МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ДО СВІТУ ЧЕРЕЗ МОВИ

AD ORBEM PER LINGUAS



"МОВА — ЦЕ НЕ ЛИШЕ СИСТЕМА, А Й ДІЯ, СПРЯМОВАНА НА СПІВРОЗМОВНИКА"

Георгій Почепцов

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції

14–15 травня 2026 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

AD ORBEM PER LINGUAS
ДО СВІТУ ЧЕРЕЗ МОВИ

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції

“МОВА — ЦЕ НЕ ЛИШЕ СИСТЕМА, А Й ДІЯ, СПРЯМОВАНА НА СПІВРОЗМОВНИКА”
Георгій Почепцов

14–15 травня 2026 року

Частина 1

Київ
Видавничий центр КНЛУ
2026

«Ad orbem per linguas. До світу через мови». Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції *“Мова — це не лише система,а й дія, спрямована на співрозмовника” Георгій Почепцов*, **14–15 травня 2026 року**. Частина 1. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2026. 572 с.

Друкуються за рішенням вченої ради
Київського національного лінгвістичного університету
Протокол № 11 від 27 квітня 2026 року

Матеріали друкуються в авторській редакції. За достовірність фактів, статистичних даних та іншої інформації відповідальність несуть автори. Усі матеріали перевірено на унікальність із використанням інформаційної онлайн-системи «StrikPlagiarism».

© Видавничий центр КНЛУ, 2026

Izquierdo, Tania (2025). Color hexadecimal: qué es y como averiguar el código de un color: https://taniaizquierdo.com/color-hexadecimal/ (recuperado el 20.11.2025)

THE VERBAL EMOTICON IN THE SENTENTIAL AND SUPRASENTENTIAL ORGANIZATION OF ENGLISH DISCOURSE

Bober N. M.
Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University

The study of emotional meaning in language remains one of the most productive areas of contemporary linguistics, especially given the growing interest in discourse analysis, pragmatics, and digitally mediated communication. In present-day English, emotion is expressed not only through lexical nomination but also through syntactic structure, discourse arrangement, and interactional positioning. For this reason, verbal markers of affect should be analysed not as isolated expressive items, but as units whose meaning unfolds in context and becomes fully interpretable within larger communicative patterns (Dingemanse, 2024; O'Keeffe & McCarthy, 2022).

A particularly important place in this system belongs to the verbal emoticon, understood here as a lexicalised verbal marker of emotion that performs both expressive and discourse-organising functions. Unlike graphic emoticons or emoji, the verbal emoticon belongs to the verbal plane of communication and is therefore directly involved in sentence construction, pragmatic framing, and textual development. Units such as *wow*, *ugh*, *seriously*, *great*, and analogous emotively charged forms are not merely spontaneous reactions; they frequently serve as markers of stance, evaluation, interpersonal alignment, and communicative emphasis (Dingemanse, 2024; Vandergriff, 2013).

The key thesis of this study is that **the verbal emoticon functions as a multilevel discourse unit whose emotive potential is realised through sentential and suprasentential models, while the choice of model directly shapes the expression, intensification, and interpretation of emotion**.

At the sentential level, the verbal emoticon tends to appear in structurally compressed and pragmatically dense forms. These include one-word utterances, elliptical constructions, exclamatory and interrogative emotive patterns, full predicative structures with explicit emotive predicates, as well as parcelled constructions. One-word utterances such as *Wow!* or *Really?* represent the highest degree of emotional concentration and depend heavily on context for interpretation. Elliptical structures, such as *'So nice' or 'Not again,'* combine syntactic economy with emotional transparency.

Exclamatory constructions foreground intensity and speaker involvement, while interrogative forms often function not as genuine requests for information, but as signals of disbelief, irony, or emotional challenge. Parcelled constructions, in turn, strengthen expressive force through segmentation and rhythmic emphasis.

Such observations support the view that emotional meaning is shaped not only by lexical choice but also by syntactic form and discourse function (Ferré et al., 2025; O'Keeffe & McCarthy, 2022).

At the suprasentential level, the verbal emoticon reveals an even greater functional range, since emotional meaning is constructed not instantaneously, but gradually, through the interaction of several utterances. The most recurrent patterns include emotional amplification, clarification, contrast, repetition, dialogic interaction, and narrative-emotive unfolding. In such sequences, each new utterance either intensifies the preceding one, explains its emotional basis, or redirects the interpretation of the whole fragment. As a result, emotion is not simply named; it is discursively built and pragmatically managed. This corresponds to current approaches in discourse studies, which treat emotional expression as context-sensitive and sequentially organised (Ferré et al., 2025; Vandergriff, 2013).

This perspective enables the establishment of an important correlation between structural form and functional load. Syntactically compressed models tend to foreground immediacy, spontaneity, and expressive condensation, whereas more extended suprasentential formations enable interpretive elaboration, emotional progression, and discourse integration. In other words, the verbal emoticon cannot be adequately described at the lexical level alone: its communicative force depends on syntactic position, contextual embedding, and sequential development (Dingemanse, 2024; O'Keeffe & McCarthy, 2022).

The findings confirm that the verbal emoticon should be treated as a relevant object of modern philological analysis at the intersection of emotive syntax, discourse pragmatics, and digital communication studies. Such an approach not only refines our understanding of emotional representation in English but also opens promising avenues for corpus-based description, discourse annotation, and computational interpretation of emotionally marked language (Derks et al., 2008; Dresner & Herring, 2010).

Thus, the verbal emoticon is best understood as a structurally dynamic and functionally versatile unit that mediates between local emotional reaction and broader discourse organisation. Its study helps explain how emotion is linguistically shaped, interactionally negotiated, and textually unfolded in contemporary English communication.

REFERENCES

Derks, D., Fischer, A. H., & Bos, A. E. R. (2008). The role of emotion in computer-mediated communication: A review. *Computers in Human Behavior, 24*(3), 766–785. https://doi.org/10.1016/j.chb.2007.04.004

Dingemanse, M. (2024). Interjections at the heart of language. *Annual Review of Linguistics, 10*, 257–277. https://doi.org/10.1146/annurev-linguistics-031422-124743

Dresner, E., & Herring, S. C. (2010). Functions of the non-verbal in CMC: Emoticons and illocutionary force. *Communication Theory, 20*(3), 249–268. https://doi.org/10.1111/j.1468-2885.2010.01362.x

Ferré, P., Fraga, I., & Hinojosa, J. A. (2025). The interplay between language and emotion: A narrative review. *Cognition and Emotion, 39*(7), 1418–1445. https://doi.org/10.1080/02699931.2025.2549965

O'Keeffe, A., & McCarthy, M. J. (Eds.). (2022). *The Routledge handbook of corpus linguistics* (2nd ed.). Routledge. https://doi.org/10.4324/9780367076399

Vandergriff, I. (2013). Emotive communication online: A contextual analysis of computer-mediated communication cues. *Journal of Pragmatics, 51*, 1–12. https://doi.org/10.1016/j.pragma.2013.02.008

