

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ АРХІВНОЇ СПРАВИ ТА
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА
УКРАЇНСЬКА БІБЛІОТЕЧНА АСОЦІАЦІЯ
ПРИВАТНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ»
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
КАФЕДРА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ

**ІНФОРМАЦІЯ, КОМУНІКАЦІЯ
ТА УПРАВЛІННЯ
ЗНАННЯМИ В ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ**

**Матеріали Дев'ятої міжнародної наукової конференції
21–23 травня 2026 р.**

ЧАСТИНА І

**Київ
Видавничий центр КНУКіМ
2026**

Редакційна колегія:

Горбань Юрій Іванович, завідувач кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, канд. культурології, професор; **Новальська Тетяна Василівна**, професорка кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, д-ка іст. наук, професорка; **Каракоз Олена Олександрівна**, доцентка кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, канд. іст. наук, доцентка; **Прокопенко Людмила Іванівна**, доцентка кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, канд. культурології, доцентка; **Цілина Марина Миколаївна**, доцентка кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, канд. філол. наук, доцентка

Упорядник:

Цілина Марина Миколаївна, доцентка кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, кандидатка філологічних наук, доцентка

*Рекомендовано до друку
вченою радою Київського національного університету культури і мистецтв
(протокол № 16 від 11 червня 2026 р.)*

Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів Дев'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 21–23 травня 2026 р. / редкол.: Ю. І. Горбань, Т. В. Новальська, О. О. Каракоз, Л. І. Прокопенко ; упоряд. М. М. Цілина. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2026. 237с.

Автори опублікованих статей несуть повну відповідальність за достовірність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел та посилання на них та за всі інші відомості.

Думки авторів можуть не збігатися з позицією редакторів.

ЗМІСТ

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Новальська Тетяна Василівна

**КАФЕДРА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ КНУКІМ ЯК
ОДИН ІЗ ПРОВІДНИХ НАУКОВИХ ЦЕНТРІВ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГАЛУЗІ 11**

Григоревська Олена Вікторівна

**ЄВРОПЕЙСЬКА КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА – РОЛЬ І МІСЦЕ У ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»..... 14**

Клименко Оксана Зіновіївна, Сокур Олена Леонідівна

НАЦІОНАЛЬНА ЕЛЕКТРОННА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ: РЕАЛІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ..... 16

Передерій Ірина Григоріївна, Гула Руслан Володимирович

**РОЛЬ ЦИФРОВИХ СЕРВІСІВ БІБЛІОТЕК І АРХІВІВ У ПРОТИДІЇ ІНФОРМАЦІЙНИМ
ВПЛИВАМ В УМОВАХ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ..... 19**

Bezdrabko Valentyna Vasylivna

FREIWILLIGENARBEIT IN DER ARCHIVLANDSCHAFT 22

Біловус Леся Іванівна

**ЦИФРОВА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ
ВІЙНИ: ДОКУМЕНТОЗНАВЧИЙ ТА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ВИМІРИ 25**

Гребньов Геннадій Вікторович

**ОСОБЛИВОСТІ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ ТА РОБОТИ ЖУРНАЛІСТІВ В УМОВАХ
ПРАВОВОГО РЕЖИМУ ВОЄННОГО СТАНУ 27**

Пристаї Галина Іванівна

**СУСПІЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ
ЖУРНАЛІСТІВ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ ТА ТРАНСФОРМАЦІЙ 29**

Чередник Людмила Анатоліївна

**МІЖНАРОДНА ВЗАЄМОДІЯ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ ЯК ЧИННИК МІЖКУЛЬТУРНОГО
ДІАЛОГУ 31**

Кириленко Катерина Михайлівна, Бойко Людмила Павлівна

**МАГІСТЕРСЬКЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ЯК ФОРМА ЗАЛУЧЕННЯ ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ ДО
ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ..... 34**

Охріменко Ганна Валеріївна

**ОСОБЛИВОСТІ ПРОСУВАННЯ ОСВІТНЬОГО БРЕНДУ ЗВО В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ:
ДОСВІД СПЕЦІАЛЬНОСТІ В13 БІБЛІОТЕЧНА, ІНФОРМАЦІЙНА ТА АРХІВНА СПРАВА В
УНІВЕРСИТЕТАХ ЗАХІДНОГО РЕГІОНУ УКРАЇНИ 37**

Палеха Юрій Іванович, Алексеєнко Катерина Михайлівна

**ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В РОБОТІ НАД НАВЧАЛЬНИМ
ПРОЄКТОМ..... 40**

2. Київський національний університет культури і мистецтв: наукова робота. Звіти за календарний рік [вебсайт]. URL: <https://knukim.edu.ua/naukova-robota/zvity-za-kalendarnyj-rik/> (дата звернення: 15.04.2026).

3. Новальська Т. Підготовка науково-педагогічних кадрів у Київському національному університеті культури і мистецтв для бібліотечно-інформаційної галузі. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів Четвертої міжнар. наук. конф. (м. Київ, 20–22 трав. 2021) / упоряд. М. М. Цілина. Київ : Видавничий центр КНУКІМ, 2021. С. 21–23. URL: <https://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/>

4. Новальська Т. Основні етапи розвитку науково-дослідної діяльності кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів Шостої міжнар. наук. конф., м. Київ, 19–20 травня 2023 р. / упоряд. З. М. Свєрдлик, М. М. Цілина. Київ : Вид. центр КНУКІМ, 2023. с. 18–20. URL: <https://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/>

5. Слободяник М. Бібліотечна наука в Україні: до підсумків десятирічного розвитку. *Бібліотечна планета*. 2002. No 1. С. 6–12.

6. Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук [вебсайт] <https://librinfosciences.knukim.edu.ua/> (дата звернення: 15.04.2026).

УДК 323.21:008(4)

Григорєвська Олена Вікторівна,
*професорка кафедри інформаційних комунікацій
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,
докторка наук з соціальних комунікацій,
старша наукова співробітниця,
м. Київ, Україна*

ЄВРОПЕЙСЬКА КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА – РОЛЬ І МІСЦЕ У ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ГАЛУЗІ ЗНАНЬ «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»

Ознайомлення здобувачів різних спеціальностей галузі знань «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» з основами політики Європейського Союзу у сфері культури та міжкультурного співробітництва, поглибленне вивчення програм і проєктів у сфері культури, зокрема й цифрової культури, важливий напрямок гуманітарної освіти. Напрямок, який сприяє реалізації визначених у Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року (2025) ключових тенденцій та пріоритетів, які стосуються інтеграції української культури в європейський культурний простір та розширення міжнародної присутності української культури у світовому культурному просторі [1].

Теоретичні і прикладні аспекти формування та реалізації культурної політики України, її зв'язок із політиками інших європейських країн та культурною політикою Європейського Союзу різноаспектно досліджує цілий ряд науковців – С. Федорів та О. Познякова [2], М. Шевченко [3], В. Шостак [4], О. Яшина та О. Висоцька [5] та інші. Так, у публікаціях М. Шевченко і В. Шостака ми знаходимо характеристику базису культурної політики ЄС, аналіз основних викликів й можливі перспективи здійснення гуманітарної політики України в умовах євроінтеграції. В. Шостак підкреслює, що «Передусім культуру в ЄС розглядають крізь призму шести стовпів: екологічного, цифрового, економіко-політичного, етнічного, соціального та демократичного. Отже, феномен культури Європи має не лише історико-етнічний, але й сучасно-тенденційний підтекст генерації» [4, с. 81]. О. Яшина та О. Висоцька розглядають досвід державного управління в галузі культури країн Європи, зокрема Німеччини, Італії, Франції та Іспанії з метою виявлення ключових принципів

та практик, які можуть бути успішно адаптовані для української системи управління культурою. А в публікації С. Федоріва та О. Познякової увага акцентується на політиці Європейського Союзу щодо креативних індустрій, зокрема автори здійснюють аналіз інституційних, нормативних і фінансових засад реалізації такої політики.

З метою підготовки майбутніх фахівців інформаційної справи до роботи в умовах євроінтеграційної культурної політики та розширення міжнародного культурного співробітництва з 2024/2025 н.р. в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка для магістрів спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» була розроблена та упроваджена практикоорієнтована дисципліна «Європейська культурна політика». Мета дисципліни – ознайомлення здобувачів з основами політики Європейського Союзу у сфері культури, діяльністю та взаємозв'язками суб'єктів та об'єктів культурної політики; поглиблене вивчення програм і проєктів у сфері культури, що ініційовані та реалізуються країнами ЄС у період 2020-х років. Дисципліна є освітнім компонентом вільного вибору здобувачів і у 2025/2026 н.р. вдруге пройшла апробацію у здобувачів магістерського рівня за спеціальністю В13 «Бібліотечна, інформаційна, та архівна справа».

Теоретична складова дисципліни спрямована на визначення та аналіз основних тенденцій культурного розвитку Європейського Союзу і базується на вивченні основоположних документів, зокрема Європейської культурної конвенції (1954), Конвенції про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження (2005), Порядку денного ЄС з питань культури (2007), Нового європейського порядку денного з питань культури (2018) та інших. Практикоорієнтована складова передбачає роботу студентів із програмами і проєктами ЄС, до яких можуть долучатися представники українського сектору креативних індустрій та напрацювання основ власного проєкту. Програмні результати навчання передбачають, що по завершенню курсу майбутні фахівці отримають можливість застосувати набуті знання у виконанні дослідницьких проєктів, для подання грантових заявок, виконання індивідуальних/колективних проєктів у сфері міжнародного культурного співробітництва.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Про схвалення Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 28 березня 2025 р. № 293-р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/293-2025-%D1%80#Text> (дата звернення: 10.04.2026).
2. Федорів С., Познякова О. Політика Європейського союзу щодо креативних індустрій: виклики та перспективи державного управління для України. Державне управління та адміністрування. 2025. № 5 (9). DOI:10.70651/3041-2498/2025.5.02
3. Шевченко М. Культурна політика України в умовах євроінтеграції: дилеми та виклики. *Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти*. 2019. № 3. С. 215–224.
4. Шостак В. М. Культурна політика України та Європейського Союзу: відповідність змісту і перспективи реалізації. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2023. № 1. С. 81–86. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2023.277638>.
5. Яшина О., Висоцька О. Зарубіжний досвід державного управління у сфері культури. *Вісник Дніпровської академії неперервної освіти. Серія «Публічне управління та адміністрування»*. 2023. №1(4). С. 21–24. DOI: <https://doi.org/10.54891/2786-698X-2023-1-4>.