

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Факультет журналістики
Кафедра журналістики та нових медіа

БАКАЛАВРСЬКА КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему:

**ВИКОРИСТАННЯ «ЛЕГКИХ НОВИН» У ПУБЛІЧНОМУ МОВЛЕННІ
(СЕРІЯ РАДІОПОДКАСТІВ)**

Здобувача першого
(бакалаврського) рівня вищої
освіти
групи ЖУРБ-1-20-4.0д.
галузі знань 06
Журналістика
спеціальності 061
Журналістика
освітньої програми
061.00.01
Журналістика
Слободяник Лілія Миколаївна

Використання чужих ідей,
результатів і текстів
мають посилання на відповідне
джерело

_____ (підпис студента) (ініціали, прізвище)

Науковий керівник:
Георгієвська В.В.,
доктор наук з соціальних
комунікацій,
професор, професор
кафедри журналістики
та нових медіа

Розширена шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

Допускаю до захисту перед ЕК

І.В. Погребняк,

завідувач кафедри журналістики та нових
медіа

Голова комісії _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

Члени комісії _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

_____ (підпис) (ініціали, прізвище)

_____ (підпис) (ініціали, прізвище)

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА	III
1.1. Обґрунтування актуальності проєкту	III
1.2. Мета і завдання роботи	IV
1.3. Перелік методів здійснення творчого пошуку	V
II. СПЕЦИФІКАЦІЯ ПРОЕКТУ «Використання «легких новин» у публічному мовленні (серія радіоподкастів)».....	VI
2.1. Формат «легких новин»: визначення, характеристика та аудиторія.....	VI
2.2. Зарубіжний досвід та концепція авторського подкасту.....	XI
2.3. Структура випуску і засоби виразності.....	XII
2.4. Технічне виробництво подкасту.....	XIV
2.5. Апробація та результати.....	XV
2.6. Висновки.....	XVI
III. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	XVIII
IV. ДОКУМЕНТАЦІЯ.....	XXI
V. АНОТАЦІЯ.....	XXI

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Обґрунтування актуальності проєкту

Сучасний медіапростір перенасичений інформацією, а висока швидкість публікування і споживання новин ускладнює їхнє сприйняття. Ці процеси мають кількісне підтвердження: за даними Reuters Institute Digital News Report (2024), 39% респондентів у 20 країнах зізналися, що іноді або часто уникають новин — на 10 відсоткових пунктів більше, ніж у 2017 році. При цьому частка людей, які відчувають перевантаженість від обсягу новинного контенту, зросла з 26% у 2019 році до 44% у 2024 році.

Але проблема не лише в обсязі. Частина аудиторії зіштовхується з додатковими бар'єрами, про які більшість медіавиробників не замислюється. Люди з нейровідмінностями, люди старшого віку, ті, хто не знає української мови, або просто ті, хто хоче знати про події у країні та світі без зайвого навантаження — ця аудиторія залишається поза увагою більшості медіа. Складні синтаксичні конструкції, зavelикий обсяг інформації, швидка форма подачі — усе це створює бар'єри для повноцінного доступу до новин.

Важливо розуміти: формат «легких новин» не суперечить журналістським стандартам. Це все одно журналістика — з дотриманням балансу, достовірності та права аудиторії на інформацію. Спрощення не дорівнює спотворенню. Журналіст BBC Вільям Кремер сформулював це точно: «Зробити новини зрозумілішими — це не означає знижувати журналістські стандарти, а навпаки — розширювати їх».²

Соціальні мережі суттєво змінили медіапростір: поряд із журналістськими матеріалами з'явилася величезна кількість контенту, що не відповідає стандартам верифікації та достовірності. У цих умовах зростає потреба у форматах, які поєднують доступність викладу з журналістською якістю.

На відміну від багатьох європейських країн — Німеччини, Іспанії, Великої

Британії, Норвегії — в Україні станом на 2025–2026 роки відсутній системний розвиток новинних платформ у форматі легких новин, зокрема в аудіоподкастовому форматі. Ця прогалина є не лише практичною, а й науковою: тема залишається недостатньо дослідженою в українському медіадискурсі.

Під час дослідження я аналізувала різні формати подачі «легких новин» у зарубіжних колег і зупинилася на аудіоподкастовому форматі. Мені було цікаво зрозуміти, як аудиторія споживає такий контент і чого їй не вистачає. Я сама пробувала скорочувати новинні тексти — і це виявилось складніше, ніж здається: потрібно передати повну інформацію декількома реченнями, не спотворивши її і не порушивши стандартів. Саме ця складність і стала поштовхом до написання цієї роботи.

1.2. Мета і завдання роботи

Метою бакалаврської роботи є аналіз особливостей використання легких новин у новинному подкастингу та аудіожурналістиці, а також визначення ролі цього формату у формуванні сучасного медіаконтенту в Україні.

Для досягнення мети визначено такі завдання:

1. Проаналізувати поняття «легкі новини», визначити їх основні характеристики та цільову аудиторію;
2. Дослідити теоретичні засади аудіоподкастового інформаційного формату та його відмінність від лінійного радіомовлення;
3. Проаналізувати приклади впровадження «легких новин» у зарубіжній журналістській практиці;
4. З'ясувати місце «легких новин» у структурі новинного подкасту;
5. Розробити та апробувати власний медіапродукт у форматі серії новинних подкастів легкою мовою.

Об'єкт дослідження — формат «легких новин» у сучасному медіапросторі.

Предмет дослідження — особливості використання формату «легких новин» в аудіоподкастовому мовленні.

Наукова новизна роботи полягає в тому, що вперше в українському медіадискурсі досліджується формат «легких новин» в аудіоподкастовому форматі та розроблено авторську модель новинного подкасту «Легко про головне» на основі міжнародних стандартів легкої мови (Inclusion Europe, 2010; IFLA, 2010).

1.3. Перелік методів здійснення творчого пошуку

У процесі творчого пошуку було використано такі методи:

- Порівняльний аналіз: вивчення зарубіжних аналогів медіапродуктів у форматі легких новин (Nachrichtenleicht, Planeta Fácil, SEND7, People First Podcast) з метою визначення структурних і мовних особливостей кожного формату;
- Контент-аналіз: дослідження структури випусків, форми викладу та способів адаптації інформації до формату легких новин у зарубіжних прикладах;
- Творчий експеримент: самостійна адаптація новинних текстів до формату легкої мови з перевіркою того, як інформація звучить і сприймається на слух, без втрати змісту і журналістських стандартів;
- Моделювання: розробка власної структури подкаст-випуску на основі проведеного аналізу та міжнародних стандартів легкої мови (Inclusion Europe, 2010; IFLA, 2010).