LAS FUNCIONES DE LOS TROPOS EN LAS OBRAS ARTÍSTICAS DE LUCÍA ETXEBARRÍA

Bokhun N. V.
Universidad nacional lingüística de Kyiv

En actualidad el tema elegido para la investigación sobre las funciones de los tropos en las obras de los escritores españoles contemporáneos reviste una gran importancia y relevancia por diversas razones. Mediante los recursos lingüísticos los escritores transmiten la esencia de los personajes, sus emociones, experiencias y motivaciones. La comparación de los rasgos estilísticos en las obras de diferentes escritores españoles permite comprender la singularidad de cada estilo y su influencia en la creación del retrato de sus personajes. En este trabajo científico presentamos el análisis de los tropos y sus funciones en la novela de Lucía Etxebarria «De todo lo visible y lo invisible». Su obra se destaca por el uso de los epítetos, metáforas, metonimias e hipérboles que poseen el valor ornamental literario. El estilo de Lucía Etxebarria puede calificarse como distintivo, original e inconfundible. La escritora percibe con sutileza el mundo que le rodea y todos los acontecimientos y procesos que en él se desarrollan. Su prosa es profundamente filosófica; el vocabulario de sus obras es original, cada palabra es emotiva, rica en contenido y encierra un significado filosófico oculto. Según García (2021), «el lenguaje expresivo de la obra artística es una propiedad del pensamiento del escritor, que puede evolucionar a la par de su cosmovisión y estilo; es un medio de comunicación entre el autor y el mundo; es una forma de reflexión sobre este mundo, una manifestación del «yo creativo». Comprender los tropos y su función en una obra implica desvelar la intención del autor, su valor ideológico y estético, y entender la obra en la unidad de forma y contenido».

Entre las metáforas en la novela de Lucía Etxebarria «De todo lo visible y lo invisible» vamos a destacar las siguientes:

«ese andar que es el preciso contrario a los pasos cansinos y arrastrados de los que tienen más edad o menos esperanzas». Aquí *«tener menos esperanzas»* funciona metafóricamente: la forma de caminar representa el estado vital o anímico de las personas. Un tropo más que se basa en la traslación del significado por semejanza *«hundirse cada vez más en una especie de incoherente estupor»*

ЗМІСТ

КРУГЛИЙ СТІЛ
ТРАНСДИСКУРСИВНІСТЬ У КОНТЕКСТІ ГЛОКАЛІЗАЦІЇ

Бондаренко Я. О. АМЕРИКАНСЬКІ ПОЛІТИЧНІ ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ: ПЕРЕКЛАД ТА КУЛЬТУРНА АДАПТАЦІЯ 3

Власенко Ф. П. КУЛЬТУРА ТОЛЕРАНТНОСТІ В УНІВЕРСИТЕТСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЯК УМОВА АКАДЕМІЧНОЇ РЕЕМІГРАЦІЇ 5

Ізотова Н. П. ТРАНСДИСКУРСИВНІСТЬ ЕКСПЛАНАТОРНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ В УМОВАХ ГЛОКАЛІЗАЦІЇ 7

Комісар Л. П. АКУЛЬТУРАЦІЯ ЯК ГЛОКАЛЬНИЙ ВИКЛИК. 9

Потапенко С. І. ГЛОКАЛІЗАЦІЯ В АНГЛОМОВНОМУ НОВИННОМУ ДИСКУРСІ: ВІДОБРАЖЕННЯ ЧЕТВЕРТОЇ РІЧНИЦІ ВІЙНИ В УКРАЇНІ. 11

Рассудіна К. С. ЩО РОБИТЬ НАС ТАКИМИ, ЯК МИ Є? ОНТОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ЛЮДСЬКОЇ ГІДНОСТІ. 13

Саволайнен І. П. НОВА АРХІТЕКТУРА НЕРІВНОСТІ: ЯК ГЛОБАЛЬНА ТРАНСДИСКУРСИВНІСТЬ ЗМІНЮЄ СОЦІАЛЬНУ СТРАТИФІКАЦІЮ. 15

Ситенька О. В. РЕКОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ТРАВМИ ВІЙНИ: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНА ПРОЄКЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ ВОЄННИХ ІНТЕРНЕТ-ЖАРТІВ НА КОНТЕКСТ ВІЙНИ НА БЛИЗЬКОМУ СХОДІ 18

Талавіра Н. М. ТРАНСДИСКУРСИВНІСТЬ І ПЕРЕДБАЧЕННЯ В ТЕКСТАХ АНГЛОМОВНИХ НОВИН 20

Томіленко Л. М. МОВА ЯК СВІТОГЛЯД ТА ІНСТРУМЕНТ УПЛИВУ: СТАРІ ПРОБЛЕМИ В НОВУ АЛГОРИТМІЧНУ ДОБУ 22

Meleshkevych L. M. GLOCALIZED MEANING-MAKING IN AUTOMOTIVE JOURNALISM 24

Redka I. VERBAL MANIFESTATIONS OF KAMA MUTA IN ENGLISH POETIC TEXTS 26

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО. ТРАНСФЕР ТЕХНОЛОГІЙ

Сорокін С. В.	ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ ТУРЕЦЬКОЮ МОВОЮ НАЗВИ «КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»	29
Авдєєв Я. І.	КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД ДО РЕКОНСТРУКЦІЇ МОТИВАЦІЙНОЇ ОСНОВИ СИМВОЛІКИ ФІТОНІМІВ У ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ	31
Аліменко О. С.	ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ ПІСЕНЬ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ УКРАЇНСЬКИХ ФІЛЬМІВ КОРЕЙСЬКОЮ МОВОЮ	33
Ан Дон	ІСТОРИКО-ЕТИМОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ СТАРОДАВНІХ КИТАЙСЬКИХ ІЄРОГЛІФІВ У СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ	36
Ананко Т. Р.	ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ МЕТАФОРИ В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ	38
Анісімова А. О.	ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЯК ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ	40
Анохіна Т. О.	ТЕХНОЛОГІЧНІ НАВИЧКИ МАЙБУТНЬОГО ПЕРЕКЛАДАЧА	42
Беля В. В.	ФОРМУВАННЯ ФОНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В ОВОЛОДІННІ РИТМІКО-ІНТОНАЦІЙНОЮ СТРУКТУРОЮ КИТАЙСЬКОГО ВИСЛОВЛЮВАННЯ	44
Бондаренко Е. С.	ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В МІЖКУЛЬТУРНОМУ АСПЕКТІ (НІМЕЦЬКА Й УКРАЇНСЬКА МОВИ)	46
Бондар М. В.	СПЕЦИФІКА ОПОВІДНОЇ МАНЕРИ МАРІО ЛЕВІ У РОМАНІ «Я ЗРОБИВ ВАМ ПАНДІСПАНЬЮ»	48
Боровицька О. М.	КОГНІТИВНА АНАЛОГІЯ ЯК МИСЛЕННЄВВА ТЕНДЕНЦІЯ АКТУАЛІЗАЦІЇ МОВЛЕННЯ(ТЕОРЕТИКО-ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ ПРОБЛЕМИ)	50
Бостанджи О. В.	ЕВОЛЮЦІЯ ЖАНРІВ ВВС МОНІТОРИНГУ	52
Буднікова Г.	МЕТОД ПРОЄКТІВ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ	54
Валігура О. Р.	МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ І БІЛІНГВІЗМ: КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ	56
Василенко І. Ю.	СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ТЕКСТІВ: ЗІСТАВНИЙ АНАЛІЗ ДУБЛЯЖУ	

