



EUROPEAN CONFERENCE

Conference Proceedings

V International Scientific and Practical Conference
«Comprehensive research in modern science: methods and
results»

October 05–07, 2026
Krakow, Poland

COMPREHENSIVE RESEARCH IN MODERN SCIENCE: METHODS AND RESULTS

Abstracts of V International Scientific and Practical Conference

Krakow, Poland
(October 05 - 07, 2026)

UDC 01.1

ISBN – 979-8-90553-913-8

The V International scientific and practical conference «Comprehensive research in modern science: methods and results», October 05 - 07, 2026, Krakow, Poland, 205 p.

Text Copyright © 2026 by the European Conference (<https://eu-conf.com/>).

Illustrations © 2026 by the European Conference.

Cover design: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© Cover art: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted, in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher. The content and reliability of the articles are the responsibility of the authors. When using and borrowing materials reference to the publication is required. Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighboring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

The recommended citation for this publication is: Shylo B., Zvarych V. Ensemble diagnostic system for label noise in hepatotoxicity data of drug-like compounds. Abstracts of V International Scientific and Practical Conference. Krakow, Poland. Pp. 24-26.

URL: <https://eu-conf.com/en/events/comprehensive-research-in-modern-science-methods-and-results/>

TABLE OF CONTENTS

AGRICULTURE		
1.	Дирда В.О. ТРАНСФОРМАЦІЯ АГРАРНОГО СЕКТОРУ НА ЗАСАДАХ АЛЬТЕРНАТИВНОЇ ЕНЕРГЕТИКИ: СИНЕРГІЯ ОСВІТИ, НАУКИ ТА ВИРОБНИЦТВА	9
ARCHITECTURE, CONSTRUCTION		
2.	Любич В.В. ПІШОХІДНА ДОСТУПНІСТЬ ЗАХИСНИХ СПОРУД ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ В УМОВАХ НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ	12
3.	Шарлай О.В. КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД В ФОРМУВАННІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ МІСЬКИХ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ	17
ART		
4.	Нестерова Є.О. ХАРКІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ХУДОЖНИЙ ІНСТИТУТ (ХДХІ) У 1950-Х РОКІВ: ІСТОРІЯ РЕОРГАНІЗАЦІЇ	20
COMPUTER SCIENCE		
5.	Shylo B., Zvarych V. ENSEMBLE DIAGNOSTIC SYSTEM FOR LABEL NOISE IN HEPATOTOXICITY DATA OF DRUG-LIKE COMPOUNDS	24
ECONOMICS		
6.	Іванісов О.В., Вілотієвич О.М. ЦИФРОВІЗАЦІЯ ДЕРЖАВНИХ ПОСЛУГ ЗАЙНЯТОСТІ МОЛОДІ В УКРАЇНІ	27
7.	Ачкасова О.В., Карімов Р.С. СОЦІАЛЬНО-ТРУДОВА АДАПТАЦІЯ ВЕТЕРАНІВ ЯК НАПРЯМ УДОСКОНАЛЕННЯ ЇХ ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ	30
8.	Бондаренко Н.М., Діброва К.М. ОСОБЛИВОСТІ БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ ОПЕРАЦІЙ БАНКУ В ІНОЗЕМНІЙ ВАЛЮТІ	35