II. СПЕЦИФІКАЦІЯ «Використання «легких новин» у публічному мовленні (серія радіоподкастів)»

2.1. Формат «легких новин»: визначення, характеристики та аудиторія

Центральним поняттям цієї роботи є формат “легких новин”, тому варто визначити, що саме він означає і чим відрізняється від звичної журналістики

Easy News (англ. - легкі новини) - це вид новин, який використовує спрощений текст та ілюстрації, щоб створювати новини більш доступними для різних верств населення. Основними характеристиками такого підходу до новин є:

1. Використання методу перевернутої піраміди: найважливіша та найцікавіша інформація подається на самому початку, а додаткові деталі йдуть згодом;
2. Більшість абзаців складаються з одного речення, без використання складних мовних конструкцій. Максимальна кількість речень у абзаці - 3 речення. Рекомендованим стандартом для “легких новин” є принцип “одна думка - одне речення”. Це зменшує логічне навантаження на аудиторію, що сприяє кращому сприйнятті інформації.
3. Активний стан дієслова має перевагу над пасивним, адже він коротший і сильніший. До прикладу, речення “Рішення було прийняте урядом” сприймається важко через пасивну форму. А ось речення “Уряд ухвалив рішення” має кращу структуру завдяки активній формі дієслова, що підвищує сприйняття.
4. Враховуючи особливості радіо мовлення і формату “легких новин”, можна дійти до висновку, що кожне слово має бути присутнє у тексті з певної причини - короткий формат радіо і стиль написання “легких новин” не дозволяє використання зайвих слів чи речень.

У форматі «легких новин», як і в журналістиці, є свої стандарти. Є два основні документи, які показують нам як правильно використовувати «легку

мову» - IFLA та Inclusion Europe.

Стандарти IFLA (Міжнародна федерація бібліотечних асоціацій та інститутів) – це міжнародні рецензовані стандарти, які регулярно оновлюються. Кожен стандарт відображає поточну узгодженість щодо правил, принципів, настанов і найкращих практик для певного виду діяльності.

Документ від Inclusion Europe «Інформація для всіх: Європейські стандарти для створення інформації, легкої для читання і розуміння» був створений у 2010 році. Цей документ є важливим у моїй бакалаврській роботі, адже він описує стандарти і для аудіоформату. Зокрема, серед конкретних вимог стандарту для цього формату є важливим голос диктора – він має бути повільним і дуже чітким; тривалість аудіоформату – не більше 20-30 хвилин.

Аудиторія «легких новин» охоплює кілька груп: людей з нейровідмінностями, людей старшого віку, тих, хто починає вивчати мову. Окремо варто зазначити, що спрощення є вбудованим принципом радіомовлення: якщо у статті можна повернутися до незрозумілого місця, то під час прослуховування радіо такої можливості немає. Однак у радіо все одно трапляються складні синтаксичні конструкції, не властиві формату «легких новин». Поєднання радіоформату з принципами легких новин може суттєво підвищити доступність інформаційного контенту в Україні.

У практичній частині роботи проведено контент-аналіз аудіоподкастів і радіопрограм у форматі легких новин — зокрема структури випусків, форми викладу та способів адаптації матеріалу до потреб цільової аудиторії.

Аналіз інформаційних потреб і особливостей сприйняття контенту цільовою аудиторією дозволив обґрунтувати доцільність легких новин як інструменту підвищення доступності інформації.

Одне з ключових питань у форматі “легких новин” є аудиторія. Це формат не для кожного. Тому, варто розібратись кому саме може бути цікавий такий спосіб викладу інформації.

Основною аудиторією формату “легких новин” є люди з інтелектуальними та когнітивними порушеннями.

Інтелектуальні порушення - це нейророзвиткова умова, яка впливає на функціонування у двох сферах: когнітивне функціонування (навчання, розв'язання задач, судження) та адаптивне функціонування (щоденне спілкування та соціальна участь). За даними American Psychiatric Association, інтелектуальні порушення спостерігаються приблизно у 1% населення, при тому 85% з них мають легку форму інтелектуальних порушень. Ці люди мають інтелектуальні порушення через генетичні особливості, синдром Дауна чи Синдром ламкої Х-хромосоми. За даними Inclusion Europe, в Україні 260 тисяч людей з інтелектуальними та психосоціальними порушеннями.

Когнітивне порушення — це стан, що характеризується труднощами з концентрацією уваги, погіршенням пам'яті, труднощами з прийняттям рішень та дезорієнтацією. Воно проявляється як дисфункція в одній або кількох когнітивних сферах: пам'яті, мові, виконавчих функціях, увазі та моторних функціях. Це хвороба Альцгеймера (за даними PubMed Central, з деменцією живе понад 55 мільйонів людей. За інформацією Центру Громадського здоров'я МОЗ України, на посилання на ВООЗ, в Україні хвороба вражає близько 5% населення) хвороба Паркінсона (за даними ВООЗ у світі 8.5 мільйона людей мають цю хворобу. В Україні - 30 тисяч людей (за даними ЕСОЗ) , Дислексія (20% населення у світі, в Україні - статистика невідома), Синдром дефіциту уваги з гіперактивністю, легкі когнітивні порушення (більше 350 тисяч людей у світі, в Україні - точної статистики немає).

Виходячи з даних, які описані вище, у світі і в Україні, велика частка населення зіштовхується з труднощами у звичайному житті. І однією з них є важкість і розуміння довгих текстів. “Читомо” з посиланням на звіт за результатами всеукраїнського опитування «Думки і погляди населення України» (Омнібус) показують, що “43,8% людей з інтелектуальними порушеннями не люблять читати книжки або журнали, 42,9% – люблять

читати книжки або журнали, 12,4% – важко сказати, 0,9% – відмовились від відповіді”. Найбільша причина, чому респонденти не люблять читати книжки чи журнали - “вони не цікаві та складні для розуміння”. Зокрема, особи з першою і другою групою інвалідності переважали у цьому варіанті відповіді (47,4% і 46,4% відповідно).

Також, не варто забувати і про людей старшого віку, для яких сприйняття великого обсягу інформації може становити труднощі. За інформацією Пенсійного Фонду України на 2026 рік в Україні проживає 10,2 мільйони осіб, які мають пенсію. З них – 72.76% мають пенсію за віком (жінки – 60 років, чоловіки – 65 років). В той часий час, за даними ООН (World Population Prospects) медійний вік українців становить 41,8 років. Це третє місце у Європі за медійним віком (Італія – 47 років, Німеччина – 45 років). Це показує, що не лише молодь в Україні читає, дивиться чи слухає новини, а й люди старшого віку. Але з віком потреба у спрощеному тексті лише зростає. Дослідження Journal of Intelligence, що охопило 150 людей похилого віку показує, що люди у віці 60-79 років зберігають навички розуміння тексту на рівні людей молодого віку. Група людей 80+ років показала суттєве зниження порівняно з іншою групою.

В Україні люди старшого віку переважно обирають телебачення (65,2% українці віком 60+), радіо – 31,0% українців. Це показує, що старше покоління все ще зацікавлене у радіо.

На жаль, дослідження на тему того, чи надають перевагу радіо люди з інтелектуальними і когнітивними порушеннями відсутні. Однак, це ще одна причина для написання цієї бакалаврської кваліфікаційної роботи: якщо такі дослідження відсутні, значить потреба в легких радіоновинах для цієї аудиторії є недостатньо дослідженою.