	ТА СУБТИТРУВАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ СЕРІАЛУ «ДИВНІ ДИВА»)	58
Ваховська О. В.	МЕТОДОЛОГІЯ РЕКОНСТРУКЦІЇ ВЕРБАЛІЗОВАНИХ КОНЦЕПТІВ У ПАНХРОНІЇ	60
Ващенко О. О.	КОЛЬОРИ У ЧЕСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ ЯК ІНДИКАТОРИ ЕМОЦІЙНОГО ТА СОЦІАЛЬНОГО КОНТЕКСТУ	62
Вознюк Г. А.	ТРАНСФОРМАЦІЯ ФОНОЛОГІЧНОЇ СТРУКТУРИ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ ПЕРІОДУ ХЕЙАН ПІД ВПЛИВОМ СЕРЕДНЬОКИТАЙСЬКИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ	64
Гавриленко А. В.	ЯПОНСЬКА КАЛІГРАФІЯ: МИСТЕЦТВО, ЗАСНОВАНЕ НА МОВІ	66
Галченкова М.	ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ІНСТРУМЕНТ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	68
Гамзюк М. В.	АВСТРІЙСЬКІ ТА ШВЕЙЦАРСЬКІ ВАРІАНТИ ПОЛІТИЧНОЇ КОРЕКТНОСТІ В НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ: ВАРІАНТОЛОГІЧНИЙ ТА ДИСКУРСИВНИЙ АНАЛІЗ	69
Гарбузова Р.	СУЧАСНЕ МОВЛЕННЯ ЧЕСЬКИХ ПІДЛІТКІВ У ЦИФРОВІЙ КОРЕСПОНДЕНЦІЇ: СТРУКТУРНІ ТА СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ	72
Геворгян К. Л.	ВЕЛИКІ МОВНІ МОДЕЛІ (LLM) ЯК ЧИННИК ТРАНСФОРМАЦІЇ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ У КОНТЕКСТІ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.	74
Гнезділова Я. В.,	МЕТАКОМУНІКАЦІЯ ЯК ЗАСІБ	
Махиня Л. М.	ФОРМУВАННЯ ДОВІРИ У ФАРМАКОЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ	76
Голдинська К. Ю.	МЕДІАЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ РІЗНИЦІ МІЖ УЖИВАННЯМ СЛІВ “WAR” І “CONFLICT” У СВІТОВИХ ЗМІ НА ПРИКЛАДІ ВИСВІТЛЕННЯ ВОЄННИХ ПОДІЙ НА БЛИЗЬКОМУ СХОДІ ТА В УКРАЇНІ	78
Голець О. Я.	ІНІЦІАЦІЙНІ РИТУАЛИ В КОРЕЙСЬКОМУ ШАМАНІЗМІ	81
Гордієнко Н. В.	ОСНОВНІ ОЗНАКИ НОМІНАЦІЇ ДІЄСЛІВ ПОВЕДІНКИ В ІСПАНСЬКІЙ МОВІ	82
Гориленко І. С.	ПРАГМАТИКА ГІПНОТИЧНИХ ТЕКСТІВ: ІНТЕНЦІЙНІ КОНСТРУКЦІЇ	84
Грикун Ю. О.	МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ В МЕЖАХ ВИСОКОКОНТЕКСТУАЛЬНОЇКУЛЬТУРИ:ФАКТОРИ, ЩО СПРИЧИНЯЮТЬ НЕПОРОЗУМІННЯ (НА ПРИКЛАДІ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ ТА КУЛЬТУРИ)	86

Гутник В. М. СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ. 88

Даліда А. В. СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ПЕРСЬКОЇ МОВИ З КОМПОНЕНТОМ «ПЕЧІНКА»: РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ. 90

Далте О. Ю. ЧАСТОТА ВИКОРИСТАННЯ КОНСТИТУЕНТІВ СУБПОЛЯ УМОВИ ФУНКЦІЙНО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ КАУЗАЛЬНОСТІ У КОРПУСІ CHINESE WEB 2021 (ZHTENTEN21) SIMPLIFIED 92

Данилич Ю. О. СЛОВО І ПОНЯТТЯ GRAZIA У ФРАЗЕОЛОГІЧНІЙ СИСТЕМІ ІТАЛІЙСЬКОЇ МОВИ 94

Дейкун О. П. ПРОДУКТИВНІ МОДЕЛІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ЛЕКСИКАЛІЗОВАНИХ МОДИФІКОВАНИХ КОНСТРУКЦІЙ УКРАЇНСЬКОЮ В НОВИННОМУ ДИСКУРСІ. 96

Декало О. О. РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ ВВІЧЛИВОСТІ У СУЧАСНОМУ НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ 98

Дементьєва Т. С. РИТМ І МЕЛОДІЯ ЯПОНСЬКИХ СЛІВ ЯК ПІДҐРУНТЯ ДЛЯ РОЗСТАНОВКИ СИЛОВОГО НАГОЛОСУ В УКРАЇНСЬКИХ ТРАНСКРИПЦІЙНИХ ЗАПОЗИЧЕННЯХ 100

Деміхова С. В. КУЛЬТУРА КОМУНІКАЦІЇ КУРСАНТІВ ВВНЗ ЯК ЧИННИК УСПІШНОЇ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ 102

Джавад А. Г. АРАМЕЙСЬКИЙ СУБСТРАТ В АРАБСЬКИХ ДІАЛЕКТАХ ЛЕВАНТУ: ВПЛИВ НА ЛЕКСИКУ ТА ФОНОЛОГІЮ. 104

Доній В. С. ФОЛЬКЛОРНІ МОТИВИ ЯК МАРКЕР НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ 106

Дубровська І. Б. НОМІНАТИВНИЙ АСПЕКТ ДЕФРАЗЕОЛОГІЗАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕКЛАДІВ П'ЄС БЕРТОЛЬДА БРЕХТА «MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER», «DAS AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI») 108

Дун Сюесун ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ТА ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРНЕТ-ТЕРМІНОЛОГІЇ В СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ 110

Дягілєва Ж. А. ОРФОГРАФІЧНІ ДЕВІАЦІЇ У СТРУКТУРІ НІМЕЦЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ 112

Дяченко Н. Л. КЛІШЕ І СТЕРЕОТИПИ У ФРАНЦУЗЬКИХ ЛІЧИЛКАХ ДЛЯ ДІТЕЙ 113

Єган Т. О. СТРАТЕГІЇ ПОДОЛАННЯ ТРУДНОЩІВ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ЧИТАННЯ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ 116

Єльнікова Н. І. ЕКОЛОГІЯ УКРАЇНСЬКОМОВНОГО МЕДІАПРОСТОРУ: ДЕВІАНТНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ЧИННИК ДЕСТРУКЦІЇ КОМУНІКАТИВНОЇ НОРМИ 117

Ємець Н. О. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ЯПОНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ: СТРУКТУРА ЧИ ЗМІСТ? 119

