (Україна). *Активізація наказового способу в мовленні курсантів на основі автентичного серіалу «Band of Brothers».*
43. **Ситнікова Валентина.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Assessment in Teaching Language to University Students.*
44. **Скляр Ірина.** Навчально-науковий інститут Горлівський інститут іноземних мов Донбаський державний педагогічний університет (Україна). *Цифрове переавантаження філології.*
45. **Совгар Оксана, Совгар Ганна.** Національна академія сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного (Україна). *Innovative Strategies for Teaching English to Adults within the Lifelong Learning Framework.*

46. **Степаненко Крістіна, Маслова Аліна.** Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького (Україна). *Розвиток англomовної компетентності в говорінні старшокласників у дистанційному форматі: психологічні механізми та педагогічні умови.*
47. **Тучина Наталія.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Зміни у методиці навчання професійно орієнтованого спілкування англійською мовою у зв'язку з участю у проєктах Еразмус+.*
48. **Холоднюк Олена.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна), Університет Миколаса Ромеріса (Литва). **Васильєва Марина.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Ресурси резиденції для формування досвіду крос-культурної комунікації здобувачів вищої освіти.*
49. **Чаплинська Христина, Сирко Ірина.** Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Україна). *Освітній потенціал англійської казки в сучасній школі.*
50. **Чехратова Олена.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Building Strategic and Sociolinguistic Competence through Narrative-Based Tasks.*
51. **Чухно Олена.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Pre-Service Teachers' Perceptions of Peer Feedback and Self-Evaluation in ELT Methodology Courses.*
52. **Щигло Лариса, Романенко Єлизавета.** Сумський державний університет (Україна). *Імплементація технологій штучного інтелекту в навчальний процес для формування іншомовних фонетичних навичок.*
53. **Щокіна Тетяна.** Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого (Україна). *Innovative Pathways in English Language Teaching: Integrating ChatGPT as an AI-Based Learning Tool.*
54. **Яріз Надія.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Використання штучного інтелекту в підготовці сучасного викладача іспанської мови: актуальність, цілі та педагогічні можливості.*
55. **Яценко Марта, Іванишин Мирослава.** Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Україна). *Наукова діяльність вчителя зарубіжної літератури в ЗЗСО в умовах НУШ.*

ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ

1. **Большіт Юлія, Семенова Олена.** Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (Україна). *L'influence du style et de la spécificité fonctionnelle du texte sur les stratégies de traduction.*
2. **Гаврилюк Олександра, Пилипенко Олена.** Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна). *Труднощі перекладу прагматичних та лінгвістичних аспектів політичних промов.*
3. **Дейкун Олексій.** Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна). *Еквівалентність у перекладі заголовків BBC News: англійсько-український ракурс.*
4. **Довгополова Ганна.** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Україна). *Мовні стратегії у міжкультурному діалозі: перекладознавчий аспект формування толерантності.*
5. **Казаков Максим, П'єсцук Оксана.** Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького (Україна). *Аналіз фразеологічних перетворень в українському перекладі детективного роману Агати Крісті «Murder on the Links».*
6. **Крапівник Ганна, Щетиніна Кароліна.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Machine Translation as the Fastest Interlingual Means of Information Transfer: A Comparative Analysis with Human Translation.*
7. **Куліш Ірина.** Приватна установа «Університет «Київська школа економіки» (Україна). *Українська перекладацька традиція в працях Михайла Москаленка з теорії, критики та історії перекладу як розширення полісистемного теоретичного бачення.*
8. **Лактіна Юлія.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Штучний інтелект у перекладознавстві: можливості, виклики та трансформація професії перекладача.*
9. **Лембік Сніжана.** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (Україна). *Особливості та труднощі спеціалізованого перекладу (на прикладі медичного перекладу з іспанської на українську).*
10. **Литвин Ірина, Темнікова Дарья.** Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького (Україна). *Відтворення алюзії як інструменту комічного в українському дубляжі та войсовері мультфільму «Shrek».*
11. **Литвин Ірина, Фішер Ірина.** Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького (Україна). *Трансформаційна специфіка перекладу коміксу «The Vision & The Scarlet Witch».*
12. **Оболенський Олексій.** Київський національний університет імені Тараса