Під час війни з'явилась додаткова потреба інформування людей з когнітивними чи інтелектуальними порушеннями, іноземців які вивчають мову чи людей, які просто хочуть знати все, що відбувається без потреби читати багато тексту. Безпекова ситуація у регіоні проживання або загалом

по Україні, загроза обстрілів чи все, що стосується безпеки людей інколи передаються доволі важкою мовою. Також, важко сприймаються повідомлення від уряду України про речі, які можуть стосуватись кожного з нас – Пенсійний Фонд України, Міністерство Охорони Здоров'я України, Верховна Рада України, часто передають інформацію, написану у важкому для багатьох людей офіційному стилі. І через це страждають вразливі верстви населення, адже вони не розуміють які зміни відбулись і що для них може змінитись. У дослідженні PLOS ONE було задіяно 40 людей, чиє здоров'я було на гарному рівні. Але коли частину людей помістили у стресові умови, було помітно зміни: навідміну від іншої групи, ці люди, під впливом гострого стресу демонстрували значно нижче розуміння почутого контенту. Стрес також спричиняв більше «блукання думок». Українці зараз щодня знаходяться у стресових умовах. Важливо, щоб ми мали доступ до інформації, який буде зрозумілим багатьом – «легкою мовою».

До прикладу, формулювання: «Передбачено механізм надання грошової компенсації особам, які зазнали збитків унаслідок збройної агресії, відповідно до встановленої процедури верифікації» можна спростити до: «Люди, які постраждали від війни, можуть отримати грошову допомогу після перевірки». Ще приклад: «Організовано заходи з переміщення цивільного населення з територій підвищеної небезпеки до безпечніших регіонів» за допомогою прийому «легкої мови» можна сказати як: «Людей вивозять із небезпечних місць у безпечніші райони». За даними Center for Plain Language організації, які використовують «легку мову» мають більший рівень довіри ніж ті, хто не використовує цього прийому.

І це стосується не лише держави, а й журналістів. У дослідженні Reuters Institute журналіст Вільям Кремер написав: «Зробити новини зрозумілішими — це не означає знижувати журналістські стандарти, а навпаки — розширювати їх. Це вимагає від журналістів глибшого розуміння тем, чіткішого їхнього викладу та ретельнішого аналізу того, для кого призначена їхня робота» (перекл. – англійська). Це показує, що «легка мова»

для журналістів – новий стандарт, який вони використовують у своїй роботі.

І цей стандарт вже використовується у багатьох країнах. У Великій Британії виходить подкаст під назвою «SEND7 — Simple English News Daily». У ньому диктор 7 хвилин розповідає найважливіші події, які стали у Великій Британії та світі, використовуючи «легку мову». Німеччина – Nachrichtenleicht програма від громадського мовника Deutschlandfunk Nova. Також, ця програма інтегрована в основну частину новин. Іспанія: подкаст під назвою «Planeta Fácil», який розповідає людям новини «легкою мовою». Для кращого розуміння до кожного епізоду додається розшифровка випуску.

На відміну від цих країн, в Україні, станом на 2025-2026 роки відсутні подібні приклади аудіо медіапродукту «легкою мовою», який орієнтується на людей з когнітивними та інтелектуальними порушеннями. Це підкреслює необхідність дослідження цієї теми в українському медіа просторі.

У межах творчої частини роботи використано метод, що передбачає розробку власного медіапродукту із застосуванням «легких новин» у форматі серії новинних подкастів.

2.2. Зарубіжний досвід та концепція авторського подкасту

Основною платформою мого продукту є платформа YouTube канал «Подкаст «Легко про головне»».

Подкаст у новинному форматі триває не більше 2-3 хвилин. Така тривалість зумовлена особливостями формату «легких новин», який передбачає лаконічну та концентровану подачу інформації.

Структура випусків:

- Вступ: коротке привітання ведучої, назва подкаст-проєкту;
- Основна частина: перелік ключових подій в Україні та світі у форматі «легких новин»;
- Завершення: підсумок, подяка слухачам і прощання.

Важливо: у випусках відсутня додаткова підводка до новин для збереження лаконічності та відповідності подкаст-формату.

Варто зазначити, що у науковій літературі існує два різних формати: Plain language (проста мова) та Easy language (легка мова). І ці два поняття між собою різні. Перше використовується для того, щоб зробити інформацію зрозумілою для широкої аудиторії за допомогою звичних нам слів, які ми використовуємо кожного дня. Для цього потрібно дотримуватись чіткої структури викладу і короткі речення. Другий – більш спрощений формат, який орієнтований на людей із когнітивними порушеннями, труднощами у навчання або низьким рівнем грамотності.

Plain language допомагає покращити комунікацію між усіма учасниками процесу, тоді як Easy language має на меті забезпечити доступ для тих, хто стикається з найбільшими комунікативними бар'єрами. Для того, щоб непряма комунікація журналіста і слухача була ефективною, критично необхідно знати різницю між цими двома поняттями.

У подкастах «легких новин» застосовується така подача: короткі речення, проста лексика, відсутність перевантаження інформацією, пояснення складних явищ доступною мовою та помірний темп мовлення.

Головними залишаються новини про Україну (культура, політика, події в регіонах), другорядними — міжнародні новини. Регулярність виходу подкастів — двічі на тиждень.

Враховуючи особливості подачі інформації у форматі «легких новин», айдентика проєкту побудована таким чином:

- Назва: «Легко про головне»;
- Стиль мовлення: поєднання простоти викладу з професійним новинним тоном, що забезпечує баланс між доступністю та журналістськими стандартами.

2.3. Структура випуску і засоби виразності

Вид контенту, представлений у бакалаврській роботі, — аудіоконтент. Зокрема, це серія новинних подкастів. Враховуючи особливості аудіоконтенту у форматі «легкої мови», подкасти подаються таким чином:

- **Голос:** ведуча подає інформацію стриманим, нейтральним новинним тоном;
- **Інтонація:** помірна, характерна для інформаційного мовлення;
- **Темп:** середній, без швидкої начитки; у разі складних тем — уповільнення темпу;
- **Паузи:** логічні паузи між новинами для кращого сприйняття інформації;
- **Дикція:** чітка, але природна, без надмірної «дикторської» артикуляції;
- **Логічні наголоси:** використовуються для підкреслення ключових фактів;
- **Музичні заставки:** застосовуються на початку та в кінці подкасту для структурування епізоду.
- **Жанр медіапродукту** — новинний подкаст. Інформаційні матеріали адаптовані під формат «легкої мови», що забезпечує лаконічність подачі без втрати журналістських стандартів.

Подкаст є формою продукту, який пропонує нові можливості як для творців контенту, так і для його слухачів. Springer Nature Link наголошує, що голосова комунікація є особливо ефективним засобом у формуванні аудиторії, оскільки через сприйняття голосу створюється більш пряме з'єднання з творцем і слухачем.

Радіоформат теж створюється завдяки голосу журналіста, але між радіо і подкастингом є декілька відмінностей.

1. Радіоповідомлення є миттєвим. Подкасти – записаний формат, який можна слухати будь-де і будь-коли.