Єнько С. В. ПЕРЕКЛАД КУЛІНАРНИХ РЕЦЕПТІВ І ФУД-БЛОГІВ: ПЕРЕДАЧА ЕКЗОТИЧНИХ ІНГРЕДІЄНТІВ І ТЕХНІК ПРИГОТУВАННЯ КРІЗЬ ПРИЗМУ КУЛЬТУРНОЇ АДАПТАЦІЇ 121

Єсипович К. П. ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ДРУГОРЯДНИХ ЧАСТИН МОВИ ГРАМАТИЧНОЇ СИСТЕМИ СТАРОФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ДОБИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ 124

Жукова А. Р. ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЄВИХ НАВИЧОК У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ 126

Жученко К. Р. РОЗВИТОК УМІНЬ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ АУДІЮВАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ . . . 128

Залєснова О. В. МІЖКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ СПЕЦІАЛІЗОВАНОГО ПЕРЕКЛАДУ 130

Ільюченко М. О. ТРОП KILL THE DESPOT У ХРОНОФАНТАСТИЦІ 132

Ісмаілова Л. Л. ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ У ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ ДОСВІДУ УКРАЇНИ ТА ТУРЕЧЧИНИ 134

Калінін В. С. МЕТАКОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ РЕАЛІЗАЦІЇ МОВИ ВОРОЖНЕЧІ В КИТАЙСЬКОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ. 136

Кириченко І. С. ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ РУТИНІЗАЦІЇ ВІЙНИ В УКРАЇНСЬКИХ TELEGRAM-КАНАЛАХ. 138

Коломієць І. О. РОЗВИТОК SOFT SKILLS НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК СКЛАДОВА КОМПЕТЕНТНІСНОГО НАВЧАННЯ. . 140

Коломоєць Ю. Л. ПОЗИЦІЙНА ВАРІАТИВНІСТЬ ФОНЕМИ ㄹ У КОРЕЙСЬКІЙ МОВІ ТА ЇЇ ЗІСТАВЛЕННЯ З УКРАЇНСЬКОЮ ФОНЕМОЮ /Л/ У МІЖНАРОДНОМУ ФОНЕТИЧНОМУ АЛФАВІТІ 142

Комарницька Т. К. СТИЛІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЗВУКОВИХ ПОВТОРІВ У МОВІ МАСОВОЇ КУЛЬТУРИ ЯПОНІЇ. . . . 144

Комірна Є. В. LE PROBLÈME DE LA DIFFÉRENCIATION DES PHONOSTYLES À L'ÉTAPE INITIALE DE L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS. 146

Кононенко В. Г. НЕОЛОГІЗМИ В СУЧАСНІЙ АРАБСЬКІЙ МОВІ. 148

Копчак О. І. СИСТЕМА ЧАСОВИХ ФОРМ ДІЄСЛОВА В СУЧАСНІЙ ПЕРСЬКІЙ МОВІ. 150

Корнійко І. В. ФОРМИ ЗВЕРТАННЯ ЯК МАРКЕРИ ВВІЧЛИВОСТІ: ДИДАКТИЧНИЙ АСПЕКТ 152

Корольова Н. В., СМИСЛОВІ МОДЕЛІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ

Лазер-Паньків О. В. ПОНЯТТЯ AVARITIA (ЖАДІБНІСТЬ) У ЛАТИНСЬКІЙ ПАРЕМІОЛОГІЇ. 154

Корсун М. Ю. КОНЦЕПТ 정 У КОРЕЙСЬКІЙ КУЛЬТУРІ: ЗМІСТ ТА ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ 156

Кошля А. С. ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЦІННІСНИХ СУДЖЕНЬ У БІБЛІЇ. 157

Кравець О. І. ГРАМАТИЧНА ІНОВАЦІЯ ТА СОЦІАЛЬНА ІДЕТЕНТИЧНІСТЬ У ФУНКЦІОНУВАННІ -РА-НУКІ КОТОБА В МОВЛЕННІ ЯПОНСЬКОЇ МОЛОДІ 159

Кравченко О. ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ПІДХОДИ ДО АКТИВІЗАЦІЇ ПАСИВНОГО СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ СТУДЕНТІВ У СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ. 162

Краснов Є. С. ІСТОРИЧНІ ЕТАПИ ТА МЕХАНІЗМИ АДАПТАЦІЇ ЗАПОЗИЧЕНЬ В АРАБСЬКІЙ МОВІ 163

Кривошеєв Л. Д. TONE OF VOICE ЯК ІНСТРУМЕНТ ПЕРСУАЗИВНОСТІ В СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ БІЗНЕС-КОМУНІКАЦІЇ 165

Кромбет О. В. ВПЛИВ ЛАТИНІЗАЦІЇ НА ОРФОГРАФІЧНУ СИСТЕМУ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ XVI СТ. (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ Ф. РАБЛЕ) 167

Кузьменко Т. М. СТИЛІСТИЧНІ СИНОНІМИ У СУЧАСНОМУ РОЗМОВНОМУ МОВЛЕННІ ТА СПОСОБИ ЇХ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ НА УРОКАХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ 169

Кулешір М. М. ФОРМУВАННЯ САМООЦІННОСТІ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ . . . 172

Кулик Н. Д. НІМЕЦЬКА НАРОДНА КАЗКА «ПАНІ МЕТЕЛИЦЯ»: ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ РОЗБІЖНОСТІ МІЖ ПЕРШИМ І ДРУГИМ ВИДАННЯМИ. 174

Лисиченко О. Б. СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТА КОМУНІКАТИВНІ ЧИННИКИ ЗАПОЗИЧЕННЯ ІТ-ТЕРМІНІВ: МІЖ НОРМОЮ, УЗУСОМ І ПРОФЕСІЙНИМ ЖАРГОНОМ 176