9.	Лаптев В.І., Плахотник Д.Г. РАННЄ ВИЯВЛЕННЯ КОНФЛІКТІВ У ТРУДОВОМУ КОЛЕКТИВІ ЯК НАПРЯМ УДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ КОНФЛІКТАМИ НА ПІДПРИЄМСТВІ	39
10.	Черніченко В.В. ЕКОНОМІКА ТУРБОТИ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ ТРУДОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ	44
EDUCATION		
11.	Bokova P., Domnich V. TRANSFORMATION OF FOREIGN LANGUAGE EDUCATION IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGIES	48
12.	Fed I., Diordiieva A. ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	53
13.	Bilova N.K. DEVELOPING THE ARTISTIC-EDUCATIONAL CREATIVITY OF MASTER'S STUDENTS IN MUSIC ARTS DURING PEDAGOGICAL INTERNSHIP	56
14.	Sikaliuk A. DEVELOPING LEARNER AUTONOMY IN TEACHING ENGLISH OF MASTER'S STUDENTS	59
15.	Іващенко Д.Д. ПРАКТИКА ЕМПАУЕРМЕНТУ В ДОШКІЛІ: СПРИЯННЯ СТАНОВЛЕННЮ ДИТИНИ ЯК АГЕНТА ЗМІН СТАЛОГО МАЙБУТНЬОГО	64
16.	Агіляр Т.В.В., Пилипченко В.В. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРИРОДНИЧО-ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ОСВІТИ СТАЛОГО РОЗВИТКУ	68
17.	Гуляк О.Б. HOLISTIC LEARNING APPROACH TO FOREIGN LANGUAGE TRAINING AT HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS	74

18.	Кифенко А.М., Романова Т.В., Кравченко С.С. РОЛЬ ВОКАЛЬНО-ТРЕНУВАЛЬНИХ ВПРАВ У ПРОЦЕСІ РОЗСПІВУВАННЯ СТУДЕНТСЬКОГО ХОРОВОГО КОЛЕКТИВУ	77
19.	Савчин Л. ЕЛЕКТРОННИЙ ПІДРУЧНИК ЯК ЗАСІБ ВИВЧЕННЯ "ІСТОРІЇ УКРАЇНИ" В ОСВІТНЬОМУ ЦЕНТРІ	81
20.	Шапка Н.І., Лучко В.С. ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ УЧНІВ 10 КЛАСІВ ПРИ РОЗВ'ЯЗУВАННІ ЛОГАРИФМІЧНИХ РІВНЯНЬ І НЕРІВНОСТЕЙ	84
JURISPRUDENCE		
21.	Veresha R. LEGAL REGULATION OF CRIMINAL INTENT	89
22.	Зоріна В.Ю. ЗАПОБІГАННЯ САМОВІЛЬНОМУ ЗАЛИШЕННЮ ВІЙСЬКОВОЇ ЧАСТИНИ АБО МІСЦЯ СЛУЖБИ	95
23.	Левков Є.А., Півень О.О. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ МОНИТОРИНГУ ЗЕМЕЛЬНИХ РЕСУРСІВ: ЕКОЛОГО-ПРАВОВИЙ АСПЕКТ	97
24.	Мазюк С.О. ПРО МІСЦЕ РІШЕНЬ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СУДУ З ПРАВ ЛЮДИНИ У СИСТЕМІ ДЖЕРЕЛ ФІНАНСОВОГО ПРАВА	100
25.	Ментух Н.Ф. ІНСТИТУТ КОРПОРАТИВНОГО ДОГОВОРУ В УКРАЇНСЬКОМУ ПРАВІ	104
26.	Панасюк О.В., Новик М.Ю. ГАЗЛАЙТИНГ ЯК СПОСІБ УЧИНЕННЯ ДОМАШНЬОГО НАСИЛЬСТВА: ПРОБЛЕМИ НОРМАТИВНОГО ВИЗНАЧЕННЯ ТА ПРАВОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ	109
27.	Рачинський А.А., Черепов В.К. ПРАВОВИЙ РЕЖИМ ОХОРОНИ ТА ВИКОРИСТАННЯ ЗЕМЕЛЬ ОБОРОННОГО ПРИЗНАЧЕННЯ: ЕКОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ	114