2. Подкасти дають змогу краще співпрацювати з аудиторією, отримувати зворотній зв'язок і покращуватись чи обирати теми для наступних випусків. Радіо дає можливість комунікації зі слухачами лише під час прямих етерів ранкових чи вечірніх шоу, але від слухачів таких форматів доволі рідко можна отримати зворотній зв'язок.

Подкастна журналістика гарно вписується у поняття «легких новин».

Слухач у будь-який момент може зупинити аудіо і повернутись до нього коли буде зручно. Також, що є важливим, слухач може перемотати і переслухати незрозумілий момент стільки разів, скільки буде потрібно.

Порівняльна таблиця різниці між радіо і подкастингу

Критерій	Радіо	Подкаст
Формат	Лінійний, синхронний	Асинхронний
Розклад	Жорсткий ефірний час	Слухай обирає час
Можливість повторного прослуховування	Ні	Так
Зупинка чи перемотка	Ні	Так
Географічне охоплення	Обмежене (регіональне чи по Україні)	Глобальне
Персоналізація	Низька	Висока
Підходить для цільової аудиторії легких новин	Частково	Так

Важливо враховувати психологію сприйняття аудіо: короткі інформаційні блоки сприяють кращому розумінню та утриманню уваги слухача.

- Ритмічність подачі інформації полягає не у швидкості, а у структурованості: одна новина — одна завершена думка, без інформаційних перевантажень. Це забезпечується також логічними паузами між блоками.
- Формат «легких новин» у подкасті дозволяє уникати перевантаження слухача, що підвищує концентрацію уваги та зменшує інформаційну втому.

2.4. Технічне виробництво подкасту

Для створення подкаст-продукту «Легко про головне» було використано ноутбук, мікрофон та навушники.

Програмне забезпечення: Adobe Premiere Pro — для монтажу та

фінальної обробки матеріалу.

Процес виробництва включав: написання сценарію, запис голосу, редагування аудіо, монтаж та додавання музичних елементів.

Платформи поширення: YouTube канал «Подкаст «Легко про головне»».

Формат передбачає акцент на чистоті звуку, чіткості мовлення та мінімальному використанні ефектів, щоб зберегти інформаційний характер подкасту.

2.5. Апробація та результати

У межах бакалаврської кваліфікаційної роботи була здійснена часткова апробація проєкту шляхом створення тестових подкаст-випусків, що дозволило оцінити доцільність обраного формату, структуру та подачу інформації.

Однак, важливо зазначити, що такий формат не завжди набирати популярність серед широкої аудиторії, адже формат «легких новин» для цього не адаптований. Адаптований контент відповідає на питання: «як зробити це цікавим?». Тоді як «легкі новини» - «як зробити це зрозумілим для людей із бар'єрами сприйняття?». У поясненні про термін «легкої мови» у U.S. Office of Personnel Management є таке: «Організації, що надають «просту» інформацію, обирають рівень складності тексту та ілюстрації, виходячи з того, як, на їхню думку, цільова аудиторія сприйматиме інформацію, а також з того, що допоможе цій аудиторії відчувати себе зрозумілою та впевненою у своїх силах». Ми бачимо, що визначення медіа своєї аудиторії залишається незмінним, адже ми маємо чітко розуміти для кого робимо контент. Але відмінність полягає у тому, що медіа, які виробляють контент «легкою мовою» орієнтуються на сприйняття інформації аудиторією.

Апробація підтвердила, що подкастний формат сумісний із принципами легких новин: короткі блоки, помірний темп і можливість

повторного прослуховування разом забезпечують доступність матеріалу для різних груп аудиторії.

2.5. Висновки

Проведена робота над теоретичною і практичною частинами кваліфікаційної роботи показала, що формат «легких новин» є новою нішею для українського медіа простору. Це недосліджена тема, яка насправді має великий потенціал. Аудиторія у такого формату вже визначена, тож єдине, що потрібно, це починати працювати на цю аудиторію.

Та важливо зазначити, що робота над цією тематикою була складна, адже немає достатньої кількості досліджень, які могли б допомогти мені наповну розкрити цю тему. Є багато досліджень про особливості сприйняття цільової аудиторії, як правильно писати «легкою мовою», про ефективність використання «легкої мови» для підприємств. Але майже немає досліджень, які б показували ефективність використання такого формату саме в медіа.

Зокрема, немає відомих мені досліджень на цю тему саме українських досліджень, що й доводить мою тезу про те, що тема є недослідженою. Однак, мені спростило роботу те, що я мала змогу поспілкуватись з потенційною цільовою аудиторією формату «легких новин»: зрозуміти що саме для них цікаво, зрозуміти з якими труднощами вони зіштовхуються, зрозуміти їхні потреби.

Під час роботи над цією тематикою можна зіштовхнутись з багатьма викликами. Це можуть бути технічні процеси, такі як правильне розташування у телевізійній сітці, адаптація сайту для текстового формату. У випадку з радіо це гарне обладнання, яке допоможе записати якісний звук.

Та все ж, є речі, які не залежать напряду від журналістів. Людям з інтелектуальними та когнітивними порушеннями може бути важко знаходити такого формату контент в інтернеті чи телебаченні. І тут важливо це розуміти під час виготовлення контенту такого формату. Якщо брати до уваги мій подкаст, то платформа YouTube дає змогу підписатись на канал і

налаштувати сповіщення про випуск нових подкастів. Для аудиторії мого подкасту це спрощує пошук подкасту «Легких новин».

Більш глибоке занурення у тему «легких новин» дало мені поштовх відновити роботу над цією тематикою у своїй роботі, щоб надати змогу якомога більшій частині людей отримувати і, головне, розуміти новини в Україні та світі.

III. СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Безоплатні медичні послуги у разі хвороби Паркінсона. Міністерство охорони здоров'я України. URL: <https://moz.gov.ua/uk/bezoplatni-medichni-poslugi-u-razi-hvorobi-parkinsona>
2. В Україні понад 40% людей з інтелектуальними порушеннями не люблять читати. Читомо. 2021, 25 жовтня. URL: <https://chytomo.com/v-ukraini-ponad-40-liudej-z-intelektualnymy-porushenniamy-ne-liubliat-chytaty/>
3. Інформація щодо чисельності пенсіонерів за видами та розмірами призначених пенсій станом на 1 січня 2026 року. Пенсійний фонд України. 2026. URL: <https://www.pfu.gov.ua/2176897-informatsiya-shhodo-chyselnosti-pensioneriv-za-vydami-ta-rozmiramy-pryznachenyh-pensij-stanom-na-1-sichnya-2026-roku/>
4. Медіаспоживання українців: третій рік повномасштабної війни. ОПОРА. 2024. URL: <https://oporaua.org/viyna/doslidzhennya-mediaspozhyvannya-ukrayinciv-tretyy-rik-povnomasshtabnoyi-viyni-25292>
5. Хвороба Альцгеймера не є нормою старіння. Центр громадського здоров'я МОЗ України. URL: <https://phc.org.ua/news/khvoroba-alcgeymera-ne-e-normoyu-starinnya>
6. American Psychiatric Association. What is intellectual disability? 2022. URL: <https://www.psychiatry.org/patients-families/intellectual-disability/what-is-intellectual-disability>
7. Center for Plain Language. About plain language. URL: <https://centerforplainlanguage.org/>
8. Deutschlandradio. Nachrichtenleicht. URL: <https://www.nachrichtenleicht.de/>
9. European Data Portal. The inverted pyramid. URL: <https://data.europa.eu/apps/data-visualisation-guide/the-inverted-pyramid>