Луценко Р. І. ЗАСОБИ МУЛЬТИМОДАЛЬНОСТІ В МУЛЬТИМЕДІЙНОМУ КОНТЕНТІ (НА МАТЕРІАЛІ АНІМАЦІЙНИХ ФІЛЬМІВ СТУДІЇ «TERRYTOONS») 178
Ляшко О. В. ГІПЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ТА ІНТЕРІКОНІЧНІСТЬ: ТОЧКИ ПЕРЕТИНУ 180
Макатер С. В. ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК КРИТИЧНОГО АНАЛІЗУ АНГЛОМОВНОГО МЕДІАКОНТЕНТУ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ 182
Малинюк І. В. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЗВУКОНАСЛІДУВАЛЬНИХ СЛІВ У РЕКЛАМНОМУ КИТАЙСЬКОМОВНОМУ ДИСКУРСІ 184
Маслова Л. О. ЧАТ-БОТИ ЗІ ШТУЧНИМ ІНТЕЛЕКТОМ ЯК ІНСТРУМЕНТ СТВОРЕННЯ ЦИФРОВОГО МОВНОГО СЕРЕДОВИЩА У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ 186
Миронова Н. В. КУЛЬТУРНІ КОДИ РОМАНУ П'ЄРА ЛЕМЕТРА «ДО ПОБАЧЕННЯ ТАМ, НАГОРІ»: КОГНІТИВНО-ЛІНГВІСТИЧНИЙ ВИМІР 189
Мінєнкова Н. Є. ГЛОТТОДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СУЧАСНОГО ПОЛЬСЬКОГО КІНО (2025 р.) 190
Мороз М. Ю. ГЕНДЕРНА МЕТАФОРА ЯК ЗАСІБ МОВНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ГЕНДЕРНИХ РОЛЕЙ. 193
Мудринич С. Ю. МЕЖА МІЖ ГЕНІАЛЬНІСТЮ Й ПРИМІТИВІЗМОМ: ПРИРОДА ПРОСТОЇ МОВИ В ПУБЛІЧНОМУ ДИСКУРСІ 195
Настенко С. В. КОНЦЕПТУАЛЬНА СТРУКТУРА СИНЕСТЕЗІЙНИХ МЕТАФОР В ІСПАНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ XII – XX СТОЛІТЬ . 197
Нечипоренко І. В. ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АРАБСЬКОЇ ДИПЛОМАТИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ЯК МОВИ ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ЦІЛЕЙ 199
Нікієнко Д. А. ЦИФРОВА ЕТИКА В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ: РОЛЬ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ. 200
Образцова Т. В. ПРИВІТАННЯ ЯК МАРКЕР РЕЛІГІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В МОВЛЕННІ ЄГИПЕТСЬКИХ ХРИСТИЯН 202
Омелянюк В. Р. МЕТОДОЛОГІЙНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ В ЯПОНСЬКОМУ МОВЛЕННІ УКРАЇНЦІВ. 204
Осипчук С. В. АНГЛІЙСЬКОМОВНИЙ БРЕНД-НЕЙМ ЯК СКЛАДНИЙ МЕНТАЛЬНО-МОВЛЕННЄВИЙ КОМПЛЕКС 206

Осьмачко О. С. МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРИНЦИПИ ПОБУДОВИ НОМІНАТИВНОГО ПОЛЯ КОНЦЕПТУ ВЛАДА В КИТАЙСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ 207

Охріменко В. О. СОЦІОЛІНГВАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ОНОМАТОПІВ СУЧАСНОЇ КОРЕЙСЬКОЇ МОВИ 209

Охріменко М. А. ВІДДЗЕРКАЛЕННЯ ЕМОЦІЙ В СЕМАНТИЦІ ПЕРСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ 211

Охріменко Т. В. МОВНА ДЕМОНСТРАЦІЯ МОНЕТАРНИХ НАСТАНОВ У СЕРЕДОВИЩІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ УКРАЇНИ І ПОЛЬЩІ..... 213

Палатовська О. В. ПЛЕОНАЗМ ЯК НАСЛІДОК СЕМАНТИЧНОГО ПРАЙМІНГУ 215

Паршикова О. О. ЗАСТОСУВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ВІДЕОКУРСІВ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЯК ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ 217

Пасічник Т. Д. ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ПЕРЕКЛАДУ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ВИКЛИКІВ 219

Петрова Г. Л. РОЛЬОВА ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІАЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ СТУДЕНТІВ, ЩО ВИВЧАЮТЬ НОВОГРЕЦЬКУ МОВУ 221

Петрова Ю. І. СИНТАКСИЧНИЙ ПАРАЛЕЛІЗМ ЯК СТИЛІСТИЧНИЙ ПРИЙОМ В АРАБО-ХРИСТИЯНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ ТРАДИЦІЇ 223

Підгасцька С. Л. ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ СКОРОЧЕНЬ У ФРАНКОМОВНОМУ МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ 225

Пілик В. В. АНТОНІМІЧНІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ЯК ЗАСІБ МОВНОЇ ЕКСПРЕСИВІЗАЦІЇ В СУЧАСНОМУ ТУРЕЦЬКОМУ МЕДІАДИСКУРСІ..... 227

Піщугіна В. Ю. РОЛЬ СЛУЖБОВИХ СЛІВ У ПРЕДСТАВЛЕННІ КИТАЙСЬКОГО НАУКОВОГО МОВЛЕННЯ 229

Поварчук О. А. ЛЕКСИКО-ГРАФІЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЕМОТИВНОСТІ В СУЧАСНОМУ КИТАЙСЬКОМОВНОМУ ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСІ..... 231

Поліщук І. Д. ДИСКУРСИВНА ПАРАДИГМА ВИВЧЕННЯ СЛУЖБОВИХ СЛІВ У КИТАЙСЬКІЙ МОВІ: СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ..... 233

Полозок Д. С. АСПЕКТ ПЕРЕВАГИ ЯК ДЖЕРЕЛО КОМІЧНОГО ЕФЕКТУ В ТУРЕЦЬКОМОВНОМУ МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНОМУ ДИСКУРСІ..... 235

Пророченко Н. О. СТАНОВИЩЕ ЖІНКИ У ДОІСЛАМСЬКОМУ АРАБСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ 237

Птуха В. А. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КУЛЬТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН: ВІД ВИТОКІВ ДО СУЧАСНОСТІ» 239

Рибалкін В. С. ДВОЇСТИЙ ХАРАКТЕР АРАБСЬКОЇ МЕТАТЕЗИ 241

Рибачківська Л. Є. СОЦІОКУЛЬТУРНІ ЧИННИКИ ТВОРЕННЯ ВІДОНІМНИХ ТЕЛЕСКОПІЧНИХ УТВОРЕНЬ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ 243

Родзінська О. Ю. КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ УНИКНЕННЯ ПРЯМОЇ ВІДМОВИ В ЯПОНСЬКІЙ МОВІ 245

Романенко О. П. КОГНІТИВНІ МЕТАФОРИЧНІ ТА МЕТОНІМІЧНІ МОДЕЛІ ФОЛЬКЛОРНИХ ДЕМІНУТИВІВ У НОВОГРЕЦЬКИХ КОЛИСКОВИХ ПІСНЯХ 247

Руденок О. О. АНГЛОМОВНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ В КОРЕЙСЬКОМУ ЦИФРОВОМУ ДИСКУРСІ 249

Сабалаєв Д. М. КЛАСИФІКАЦІЯ ТЕРМІНІВ У ГАЛУЗІ РОЗРОБКИ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ 250

Сабо О. А. ДЕФІС У СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТАХ 252

Самойлов Є. О. ВІЙНА (战) ПРОТИ КАРАЛЬНОГО ПОХОДУ (征伐): ЛІНГВОКОГНІТИВНА РЕКОНСТРУКЦІЯ КОНЦЕПТУ ВІЙНА У «论语» («ЛУНЬ ЮЙ») 254

Серебрянська Т. М. СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧНІ ПАРАМЕТРИ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ У СКЛАДІ СКЛАДНОСУРЯДНОГО В СУЧАСНІЙ ІСПАНСЬКІЙ МОВІ 256

Сидоренко Т. В. ЇЖА У РОЗШУКУ: СИМВОЛІКА ГУСТАТОРНОСТІ В РОМАНІ THE KAMOGAWA FOOD DETECTIVES Х. КАШІВАЇ 258

Сидяченко Н. Г. ЛЕКСИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ У ПЕРЕКЛАДІ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ 259