28.	Троценко В.О. ГАРМОНІЗАЦІЯ ЗАКОНОДАВСТВА УКРАЇНИ З ПРАВОМ ЄС У КОНТЕКСТІ РЕГУЛЮВАННЯ "ЗВИЧАЙНИХ ЦІН" ЗА ЦИВІЛЬНИМ КОДЕКСОМ УКРАЇНИ	117
MANAGEMENT		
29.	Zaika S.O., Sagachko Y.M., Nagayev V.M. DIGITAL MODELLING OF LEADERSHIP BEHAVIOUR OF FUTURE TANK UNIT COMMANDERS IN PROFESSIONAL TRAINING	120
30.	Красноштан О., Буреш Ф. ПРИНЦИП ЕСМ ЯК ОСНОВА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ БЕЗПЕКИ РУХУ В ПРОЦЕСІ ІМПЛЕМЕНТАЦІЇ ДИРЕКТИВ ЄС ДО РЕФОРМУВАННЯ ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ УКРАЇНИ	125
MEDICINE		
31.	Литвиненко А.О., Лісний І.І. РАННЯ ПІСЛЯОПЕРАЦІЙНА КОГНІТИВНА ДИСФУНКЦІЯ ПІСЛЯ ОПЕРАЦІЙ НА ВЕРХНІЙ КІНЦІВЦІ	131
32.	Орловський М.С., Іващенко С.М. ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ ПРОГРАМ ФІЗИЧНОЇ ТЕРАПІЇ ПАЦІЄНТІВ ІЗ ФАНТОМНИМ БОЛЕМ З УРАХУВАННЯМ КЛІНІКО-ФУНКЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ	137
PHILOLOGY		
33.	Daniyeva M.D., Kodirova S.F.K. THE EFFECTIVENESS OF DISTANCE LEARNING IN TEACHING ENGLISH IN UZBEKISTAN	141
34.	Kravchenko A.V., Maksymets V.O. 三毛小说《亲爱的婆婆》中文化典故的翻译特点	147
35.	Боднар О.М. ЗАГАЛЬНА СПЕЦИФІКА ФАХОВИХ ТЕКСТІВ З ЕКОЛОГІЇ	149
36.	Костюк І.В. ПРЕС-РЕЛІЗ У КУРАТОРСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ: ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА ТА КОМУНІКАТИВНІ ФУНКЦІЇ	152

37.	Намачинська Г.Я., Нанівська Л.Л. КОМУНІКАТИВНА ТА СОЦІОКУЛЬТУРНА СКЛАДОВІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	159
38.	Шевців Г.М. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОБРАЗУ СУЧАСНИКА КРІЗЬ ПРИЗМУ ЗРІЛОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ "ПОЕЗІЇ І ПРАВДИ" Й.-В. ГЕТЕ)	163
PHILOSOPHY		
39.	Чебанов О.С. БЕЗПЕРЕРВНІСТЬ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ	169
PHYSICAL CULTURE AND SPORTS		
40.	Anikeienko L., Bilokon V. THE IMPACT OF FOOTBALL ON THE PSYCHOPHYSICAL STATE OF UNIVERSITY STUDENTS	172
41.	Bilokon V., Anikeienko L. MOTIVATIONAL FACTORS FOR ENGAGING UNIVERSITY STUDENTS IN FOOTBALL	175
42.	Гак А.О. ОГЛЯД ДІАГНОСТИЧНИХ ЗАСОБІВ ДОСЛІДЖЕННЯ ДОСВІДУ ПОТОКУ У СПОРТІ	178
PHYSICS AND ASTRONOMY		
43.	Abdullayeva L., Hasanov M., Aghayev M. THERMOMEMISSION MECHANISM IN MONOCRYSTAL SCHOTTKY DIODES	181
PSYCHOLOGY		
44.	Зелінська Я.Ц., Лепех С.Л. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ПОКАЗНИКІВ ДИВЕРГЕНТНОГО МИСЛЕННЯ ХЛОПЦІВ ТА ДІВЧАТ В ЮНАЦЬКОМУ ВІЦІ	184
45.	Філіпова Г.С. ПСИХОЛОГІЧНІ РЕСУРСИ ОСОБИСТОСТІ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦЯ В УМОВАХ ТРИВАЛОГО СТРЕСУ	187