10. Gustavsson A., Norton N., Fast T., Frölich L., Georges J., Holzapfel D., ... Wimo A. Global estimates on the number of persons across the Alzheimer's disease continuum. *Alzheimer's & Dementia*. 2023. [2, c. 658]. URL: <https://doi.org/10.1002/alz.12694>
11. Inclusion Europe. How many people with intellectual disabilities are there in Europe? Strategic Report 2023. URL: <https://str.inclusion.eu/65f705d470aca12dd4426f204.pdf>
12. Inclusion Europe. Information for all: European standards for making information easy to read and understand. 2010. URL: https://www.inclusion-europe.eu/wp-content/uploads/2017/06/EN_Information_for_all.pdf
13. Kremer W. Creating news for (and with) people with learning disabilities. Reuters Institute for the Study of Journalism, University of Oxford. 2026. URL: <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/creating-news-and-people-learning-disabilities>
14. Langdon P. E., Nieuwstraten I. Intelligibility versus comprehension: Understanding quality of accessible next-generation audio broadcast. *Universal Access in the Information Society*. 2021. [4 c. 691–699]. URL: <https://doi.org/10.1007/s10209-020-00741-8>
15. Media Helping Media. Quick guide to news writing. URL: <https://mediahelpingmedia.org/quick-guides/quick-guide-news-writing/>
16. Media Helping Media. The active and passive voices in news. URL: <https://mediahelpingmedia.org/basics/the-active-and-passive-voices-in-news/>
17. Morava A., Shirzad A., Van Riesen J., Elshawish N., Ahn J., Prapavessis H. Acute stress negatively impacts on-task behavior and lecture comprehension. *PLOS ONE*. 2024. URL: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0297711>
18. Nomura M., Nielsen G. S., Tronbacke B. Guidelines for easy-to-read materials (IFLA Professional Reports, No. 120). International Federation of Library Associations and Institutions. 2010. URL: <https://www.ifla.org/wp->

- <content/uploads/2019/05/assets/hq/publications/professional-report/120.pdf>
19. Parkinson disease: Key facts. World Health Organization. 2023. URL: <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/parkinson-disease>
 20. Plain language. U.S. Office of Personnel Management. URL: <https://www.opm.gov/information-management/plain-language/>
 21. SEND7. Simple English News Daily [Podcast]. URL: <https://www.send7.org/>
 22. Study.com. Journalistic writing: Characteristics and functions. URL: <https://study.com/academy/lesson/journalistic-writing-characteristics-functions.html>
 23. UAGC Writing Center. Journalistic writing. University of Arizona Global Campus. URL: <https://writingcenter.uagc.edu/journalistic-writing>
 24. United Response. Easy News. URL: <https://www.unitedresponse.org.uk/resource/easy-news/>
 25. University of Westminster. Radio news: The art of the written spoken word. URL: <https://www.westminster.ac.uk/about-us/our-university/outreach-for-schools-and-colleges/extended-project-qualification-epq-support/radio-news-the-art-of-the-written-spoken-word>
 26. Willcutt E. G. The prevalence of DSM-IV attention-deficit/hyperactivity disorder: A meta-analytic review. *Neurotherapeutics*. 2012. Vol. 9, No. 3. P. 490–499. URL: <https://doi.org/10.1007/s13311-012-0135-8>
 27. Worldometers. Ukraine demographics. 2026. URL: <https://www.worldometers.info/demographics/ukraine-demographics/>
 28. Yale Center for Dyslexia & Creativity. Dyslexia FAQ. URL: <https://dyslexia.yale.edu/dyslexia/dyslexia-faq/>

IV. ДОКУМЕНТАЦІЯ

Сценарій епізодів подкастів:

Епізод 1

Вітаю! Мене звати Лілія Слободяник і я ведуча подкасту “Легко про головне”. Тут я коротко і просто розповідаю про важливі події в Україні та світі. Без складних слів і зайвого інформаційного шуму.

Ситуація з безпекою в Україні залишається напруженою. У ніч на 13 травня Росія здійснила масовану атаку дронами. За даними Повітряних сил, було запущено понад 130 безпілотників. Більшість із них вдалося збити або подавити засобами протиповітряної оборони. Частина дронів досягла цілей у кількох регіонах, через що виникли пошкодження інфраструктури. Також повідомляється про тимчасові перебої зі світлом у деяких областях.

Влада зазначає, що атаки можуть повторюватися хвилями. Спочатку застосовуються дрони для перевантаження системи ППО, а далі не виключаються ракетні удари. Через це українців закликають уважно реагувати на сигнали повітряної тривоги та не ігнорувати укриття.

Окремо триває робота над посиленням енергетичної системи. Українські банки вже видали понад 46 мільярдів гривень кредитів на відновлення енергетичної інфраструктури після попередніх атак. Це гроші, які спрямовують на ремонт обладнання, відновлення мереж і підготовку до наступних сезонів споживання електроенергії.

Тепер — про міжнародні події.

Україна продовжує співпрацю з міжнародними партнерами у сфері оборони. Йдуть переговори щодо посилення систем протиповітряної оборони та нових пакетів підтримки. У фокусі — захист міст і критичної інфраструктури.

Також у світі обговорюють глобальні політичні процеси, зокрема можливі контакти між США та Китаєм. У міжнародному порядку денному

серед тем — безпека, економіка та війна Росії проти України.

Тепер переходимо до новин культури.

В Австрії стартувало «Євробачення-2026». Цьогоріч конкурс проходить у Відні та вже зібрав представників десятків країн. Україну представляє співачка LELÉKA з піснею «Ridnym». Вона виступить у другому півфіналі 14 травня. Під час відкриття конкурсу українська делегація представила сценічні образи від українських дизайнерів, а також використала елементи сучасної української музики.

Окремо варто сказати про культурне життя в Україні. У Києві триває підготовка до «Книжкового Арсеналу» — великого фестивалю, де щороку збираються автори, видавці та читачі. Там проходять презентації книжок, публічні розмови та дискусії про культуру, суспільство і війну. Цей фестиваль залишається одним із головних культурних подій року.

Тепер — про освіту і науку.

Українські університети продовжують активно співпрацювати з міжнародними партнерами. Дослідження останніх років показують, що попри війну кількість спільних наукових проєктів з іншими країнами не зменшується, а в окремих сферах навіть зростає. Це стосується медицини, технологій та соціальних наук.

Також українські розробники працюють над цифровими інструментами для української мови. Йдеться про системи, які допомагають аналізувати тексти, виправляти помилки та робити навчання мови доступнішим для різних користувачів.

Це були головні новини на зараз. Дякую, що слухали «Легко про головне». Бережіть себе і не забувайте відпочивати від новин. Почуємось у наступному випуску.