Ситенька О. В. ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНЕ ЗАЛУЧЕННЯ СВІТІВ МІФУ В КОНТЕКСТ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОЇ ПРОЗИ 261

Слаба О. В. ФУНКЦІОНАЛЬНО-ДИСКУРСИВНА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ АБРЕВІАТУР *AI* ТА *KI* У СУЧАСНОМУ НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ПРОСТОРІ 263

Сога Л. ЦИФРОВИЙ ПЕРЕКЛАД ЯК ІНСТРУМЕНТ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ. 265

Соломко З. К. КОМУНІКАТИВНО-ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ З ВИКОРИСТАННЯМ НАВЧАЛЬНИХ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ. 267

Сотников А. В. ІПСО ЯК СКЛАДОВА СУЧАСНОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ 269

Сташко Г. І. ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК АКАДЕМІЧНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ДЛЯ УЧАСТІ У МІЖНАРОДНИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ 271

Стрельник О. О. НЕЙРОЛІНГВІСТИКА У ХОДІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ 272

Субота С. В. ФОРМАЛЬНО-ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ ПІДХІД ДО МОРФЕМНОЇ СЕГМЕНТАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ДАВНЬОІСЛАНДСЬКОЇ МОВИ) 274

Терехова С. І. КОМПЛЕКСНИЙ, ПОЛІПАРАДИГМАЛЬНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРАКТИКИ УСНОГО І ПИСЕМНОГО АНГЛІЙСЬКОГО МОВЛЕННЯ: ДОСВІД І НОВАЦІЇ. 276

Тєлєгін В. А. ЛІНГВОСЕМІОТИКА КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО ТЕКСТУ НА МАТЕРІАЛІ ПОЛЬСЬКОМОВНИХ МЕМУАРІВ СЕРЕДИНИ XIX СТ.: МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ 278

Тищенко О. О. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ У ЛІТЕРАТУРІ ЯК ПЕРЕДУМОВА ЗАРОДЖЕННЯ ЯПОНСЬКОГО РЕАЛІЗМУ 280

Тімкова Т. М. ПОЛІТИКА РУСИФІКАЦІЇ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА УКРАЇНСЬКИЙ КІНОПЕРЕКЛАД. . . . 282

Удяк К. П. ЛЕКСИЧНІ ТА ГРАМАТИЧНІ ЗАСОБИ ЕТНОКУЛЬТУРНОГО ВІДТВОРЕННЯ СТРАТЕГІЙ ПОЗИТИВНОЇ ВВІЧЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО І АНГЛІЙСЬКОГО ДІЛОВОГО МОВЛЕННЯ 284

Урядова В. Д. ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ЗООНІМІВ У КОРЕЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ. 286

Фабрична Я. Г. НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ ПЕРЕКЛАДУ ОСВІТНЬОГО ВЕБКОНТЕНТУ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 287

Філоненко Н. Г. ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ ВІДТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ РЕЛІГІЙНИХ ОНІМІВ У ФРАНЦУЗЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ 289

Форманюк О. Л. ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ НА ПОЗНАЧЕННЯ АЛКОГОЛЬНОГО СП'ЯНІННЯ В СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ 291

Хамбір В. Ю. ШІ-ІНСТРУМЕНТИ ЯК АСИСТЕНТИ ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ 293

Хода А. О. МІЛІТАРИЗОВАНА МЕТАФОРА У ФРАНЦУЗЬКОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ 296

Ходаковська Н. Г. ПОЕТИЧНА МОВА БІДЕРМАЄРУ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ НІКОЛАУСА ЛЕНАУ) . . . 298
Хоменко О. В. КУЛЬТУРА ЯКОСТІ ЯК СТРАТЕГІЧНЕ ЗАВДАННЯ КНЛУ: ІНСТИТУЦІЙНЕ ВПРОВАДЖЕННЯ НА ОСНОВІ ISO 21001 300
Циган Л. В. МІСЦЕ ОСОБИСТІСНОЇ СКЛАДОВОЇ У СТРУКТУРІ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ 302
Чалапчій І. В. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ WAR В АНГЛІЙСЬКОМОВНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ 20-Х РОКІВ ХХІ СТОЛІТТЯ 304
Шебуняєв О. О. КОРОТКИЙ НАРИС СУЧАСНИХ ЕТАПІВ ДОСЛІДЖЕННЯ ТУРЕЦЬКОМОВНОГО ДИСКУРСУ В УКРАЇНІ 307
Шевченко К. В. ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ ЗАГОЛОВКІВ СТАТЕЙ ЗМІ З УКРАЇНСЬКОЇ НА КИТАЙСЬКУ МОВУ 309
Ши Яцзюнь Чжу Цзінтао ІНСТИТУЦІЙНІ ТА МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ В СИСТЕМІ МІЖНАРОДНОЇ ОСВІТИ: АДАПТАЦІЯ ДО ВИМОГ HSK 3.0 311
Щербаков Я. І. ДИХОТОМІЯ МІСТИЧНОГО РЕАЛІЗМУ У РОМАНІ СОН В ЧЕРВОНІЙ ВЕЖІ 313
Юрчук О. О. СОЦІОКРИТИЧНИЙ ПОВОРОТ В СУЧАСНІЙ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ: МЕТОДОЛОГІЧНІ ПЕРЕТИНИ СОЦІОКРИТИКИ І СОЦІОПОЕТИКИ 315
Ябченко В. Я. СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ РОЗВІДКИ КАТЕГОРІЇ ТЕМПОРАЛЬНОСТІ В КИТАЙСЬКІЙ МОВІ 317
Янчук О. О. КИТАЙСЬКІ ДОСЛІДЖЕННЯ ДИСКУРСУ ЯК НАПРЯМ КУЛЬТУРНОЇ ДИСКУРСОЛОГІЇ 320
Яужева О. ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ КУЛЬТУРНО-СПЕЦИФІЧНИХ ТЕКСТІВ 321
Alexiyevets O. M. PROSODY IN ESTABLISHING CREDIBILITY IN ENGLISH POLITICAL DISCOURSE (A CASE STUDY OF BORIS JOHNSON'S SPEECH ON THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR) 323
Berezenko V. M. DESIGNATING FACTUALITY IN MODERN eNGLISH . . 325
Bobchynets L. I. EL COLOR HABANO COMO REALIA HISPANA Y SU TRADUCCIÓN A LA LENGUA UCRANIANA 327
Bober N. M. THE VERBAL EMOTICON IN THE SENTENTIAL AND SUPRASENTENTIAL ORGANIZATION OF ENGLISH DISCOURSE 329
Bokhun N. V. LAS FUNCIONES DE LOS TROPOS EN LAS OBRAS ARTÍSTICAS DE LUCÍA ETXEBARRÍA. . . . 331
Bokova P. M. LEXICO Y CULTURA EN LAS UNIDADES FRASEOLÓGICAS CULINARIAS ESPAÑOLAS 333
Buialo N. O. AI TOOLS IN TEACHING ENGLISH PHONETICS 335