SOCIOLOGY		
46.	Bobro N. SOCIAL ADVERTISING IN THE CONTEXT OF PRAGMATIC INFLUENCE ON THE RECIPIENT	192
TECHNICAL SCIENCES		
47.	Doroshenko O. INJECTION STABILIZATION OF LOESS SOILS OF RAILWAY SUBGRADES USING COMPOSITE GROUTING BINDERS	195
48.	Дзюба Л.Ф., Чмир О.Ю. МАТЕМАТИЧНА МОДЕЛЬ НАДІЙНОСТІ ДЕРЕВООБРОБНИХ ВЕРСТАТІВ ЗА КРИТЕРІЄМ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТОЧНОСТІ	199
TOURISM AND RECREATION		
49.	Buntova N., Rosul D. TOURISM POTENTIAL OF THE TRANSCARPATHIAN REGION	203

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ПОКАЗНИКІВ ДИВЕРГЕНТНОГО МИСЛЕННЯ ХЛОПЦІВ ТА ДІВЧАТ В ЮНАЦЬКОМУ ВІЦІ

Зелінська Ярослава Цезарівна,
кандидат психологічних наук, доцент,
доцент кафедри психології особистості та соціальних практик,
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Лепех Софія Любомирівна,
здобувачка другого (магістерського) рівня
вищої освіти спеціальності С4 Психологія,
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

У сучасних умовах соціальної невизначеності та технологічних трансформацій гостро постає проблема розвитку творчого потенціалу молоді, здатної знаходити нестандартні рішення для складних комплексних завдань. Вагомий внесок у вивчення структури особистості та когнітивних засад креативності зробили Г. Олпорт, А. Маслоу, Л. С. Виготський, Б. Ананьєв, О. Матюшкін, Я. Пономарьов. Особливу роль у розумінні природи дивергентного мислення відіграють праці Дж. Гілфорда, Е. П. Торренса та М. Чіксентміхайі [1; 3]. Попри значну теоретичну базу, питання гендерної специфіки прояву окремих компонентів творчого мислення в юнацькому віці залишається дискусійним і потребує емпіричного вивчення на репрезентативних студентських вибірках, що й зумовлює актуальність нашої роботи.

Для дослідження особливостей творчого мислення було сформовано емпіричну вибірку зі студентів 3-го курсу загальною кількістю 31 особа (16 дівчат та 15 юнаків) віком 18–21 рік. Основним інструментом став тест на креативне мислення П. Торренса (фігурна форма), який вимірює швидкість (побіжність), оригінальність, розробленість, абстрактність назви та опір замиканню. Для верифікації результатів застосовано експрес-опитувальник креативності Д. Джонса (адаптація О. Тунік). Математико-статистична обробка даних здійснювалася за допомогою t-критерію Стюдента для незалежних вибірок [2].

У ході аналізу емпіричних даних за методикою П. Торренса було виявлено певні відмінності між двома статево-рольовими групами. Порівняльний аналіз середніх значень продемонстрував тенденцію до вищих показників у юнаків за основними шкалами дивергентного мислення, проте математичний аналіз вніс суттєві корективи щодо їхньої статистичної значущості. Кількісні результати відображено у таблиці 1.

Таблиця 1.

Порівняльний аналіз показників за тестом П. Торренса (в балах).

Назва субшкали	Юнаки (n=15)	Дівчата (n=16)	Значення (t)-критерію	Рівень значущості (p)
Швидкість (побіжність)	55,0	42,6	2,11	(p < 0,05)*
Оригінальність	50,3	38,3	2,24	(p < 0,05)*
Розробленість	61,6	43,3	2,41	(p < 0,05)*
Опір замиканню	12,0	7,0	1,85	(p > 0,05)
Абстрактність назви	10,0	4,0	1,98	(p > 0,05)
Підсумковий середній бал	37,8	27,0	2,32	(p < 0,05) *