Епізод 2

Вітаю! Мене звати Лілія Слободяник і я ведуча подкасту “Легко про головне”. Тут я коротко і просто розповідаю про важливі події в Україні та

світі. Без складних слів і зайвого інформаційного шуму.

Вночі Росія випустила по Україні понад 730 ракет і дронів. У Києві від удару обвалився під'їзд багатоповерхівки. Є поранені, зокрема місячне немовля.

Але наша протиповітряна оборона збила 41 ракету та 652 безпілотники. Це дуже велика цифра.

Суд заарештував колишнього помічника президента. Андрій Єрмак — це людина, яка раніше керувала Офісом президента України. Він допомагав Зеленському приймати важливі рішення.

Сьогодні суд вирішив: Єрмак повинен сидіти під вартою два місяці. Але він може вийти на свободу, якщо заплатить 140 мільйонів гривень як заставу.

Йому підозрюють відмивання великих грошей — близько 460 мільйонів гривень. Ці кошти нібито витрачались на будівництво розкішних будинків під Києвом.

Тепер — про міжнародні події.

Сьогодні в Пекіні зустрілися президент США Дональд Трамп і керівник Китаю Сі Цзіньпін. Вони розмовляли майже дві години. Трамп назвав переговори «чудовими».

Тепер - новини культури

Сьогодні ввечері відбудеться другий півфінал пісенного конкурсу Євробачення 2026. Серед учасників — Україна, Румунія, Чехія та інші країни. Переможці виходять до фіналу. Вмикайте трансляцію і вболівайте за наших!

Це були головні новини на зараз.

Дякую, що слухали «Легко про головне». Бережіть себе і не забувайте відпочивати від новин. Почуємось у наступному випуску.

Епізод 3

Вітаю! Мене звати Лілія Слободяник і я ведуча подкасту “Легко про

головне”. Тут я коротко і просто розповідаю про важливі події в Україні та світі. Без складних слів і зайвого інформаційного шуму.

У Києві сьогодні День жалоби після російської атаки на місто. Рятувальники завершили пошукові роботи у Дарницькому районі. За останніми даними, загинули 24 людини. Також є десятки постраждалих. Частина людей досі перебуває у лікарнях. Міська влада повідомляє, що пошкоджені житлові будинки, магазини та автомобілі. Люди продовжують приносити квіти до місця трагедії.

Президент України сьогодні провів нараду щодо посилення системи протиповітряної оборони. Після останніх атак Україна продовжує просити союзників про додаткові системи протиповітряної оборони та ракети до них.

Також сьогодні відбувся новий етап обміну полоненими між Україною та Росією. Додому повернулися понад двісті українських військових. Серед них — оборонці Маріуполя та військові з інших напрямків фронту. Після повернення вони проходять медичне обстеження та зустрічаються з родинами.

Тепер — до інших новин України.

Верховна Рада підтримала законопроект про розвиток цифрових державних послуг. Частину документів українці зможуть оформлювати онлайн без відвідування державних установ. Уряд каже, що це має спростити доступ до послуг для людей старшого віку та тих, хто живе далеко від великих міст.

В Україні також триває підготовка до національного мультипредметного тесту для вступників. Основна сесія НМТ стартує вже найближчими днями. Міністерство освіти просить учасників уважно перевіряти інформацію про місце і час проведення тестування.

А тепер — кілька культурних новин.

Українська співачка Leleka пройшов до фіналу Євробачення. Після півфіналу виступ співачки активно обговорювали у соцмережах. Багато користувачів відзначили спокійну подачу та поєднання сучасної музики з

українськими мотивами.

У Києві також відкрили нову виставку сучасного українського мистецтва, присвячену життю людей під час війни. На виставці представлені картини, фотографії та аудіоісторії українців із різних регіонів країни. У світі тим часом тривають дискусії навколо розвитку штучного інтелекту. Європейський Союз готує нові правила для використання AI-технологій. Основна мета — зробити використання штучного інтелекту безпечнішим для людей.

Ще одна світова новина — у Франції розпочався Каннський кінофестиваль. Цього року там покажуть кілька фільмів про війну в Україні та життя українських біженців у Європі.

Це були головні новини на зараз. Дякую, що слухали «Легко про головне». Бережіть себе і не забувайте відпочивати від новин. Почуємось у наступному випуску.

Епізод 4

Вітаю! Мене звали Лілія Слободяник і я ведуча подкасту “Легко про головне”. Тут я коротко і просто розповідаю про важливі події в Україні та світі. Без складних слів і зайвого інформаційного шуму.

У ніч на 18 травня російські війська атакували Дніпропетровську область ракетами, дронами та артилерією. Найбільше постраждало місто Дніпро. Там поранені люди, пошкоджені житлові будинки та інші будівлі. Місцева влада повідомляє, що медики продовжують допомагати постраждалим.

Президент Володимир Зеленський заявив, що цього тижня Україна проведе нові переговори з міжнародними партнерами. Йдеться, зокрема, про системи протиповітряної оборони та підтримку України. Також президент наголосив, що Європа має брати участь у мирних переговорах щодо війни. Україна та Угорщина домовилися провести новий раунд консультацій. Сторони планують обговорити питання національних спільнот і співпраці

між країнами. Переговори відбудуться онлайн.

Тепер — про культуру.

Цими вихідними в Європі активно обговорювали виступ України на Євробаченні 2026. У соціальних мережах багато уваги отримало українське звучання народних інструментів під час шоу — бандури та трембіти. Глядачі з різних країн позитивно реагували на поєднання сучасної музики та української культури. Загалом, Україна посіла 9 місце у конкурсі. Перемогу здобула Болгарія

Також українські музиканти продовжують збирати кошти для благодійних ініціатив через концерти та культурні події. У багатьох містах України цього тижня проходять невеликі локальні фестивалі та мистецькі події просто неба. Через теплішу погоду культурний сезон поступово активізується.

Тепер коротко про світ.

У Європі тривають розмови про роль ЄС у міжнародних переговорах і безпеці. Представниця Європейського Союзу Кая Каллас заявила, що об'єднана Європа зараз має сильний вплив у світі, тому її роль у міжнародній політиці зростає.

У Великій Британії наближаються до завершення переговорів про нову угоду про вільну торгівлю з країнами Перської затоки. Очікується, що ця угода може вплинути на економіку країни та міжнародну торгівлю.

А в Молдові президентка Мая Санду прокоментувала рішення Росії спростити отримання російського громадянства для жителів Придністров'я. Влада Молдови вважає, що це може бути частиною політичного впливу Росії у регіоні.

Це були головні новини на зараз. Дякую, що слухали «Легко про головне». Бережіть себе і не забувайте відпочивати від новин. Почуємось у наступному випуску.

Вітаю! Мене звати Лілія Слободяник і я ведуча подкасту “Легко про головне”. Тут я коротко і просто розповідаю про важливі події в Україні та світі. Без складних слів і зайвого інформаційного шуму.