Chernenko O. V. OVERT AND COVERT FORMS OF CONFLICTIVES IN FICTIONAL DISCOURSE 337
Chkhetiani T. D. ADVERTISING VIEWED DIACHRONICALLY 339
Domnich V. H. EL USO DE ABREVIATURAS EN EL DISCURSO MEDIÁTICO ACTUAL 341
Fil O. R. EL PROBLEMA DE LA DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES FRASEOLÓGICAS 343
Kapranov Y. V. PHONETIC PROXIMITY OF POTENTIAL COGNATES IN THE OMOTIC AREA: ON THE LEXICAL RELATEDNESS FROM AN AFRO-ASIATIC PERSPECTIVE 345
Karatieieva H. TRADUCTOLOGIE : ASPECT HISTORIQUE 348
Knyazeva L. V. CREATING TRUST BY MIRRORING: BUILDING RAPPORT THROUGH SHADOWING AND ACTIVE LISTENING. 350
Korolyov I., DEMOCRACY THROUGH THE LENS OF AI
Marina O. DEEPFAKES: SYMBOLS AND MODES OF CONSTRUCTION IN SEMANTIC ENVIRONMENTS 351
Kozlovska L. S. LINGUOPRAGMATIC ADAPTATION OF LLMS INTO THE NATIONAL CULTURAL CONTEXT 353
Kuruts B. M. THE LANGUAGE OF WAR IN UKRAINIAN SOCIAL AND MEDIA DISCOURSE 355
Kyrychenko T. S. COMMUNICATIVE-PRAGMATIC APPROACH TO STUDYING THE PHENOMENON OF INTERRUPTION IN SPEECHINTERACTION. 356
Lysenko N. Y. L'« INTER-ESSE » EN JEU : INTERPRÉTER LA FICTION POSTMODERNE FRANÇAISE 357
Lysenko O. OPPORTUNITIES AND CHALLENGES OF AI IN TEACHING SPEAKING IN HIGHER EDUCATION . . . 359
Medvedenko H. V. SPANGLISH DEPORTIVO: CUANDO EL INGLÉS INVADE EL ESPAÑOL EN EL MUNDO DEL DEPORTE . . 361
Meleshkevych L. M. AUTOMOTIVE JOURNALISTIC REVIEW: A GENRE OF MEDIA DISCOURSE 363
Melko Kh. B. CREOLIZED TEXT AS A STRUCTURAL AND FUNCTIONAL MODALITY OF SCIENTIFIC DISCOURSE 365
Musiienko Yu. A. VOICES THAT MOVE MINDS: PROSODIC MECHANISMS OF MOTIVATION IN PUBLIC SPEECH. . 368
Mysin B. Ye. ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN DIGITAL TRANSLATION: ENHANCING OR HINDERING CROSS-CULTURAL COMMUNICATION? 370
Petrochuk O. W. RAUM ALS KATEGORIE DER BEWERTUNG: ZUR KOGNITIV-AXIOLOGISCHEN STRUKTUR

	DER KONZEPTE WALD, WEG UND GRENZE IM DEUTSCHEN	372
Ruban A.	ALGUNAS ESTRUCTURAS LÉXICAS ANALÍTICAS DEL ESPAÑOL: CÓMO LLEVARLAS AL AULA	373
Ruban V. O.	LES FAUX AMIS DU TRADUCTEUR ISSUS DES EMPRUNTS LEXICAUX DANS LA LANGUE FRANÇAISE	376
Rybakova R. A.	FROM POMODORO TO HACKATHONS: TIME MANAGEMENT IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND LEARNING	378
Shcherbak A. O.	EMBODIED METAPHORS AND COGNITIVE SCENARIOS IN THE LINGUISTIC REPRESENTATION OF EMOTIONS	380
Şıxızadə İ.Ə.	QƏDİM TÜRK XALQLARININ HƏYAT TƏRZİ ORXON-YENİSEY ƏLİFBASINDA	382
Sydelnykova L. V.	L'ÉVOLUTION DU SYSTÈME DE DÉCLINAISON DANS L'ANCIEN FRANÇAIS	384
Tehenova Y. A.	INDIVIDUALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS	386
Tron T. V.	EXPLORING AI-SUPPORTED LEARNING IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS	388
Tyshchenko T. V.	VERB FORMATION IN OXFORD ENGLISH DICTIONARY SECOND HALF 2025 ENTRIES	390
Ulanovich A. I.	CONCEPTUAL METAPHOR – AESTHETIC WEAPON IN THE POLITICAL MEDIA RHETORIC	392
Vasylenko D. V.	LEXICO-SEMANTIC AND STRUCTURAL ANALYSIS OF BLACK TALK	394
Vasylenko O. B.	THE CHALLENGES OF USING AI IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES FOR PSYCHOLOGISTS	396
Vysotska N. O.	REMEMBERING VERSUS FORGETTING IN COLLECTIVE AND INDIVIDUAL IDENTITY STRUCTURE (ARTHUR MILLER'S DRAMA DIPTYCH DANGER: MEMORY!)	398
Vitomska N. M.	VOCABULAIRE PEJORATIF – INDICE DE CONFLIT SOCIAL DANS LE ROMAN «L'ASSOMMOIR» D'ÉMILE ZOLA	400
Zinchenko H. Ye.	SUBJECTS OF RAISING AND CONTROL VERBS IN ENGLISH	402
Zinchenko O.	ADAPTATION UND ÄQUIVALENZ ALS TRANSLATORISCHE STRATEGIEN IN DER DEUTSCH-UKRAINISCHEN ÜBERSETZUNG	404

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ. ПЕДАГОГІКА

Бесклінська О. П. ВИКОРИСТАННЯ ІНСТРУМЕНТІВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ЯК ІНТЕРАКТИВНОГО ЗАСОБУ ПІДТРИМКИ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН 407

Бондарчук О. В. НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ В СУЧАСНИХ УМОВАХ 409

Бурдун О. С. РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОГО МАРКЕТИНГУ В УКРАЇНІ І ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ 411

Галченкова М. РОЛЬ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОЗВИТКУ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ. 413

Годлевська К. В. ІНСТИТУЦІЙНІ ПОЛІТИКИ ТА ПРАКТИКИ ЗАСТОСУВАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ВИЩІЙ ОСВІТІ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ. 416

Гордєєва А. Й. МЕТОДИКА РОБОТИ З ПЕРЕВЕРНУТИМ КЛАСОМ У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ (НА ПРИКЛАДІ ТЕМИ «BURNOUT») 418

Данілець К. Г. ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК СПОСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ 420

Дьячкова Я. О. ВДОСКОНАЛЕННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В ЕПОХУ ChatGPT 422

Жукова А. Р. ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ЯК ТЕНДЕНЦІЯ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ. 424

Жукович І. І., Дідурик А. І. ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ КУРСАНТАМИ ЗВВО КРІЗЬ ПРИЗМУ АНГЛОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ . . 427

Зєня Л. Я., Коломінова О. О., Роман С. В. ШЛЯХИ ПОСИЛЕННЯ ПОЗИТИВНОГО ЗВОРОТНОГО ВПЛИВУ ЛІНГВОДИДАКТИЧНОГО ТЕСТУВАННЯ НА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ. 429