**Примітка: критичне значення (t)-критерію Стьюдента для (df=29) становить 2,04 (p=0,05).*

Аналіз даних таблиці 1 показує, що за шкалою «швидкість (побіжність)» юнаки отримали середній результат 55 балів, тоді як дівчата — 42,6 балів ($t=2,11$; $p<0,05$). Це свідчить про вищу швидкість генерації графічних образів у чоловічій групі. Статистично значуща різниця зафіксована й за показником «оригінальність»: 50,3 балів у хлопців проти 38,3 балів у дівчат ($t=2,24$; $p<0,05$). Юнаки значно частіше відходили від стандартних геометричних асоціацій, пропонуючи унікальні малюнки. Також юнаки виявилися більш схильними до глибокої деталізації образів, про що свідчить шкала «розробленість» (юнаки — 61,6; дівчата — 43,3; ($t=2,41$; $p<0,05$). Водночас за шкалами «опір замиканню» (юнаки — 12; дівчата — 7) та «абстрактність назви» (юнаки — 10; дівчата — 4) виявлені відмінності не досягли рівня статистичної значущості ($p>0,05$), що вказує на відсутність суттєвих відмінностей у здатності чинити опір стереотипам та давати абстрактні назви малюнкам у цій вибірці.

Якісна інтерпретація результатів змушує звернути увагу на загальний рівень креативності студентів. Підсумковий середній бал групи хлопців (37,8) відповідає рівню «нижче середнього», тоді як результат дівчат (27) зафіксовано на рівні «погано». Попри статистично значущу перевагу юнаків за підсумковим балом ($t=2,32$; $p<0,05$), загальний зріз демонструє недостатній розвиток дивергентного мислення в обох групах. Результати експрес-опитувальника креативності Д. Джонса дозволили верифікувати ці дані особистісного рівня. У групі юнаків високий рівень креативності виявили 42% респондентів, середній — 38%, низький — 20%. У групі дівчат високий рівень зафіксовано лише у 15% опитаних, середній — у 40%, а низький та дуже низький — у 45% учасниць.

Така специфіка нашої вибірки може пояснюватися соціокультурними чинниками та профілем навчання студентів. Низькі бали дівчат за шкалою «розробленість» часто корелюють із підвищеним рівнем тривожності та перфекціонізмом, орієнтованим на швидке виконання «правильного» завдання, тоді як фігурний тест Торренса вимагає ігрового підходу та готовності до

інтелектуального ризику. Перевага хлопців в образній креативності також може бути пов'язана з кращим розвитком просторового мислення, що часто стимулюється гендерно-диференційованими видами діяльності в підлітковому віці. Загальний невисокий рівень креативності в обох групах підтверджує, що творче мислення не є статичним утворенням особистості, а безпосередньо залежить від поточної мотивації та браку творчих дисциплін у закладах вищої освіти.

Отже, емпіричний аналіз підтвердив наявність статистично значущої гендерної специфіки у проявах дивергентного мислення студентів. Юнаки продемонстрували достовірно вищі показники за параметрами швидкості генерації ідей, оригінальності образів та їхньої деталізації (розробленості). Загальні незадовільні показники креативності в обох групах (від рівня «погано» до «нижче середнього») доводять, що творчий потенціал сучасної студентської молоді не актуалізується повною мірою самостійно.

Для оптимізації навчального процесу доцільно впроваджувати спеціальні психолого-педагогічні техніки розвитку творчого потенціалу для обох статей. До них належать регулярна побудова інтелектуальних карт (mind-mapping), рефлексивні практики, метод синектики та стимулювання децентрованості (вміння подивитися на повсякденні речі з незвичного ракурсу) [1; 3].

Список літератури

1. Guilford J. P. *Way Beyond the IQ: Guide to Improving of Creativity*. Buffalo : Creative Education Foundation, 2011. 192 p.
2. Runco M. A., Jaeger G. J. The Standard Definition of Creativity. *Creativity Research Journal*. 2012. Vol. 24, No. 1. P. 92–96.
3. Чіксентміхайі М. Творчість: робота і життя 91 видатної людини / пер. з англ. Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. 384 с