- Шевченка (Україна). *Питання перекладу німецьких військових звань.*
13. **Підлужна Ірина.** Національна академія Національної гвардії України (Україна). *Лінгвокультурні особливості перекладу німецької публіцистики.*
14. **Смольницька Ольга.** Лозаннський університет (Швейцарія). *Перекладацькі трансформації в україномовному поетичному відтворенні балканського пісенного фольклору: на матеріалі архівів і фондів Кантональної та університетської бібліотеки Лозанни.*
15. **Стасюк Олександр.** Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна). *Транслітерація українських власних назв у шведській мові: сучасний стан і чинники варіативності.*
16. **Фокін Сергій.** Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Україна). *“To note or not to note”: дилеми техніки нотування у викладанні послідовного перекладу.*
17. **Чернікова Олександра.** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Україна). *Thinking out of the Box: Choice of Strategies and Techniques for Rendering Proper Names in Fiction.*

MULTILEVEL REPRESENTATION OF THE STRUCTURAL CHARACTERISTICS OF VERBAL EMOTICONS IN LARGE LANGUAGE MODELS

Nataliia BOBER

Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University, Ukraine

The expansion of digitally mediated communication has intensified scholarly attention to compact verbal units that condense affect, stance, and interactional orientation into minimal textual form. In this perspective, the verbal emoticon may be defined as a lexicalized verbal marker of emotion, such as *wow*, *ugh*, *haha*, or *oh no*, whose meaning unfolds at the intersection of lexis, prosodic imitation, punctuation, and discourse position. Recent Ukrainian philological studies show that emotive meaning is co-shaped by discourse markers, syntactic patterning, and the pragmatic organization of internet communication (Kovalchuk, 2020; Shabat-Savka, 2021; Zaluzhna & Mahlona, 2023). From this standpoint, the appeal to large language models is philologically productive because it allows us to ask not only whether emotion is recognized, but also how the formal structure of emotive units is segmented and syntactically integrated in machine-mediated language processing.

The purpose of this paper is to outline the multilevel representation of the structural characteristics of the verbal emoticon in large language models through three interconnected analytical planes: tokenization, vector representation, and syntactic prediction. Such a perspective is important because the verbal emoticon occupies an intermediate position between an interjection, a discourse marker, and a compressed evaluative utterance. Its linguistic status is therefore hybrid rather than fixed. As Krasovska (2025) demonstrates, emotional meaning in verbal communication is organized through the interaction of lexical, grammatical, and discourse-level signals; accordingly, the structure of emotive units should be examined not as a purely formal shell, but as a carrier of perceptual and communicative value.

At the first level, **tokenization** should be regarded not as a neutral technical procedure, but as the initial act of formal abstraction. Cognition and Okazaki (2025) show that tokenization constitutes the first stage of language-model processing and can be described as a rule-governed transformation of the input string into subword units. Haslett (2025) further demonstrates that tokenization may alter meaning when segmentation does not coincide with linguistically salient constituents. This observation is especially relevant for verbal emoticons, whose expressive force often depends on graphic extension, reduplication, punctuation adjacency, and non-standard spacing. Forms such as *nooo*, *hahaaa*, *ugh...*, or *oh no* are not merely orthographic variants; in internet discourse, they function as structurally marked signals of intensity, hesitation, irony, or affective overflow (Zaluzhna & Mahlona, 2023). If a model segments such forms into arbitrary subword fragments, the emotive unit is no longer processed as an integral verbal gesture. Consequently, tokenization determines whether the verbal emoticon enters subsequent layers of representation as a stable unit, as a decomposed sequence, or as a formally distorted configuration.

At the second level, the verbal emoticon is represented in the vector space of **embeddings** and hidden states, where its structural properties become associated with semantic proximity, evaluative polarity, and interactional function. Lee et al. (2025) argue that large language models contain emotion-sensitive neuronal groupings, which indicates that affective distinctions are partially encoded in their internal architecture. For philology, this is important because the verbal emoticon rarely carries a single invariant meaning. The same unit may function as an immediate reaction, an ironic distancing device, a turn-management cue, or a marker of interpersonal alignment. Kovalchuk (2020) emphasizes the polyfunctional nature

of discourse markers, while Shabat-Savka (2021) draws attention to the fact that emotive marking is structurally realized through position and contextual embedding. Therefore, the embedding representation of verbal emoticons should be understood as gradient and context-sensitive: the model captures not a fixed dictionary value, but a field of possible emotive and discourse functions activated by the surrounding verbal environment.