У ніч на 20 травня Росія знову атакувала Україну дронами. Один із найсильніших ударів був по місту Конотоп у Сумській області. Через вибухи пошкоджені будинки. Є поранені люди. На місці працюють рятувальники. Також повітряна тривога цієї ночі була в кількох областях України.

Українські військові повідомляють, що Росія продовжує часто використовувати дрони типу «Шахед». Україна продовжує говорити з іншими країнами про підтримку.

20 та 21 травня міністр закордонних справ Андрій Сибіга перебуває у Швеції. Там проходить зустріч Ради Україна — НАТО. Під час зустрічі обговорюють безпеку України та подальшу допомогу нашій державі. Також Андрій Сибіга проведе переговори з представниками Швеції. Говоритимуть про співпрацю у сфері безпеки та підтримку України.

Ще одна важлива тема — сучасні технології на війні. Українські військові кажуть, що дрони зараз дуже впливають на ситуацію на фронті. Саме тому Україна продовжує розвивати власні технології та виробництво зброї.

У Німеччині поліція перевіряє компанії, які могли допомагати передавати технології до Росії в обхід заборон. Слідство триває.

Тепер — до новин економіки.

Німеччина повідомила, що вже надала Україні понад один мільярд євро допомоги для енергетики. Ці гроші потрібні для ремонту електростанцій та енергетичних систем після російських атак.

Українські економісти також говорять, що бізнес і державні служби продовжують працювати попри складну ситуацію. Деякі підприємства поступово відновлюють роботу.

Тепер — кілька коротких новин.

У Львові цього тижня проходять концерти, виставки та кінопокази.

Частину подій організували для підтримки українських митців.

Також в Україні готуються до Дня вишиванки. Його відзначатимуть 21 травня. У цей день люди одягають вишиванки на роботу, навчання або прогулянки. Так українці підтримують свої традиції та культуру.

І ще одна новина зі спорту.

Збірна України з футболу готується до товариських матчів проти Польщі та Данії. Тренери вже оголосили список футболістів, які братимуть участь у цих матчах. Нагадаю, що 18 травня Українська Асоціація Футболу представила фанатам нового тренера збірної - італійця Андреа Мальдера.

Це були головні новини на зараз. Дякую, що слухали «Легко про головне». Бережіть себе і не забувайте відпочивати від новин. Почуємось у наступному випуску.

Епізод 6

Вітаю! Мене звати Лілія Слободяник і я ведуча подкасту “Легко про головне”. Тут я коротко і просто розповідаю про важливі події в Україні та світі. Без складних слів і зайвого інформаційного шуму.

У багатьох містах України сьогодні проходять концерти, виставки та благодійні ярмарки до Дня вишиванки. Під час частини заходів збирають гроші для військових та волонтерів.

Президент Володимир Зеленський повідомив, що Україна продовжує говорити з іншими країнами про допомогу та зброю. Також Україна працює над новими санкціями проти Росії.

Українські військові кажуть, що найважча ситуація зараз — на сході України. Там тривають бої.

У Прилуках на Чернігівщині російські війська завдали удару по місту. Є загиблі та поранені люди. Також під обстрілами останніми днями були Харківщина, Дніпропетровщина та Одещина. В Ізмаїлі після удару пошкоджений порт.

Українські військові також атакували об'єкти в Росії, які допомагають

російській армії. Йдеться про об'єкти, пов'язані з паливом та технікою.

Тепер — новини економіки.

Долар в Україні знову подорожчав. Зараз один долар коштує понад 44 гривні. Експерти кажуть, що курс змінився через ситуацію в економіці та війну.

Також стало відомо, що «Нафтогаз» виграв суд проти російського «Газпрому». Суд дозволив стягнути з російської компанії 1,4 мільярда доларів.

І ще кілька коротких новин.

В Україні з'явився новий онлайн-сервіс. Через нього люди можуть перевірити частину інформації про обмеження на виїзд за кордон.

Львівська область хоче співпрацювати з регіоном Каталонія в Іспанії. Йдеться про освіту, медицину та допомогу бізнесу.

Епізод 7

Вітаю! Мене звати Лілія Слободяник і я ведуча подкасту “Легко про головне”. Тут я коротко і просто розповідаю про важливі події в Україні та світі. Без складних слів і зайвого інформаційного шуму.

Президент Володимир Зеленський повідомив про зміни у Національній премії імені Тараса Шевченка. Тепер у премії з'явиться нова номінація — для архітекторів. За словами президента, архітектура теж є важливою частиною української культури.

Українські військові повідомляють, що найважча ситуація зараз — на сході України. За даними Генштабу, за добу на фронті сталося майже 200 бойових зіткнень. Найактивніші бої тривають біля Покровська та інших напрямків Донеччини.

Також українська влада продовжує укріплювати кордон із Білоруссю. У прикордонних областях будують додаткові захисні споруди.

Тепер — новини економіки.

Національний банк України оновив курс валют. Долар і польський

злотий трохи подорожчали. Курс євро майже не змінився.

В Україні також зростає увага до цифрової безпеки. Нацбанк попередив людей про нові шахрайські схеми в інтернеті. Українців закликають не відкривати підозрілі повідомлення та не передавати свої паролі стороннім людям.

І ще кілька коротких новин.

В Україні відновлюють конкурс WorldSkills Ukraine. Це великі змагання для студентів та молодих спеціалістів технічних професій. Учасники показують свої навички у різних сферах роботи.

Сьогодні у світі також відзначають Міжнародний день біорізноманіття. Цей день нагадує про важливість захисту природи та тварин.

У Києві та інших містах України вже починають готувати літні культурні події та фестивалі. Організатори кажуть, що цього року планують більше відкритих концертів та заходів просто неба.

У Києві відбувся Всеукраїнський форум національних спільнот. На форумі говорили про культуру, освіту та підтримку різних спільнот в Україні.

Це були головні новини на зараз. Дякую, що слухали «Легко про головне». Бережіть себе і не забувайте відпочивати від новин. Почуємось у наступному випуску.

Епізоди подкастів:

Перший епізод: <https://youtu.be/6hR4FjdBo84>

Другий епізод: <https://youtu.be/GEP7hCSlhqo>

Третій епізод: <https://youtu.be/n7umRPxq8wA>

Четвертий епізод: https://youtu.be/vPp_-_6NT1k

П'ятий епізод: <https://youtu.be/kFOxGUMppeU>

Шостий епізод: <https://youtu.be/5eGJgC6almU>

Сьомий епізод: <https://youtu.be/WIR6WvPCyd8>

V. АНОТАЦІЯ

Слободяник Л. «ВИКОРИСТАННЯ «ЛЕГКИХ НОВИН» У ПУБЛІЧНОМУ МОВЛЕНІ (СЕРІЯ РАДІОПОДКАСТІВ)».

Ключові слова: легкі новини, радіоподкаст, формат, аудиторія.

Подкаст «Легкі новини», який був розроблений – це подкаст, який створений для того, щоб дати можливість аудиторії, якій важко сприймати звичний для нас формат новин, у спрощеній формі. Ця аудиторія це люди з інтелектуальними чи когнітивними порушеннями, люди старшого віку, або люди, які вивчають мову. Це категорія людей, якій не приділяють достатньо уваги українські медіа. Вся проблема полягає у тому, що робота з цією аудиторією і для цієї аудиторії є специфічною і важкою. Моя кваліфікаційна бакалаврська робота спрямована на те, щоб зрозуміти чи справді важко працювати у форматі «легких новин», протестувати такий формат новин і чи справді він сподобається аудиторії.

Подкаст виходить 5 разів на тиждень і містить у собі ключові новини в Україні, світі і культурі. Новини для кожного з випуску подкасту підбираються у день виходу епізоду. Моя робота полягає у тому, що я самостійно переписую звичні для нас новини у формат легких – без складних слів, важких граматичних структур. Формат розповіді – спокійний, професійний. Подкаст триває від 2 до 3 хвилин. Така продовжуваність епізодів зумовлена тим, що у подкасті зібрані лише актуальні новини, аби не перенапружувати слухача.

При відкритті випуску подкасту і опису до нього, можна побачити розшифровку подкасту. Це зроблено для того, щоб людина могла не лише слухати, а й, за необхідності, читати текст про який йдеться у випуску.

ANNOTATION

Slobodyanik, L. “THE USE OF ‘LIGHT NEWS’ IN PUBLIC BROADCASTING (A SERIES OF RADIO PODCASTS).”

Keywords: easy news, radio podcast, format, audience.

The “Light News” podcast, which was developed, is designed to provide a simplified format for audiences who find it difficult to process the news format we are accustomed to. This audience consists of people with intellectual or cognitive disabilities, older adults, or language learners. This is a demographic that receives insufficient attention from Ukrainian media. The challenge lies in the fact that working with and for this audience is both specific and difficult. My bachelor’s thesis aims to understand whether it is truly difficult to work in the “light news” format, to test this news format, and to determine whether the audience will actually like it.

The podcast is released five times a week and features key news stories from Ukraine, the world, and culture. The news for each podcast episode is selected on the day the episode is released. My role involves rewriting the news stories we’re used to in a simplified format—without complex words or difficult grammatical structures. The narrative style is calm and professional. Each podcast episode lasts 2 to 3 minutes. This duration is intended to ensure that the podcast focuses only on relevant news, so as not to overwhelm the listener.

When you open a podcast episode and its description, you can see a transcript of the podcast. This is done so that people can not only listen but also, if necessary, read the text discussed in the episode.

ВІДГУК**наукового керівника**

на кваліфікаційну бакалаврську роботу

студентки групи ЖУРБ1-22-4.0д

Слободяник Лілії Миколаївни

Тема: Використання «легких новин» у публічному мовленні (серія
радіоподкастів)**Робота є відповідною щодо:**

- актуальності
- новизни
- зв'язку з майбутньою професією

Зміст роботи відповідає**зазначеній темі:**

- повністю
- частково
- досить приблизно

Робота на всіх етапах**виконувалася:**

- згідно з планом
- з частковим запізненням
- з великим запізненням

Зауваження та рекомендації**керівника:**

- повністю враховувалися
- частково враховувалися
- не враховувалися

Робота має:

- стандартну структуру
- відхилення від загальноприйнятих

стандартів

Опрацювання теоретичних**джерел є:**

- ґрунтовним і творчим
- неповним
- недостатнім
- самостійною

Стосовно викладення матеріалу**робота є:**

- частково запозиченою
- реферативною

Теоретична частина:

- логічно структурована
- має не зовсім чітку і логічну структуру
- не структурована

Робота написана:

- літературною мовою з дотриманням усіх вимог до наукового тексту
- літературною мовою і містить незначну кількість огрехів

з недотриманням норм літературної мови і має значну кількість орфографічних та пунктуаційних помилок

Висновки співвідносні з поставленою метою і завданнями:

повністю

частково

віддалено

Практична цінність:

має безперечну практичну цінність

в основних положеннях є практично

ціннісною

не має практичної цінності

Зауваження та висновки наукового керівника:

Науковий керівник: _____

« ____ » _____ 20 ____ р.

(підпис)

РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну бакалаврську роботу

студентки групи ЖУРБ1-22-4.0д

Слободяник Лілії Миколаївни

(прізвище, ім'я та по-батькові)

Тема: Тема: Використання «легких новин» у публічному мовленні (серія радіоподкастів)

Робота є відповідною щодо:

- актуальності
- новизни
- зв'язку з майбутньою професією

Зміст роботи відповідає

зазначеній темі:

- повністю
- частково
- досить приблизно

Робота має:

- стандартну структуру
- відхилення від загальноприйнятих стандартів

Опрацювання теоретичних

джерел є:

- ґрунтовним і творчим
- неповним
- недостатнім

У роботі опрацьовано:

- усі наявні концептуальні дослідження з теми
- найбільш концептуальні дослідження з

теми

- невелику кількість джерел

Теоретична частина:

- цілком вирішує коло поставлених завдань

- частково вирішує коло поставлених завдань

Стосовно викладення матеріалу

робота є:

- самостійною
- частково запозиченою
- реферативною

Теоретична частина:

- логічно структурована
- має не зовсім чітку і логічну структуру
- не структурована

Робота написана:

- літературною мовою з дотриманням усіх вимог до наукового тексту

не рекомендовано до захисту

Рецензент:

(ПІБ, наук. ступінь, посада)

«__ __» _____ 20__ р.

(підпис)

Протокол аналізу звіту подібності науковим керівником

Ознайомився (-лась) з Повним звітом подібності, який був згенерований Системою

виявлення і запобігання плагіату щодо роботи:

Автор: _____

Назва: _____

Коефіцієнт подібності: _____ %

Після аналізу Звіту подібності констатую:

виявлені в роботі запозичення є сумлінними і не мають ознак плагіату. У зв'язку з чим, визнаю роботу самостійною і допускаю її до захисту перед ЕК;

виявлені в роботі запозичення не мають ознак плагіату, але їхня надмірна кількість викликає сумніви щодо цінності роботи по суті і відсутності самостійності її

автора. У зв'язку з чим, робота повинна бути знову відредагована з метою обмеження

запозичень;

виявлені в роботі запозичення є недобросовісними і мають ознаки плагіату, або

в ній містяться навмисні спотворення тексту, що вказують на спроби приховування

недобросовісних запозичень. У зв'язку з чим, не допускаю роботу до захисту.

Обґрунтування:

За результатами перевірки кваліфікаційної роботи на тему «Використання “легких новин” у публічному мовленні (серія радіоподкастів)» встановлено відповідність дослідження вимогам академічної доброчесності та належний рівень оригінальності авторського тексту. Під час перевірки не виявлено фактів неправомірного запозичення тексту, плагіату чи інших порушень принципів академічної етики. Виявлені збіги мають технічний характер, стосуються загальноживаної термінології, назв, цитувань та бібліографічних описів, що не впливає на загальний рівень оригінальності роботи.

рекомендовано до захисту

не рекомендовано до захисту

.....
.....
.....
.....

Дата

Підпис наукового керівника

**Остаточне рішення щодо допуску до захисту, включаючи
обґрунтування:**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Дата

Підпис наукового керівника