At the third level, the issue is **syntactic parsing** and structural prediction. Verbal emoticons are especially revealing here because they often occupy sentence-initial, parenthetical, detached, or elliptical positions that resist rigid grammatical classification. In natural discourse, units such as *wow*, *ugh*, or *oh no* may precede a clause, interrupt it, or replace it altogether, while still preserving communicative completeness. Shabat-Savka (2021) and Krasovska (2025) show that syntax does not merely host emotion but actively organizes its perceptibility and interpretive direction. Recent computational work also indicates that language models encode syntactic relations more deeply than was once assumed. Kennedy (2025) provides evidence that large language models can reflect structurally complex syntactic distinctions rather than only shallow dependency patterns. Yet, in the case of verbal emoticons, the main difficulty lies not in identifying a formal attachment point, but in recognizing their hybrid status as syntactically peripheral but pragmatically central units.

The analysis of recent linguistic and NLP scholarship permits the following generalization: the representation of the verbal emoticon in large language models is genuinely multilevel because each processing stage captures a different aspect of its structure. Tokenization formalizes the external contour of the unit; embeddings stabilize recurrent emotive and functional affinities; syntactic prediction situates the unit within the utterance and the broader discourse frame. Taken together, these levels show that the verbal emoticon is not a marginal ornament of digital speech, but a compact indicator of how emotion becomes linguistically shaped, structurally distributed, and computationally modeled. For further philological research, this opens the prospect of comparing corpus-attested verbal emoticons with model-generated representations in order to determine where large language models preserve the structural subtlety of emotive discourse and where they reduce it to simplified semantic labeling.

References

- Cognetta, M., & Okazaki, N. (2025). Tokenization as finite-state transduction. *Computational Linguistics*, 51(4), 1119-1149. DOI: <https://doi.org/10.1162/COLL.a.23>
- Haslett, D. A. (2025). Tokenization changes meaning in large language models: Evidence from Chinese. *Computational Linguistics*, 51(3), 785-814. DOI: https://doi.org/10.1162/coli_a_00557
- Kennedy, M. K. (2025). Evidence of generative syntax in large language models. In *Proceedings of the 29th Conference on Computational Natural Language Learning* (pp. 377-396). DOI: [10.18653/v1/2025.conll-1.25](https://doi.org/10.18653/v1/2025.conll-1.25)
- Kovalchuk, O. P. (2020). Funktsiuvannia dyskursyvykh markeriv v ukrainskii ta anhliiskii movakh. *Pivdennyi arkhiv (Filolohichni nauky)*, 82, 124-129. DOI: <https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2020-82-21>
- Krasovska, I. (2025). Syntaksychni zasoby vyrazhennia emotsiynosti u verbalnii komunikatsii: kohnityvno-funktsionalnyi pidkhid. *Advanced Linguistics*, 16, 251-259. DOI: <https://doi.org/10.20535/.2025.16.344046>
- Lee, J., Lee, W., Kwon, O.-W., & Kim, H. (2025). Do large language models have “emotion neurons”? Investigating the existence and role. In *Findings of the Association for Computational Linguistics: ACL 2025* (pp. 15617–15639). DOI: [10.18653/v1/2025.findings-acl.806](https://doi.org/10.18653/v1/2025.findings-acl.806)

- Shabat-Savka, S. T. (2021). Syntaksychni markery emotyvnosti v khudozhnomu dyskursi (kontekst “Shehodennyka strachenoï” Marii Matios). *Zakarpatski filolohichni studii*, 18, 85-90. DOI: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.18.14>
- Zaluzhna, O., & Mahlona, V. (2023). Verbalizatsiia emotsiinykh staniv u suchasnomu anhliiskomovnomu rozmovnomu internet-dyskursi (na materiali videoohliadiv kosmetychnoi produktsii). *Naukovi zapysky. Serii: Filolohichni nauky*, 206, 41–46. DOI: <https://doi.org/10.32782/2522-4077-2023-206-6>