Кириленко В. Г. ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО РОБОТИ В ЗАКЛАДАХ З ІНКЛЮЗИВНОЮ СИСТЕМОЮ НАВЧАННЯ 431

Коваль Т. І. ІНТЕГРАЦІЯ ІМЕРСИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ 433

Кожевін І. І. КРИТЕРІЇ ВІДБОРУ АУДІОМАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНОГО АУДІЮВАННЯ

	МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ У ВІРТУАЛЬНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ	436
Колодник Л. О.	МЕТОД CLIL У ЮРИДИЧНІЙ ОСВІТІ: ВИКЛАДАННЯ ЮРИДИЧНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЧЕРЕЗ ПРАВНИЧІ ДИСЦИПЛІНИ	438
Корнецька Г. В.	МЕТОДИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УКРАЇНІ	440
Король Т. Г.	ПРИЦІЛЬНЕ СПОСТЕРЕЖЕННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ	443
Кузьменко Ю. В.	ВІЗУАЛЬНІ ОПОРИ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	445
Матвієнко О. В.	ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ШЛЯХ УКРАЇНИ: ІДЕНТИЧНІСТЬ І ЦІННОСТІ	447
Ніколаєва С. Ю.	ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ШІ У НАУКОВІЙ РОБОТІ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ	449
Пахомов І. В.	СОЦІАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПСИХОАНАЛІЗУ	451
Перцева В. А.	СТОРІТЕЛІНГ ЯК ОСВІТНЯ ТЕХНОЛОГІЯ	453
Писанко М. Л.	ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ОРГАНІЗАЦІЯ, ПІДТРИМКА ТА ДОСТУПНІСТЬ	455
Рижук Я. О.	ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО ФІНАНСУВАННЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ В ЄС ТА УКРАЇНІ	457
Розка А. А.	ЗМІСТ РОБОТИ СПЕЦІАЛІСТІВ ІНКЛЮЗИВНО-РЕСУРСНОГО ЦЕНТРУ	459
Самойлова Ю. І.	ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА AI-ІНСТРУМЕНТИ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ ПРАВНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	461
Свиридюк В. П.	МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ	463
Синекоп О. С.	РОЛЬ РІДНОЇ МОВИ (L1) У НАВЧАННІ МІЖМОВНОЇ МЕДІАЦІЇ ДЛЯ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ МАЙБУТНІХ ІТ-ФАХІВЦІВ	465
Сулимовський А. А.	ДОСВІД ФІНЛЯНДІЇ ТА ШВЕЙЦАРІЇ ЩОДО ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ	468
Супрун Н. О., Сергієнко І. М.	СУЧАСНІ МЕДИКО-ПСИХОЛОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПШ З ІНКЛЮЗИВНИМИ КЛАСАМИ	470

Устименко О. М. ВИКОРИСТАННЯ АРТ-ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ 4К-КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ 472

Храбан Т. Є. ІНШОМОВНЕ НАВЧАННЯ В УМОВАХ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ: ПРИРОДА МОВНОЇ ТРИВОЖНОСТІ ТА ШЛЯХИ ЇЇ ПЕДАГОГІЧНОГО ВРЕГУЛЮВАННЯ 474

Шабатура А. С. ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ВИЗНАЧЕННЯ ГОТОВНОСТІ СЛУХАЧІВ МОВНИХ КУРСІВ ДО ПОЧАТКУ НАВЧАННЯ 476

Шум О. В. ШІ В КРЕАТИВНОМУ СТОРІТЕЛІГУ ЯК ЕЛЕМЕНТ ГЕЙМИФІКАЦІЇ В ІНШОМОВНІЙ ПІДГОТОВЦІ. 478

Hnatiak I., Andreychuk Y., Pylypovych O., Hnatiak O. THE ROLE OF A MULTILINGUAL ENVIRONMENT IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF NATURAL SCIENCE STUDENTS 480

Lemberskyi O. LINGUISTIC PRINCIPLES OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO STUDENTS AT NON-LINGUISTIC UNIVERSITIES 482

Lysenko Ye. BASIC LEVEL OF FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF A MODERN UNIVERSITY STUDENT. 484

Pozhar A. B. COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING (COIL): A SPECIAL FORM OF VIRTUAL INTERNATIONALISATION 486

ПСИХОЛОГІЯ І ТУРИЗМ

Бондарчук П. М. РЕЛІГІЙНЕ ЖИТТЯ В УРСР: СТРУКТУРА, ПРАКТИКИ ТА ТРАНСФОРМАЦІЇ. 488

Васильчук В. М. РОЗВИТОК ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СФЕРІ ТУРИЗМУ 490

Гедін М. С. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ШЛЯХ ДО ВДОСКОНАЛЕННЯ ДІЛОВОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ 492

Доценко Л. В. РОЛЬ Г. СКОВОРОДИ У ФОРМУВАННІ ЗАСАД КИЇВСЬКОЇ ШКОЛИ ПСИХОЛОГІЇ. 494

Зінченко В. А. ВПЛИВ ІНОЗЕМНИХ МОВ НА СТАНОВЛЕННЯ ФАХІВЦЯ ТУРИЗМУ 496

Каряка І. В. ФОРМУВАННЯ МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА 498

Кириленко В. Г. МОЖЛИВОСТІ ПОЗИТИВНОЇ ПСИХОТЕРАПІЇ В СИТУАЦІЯХ ПОСТТРАВМАТИЧНОГО ЗРОСТАННЯ . . 500
Комова О. С. ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ТУРИЗМІ ТА РЕКРЕАЦІЇ 502
Крижевицька О. О. ПСИХОЛОГІЧНІ МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ РЕЗИЛІЄНТНОСТІ ПІДЛІТКІВ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ: РОЛЬ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ТА ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ 504
Кучай О. В. ПРАКТИКИ ТА ПРОЄКТИ МІЖНАРОДНОГО ТУРИЗМУ В ГРЕЦІЇ ТА ТУРЕЧЧИНІ 506
Кучеровська Н. О. ПРОБЛЕМА ВИНИКНЕННЯ І СПОСОБІВ КОРЕКЦІЇ ПРОЯВІВ ПСИХІЧНОГО ДИЗОНТОГЕНЕНЗУ В ЗАРУБІЖНИХ ПСИХОЛОГІЧНИХ КОНЦЕПЦІЯХ . . . 508
Кучерява Г. О. ІННОВАЦІЙНІ ФОРМАТИ ЗАСОБІВ РОЗМІЩЕННЯ У СУЧАСНІЙ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ 510
Лебедєва І. М. ТРАДИЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ПИСАНКАРСТВА ЯК ТУРИСТИЧНИЙ РЕСУРС 512
Литовка Д. І. ОЦІНКА РІВНЯ ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ У ЛОГІСТИЧНИХ ФАХІВЦІВ. 514
Мацука В. М. ТЕРАПЕВТИЧНІ МАРШРУТИ В УКРАЇНІ ЯК ІНСТРУМЕНТ WELL-BEING TOURISM У ВОЄННИЙ ПЕРІОД. 515
Огородник Н. Є. РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО МОРЯКА ЗАСОБАМИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ 518
Отенко С. А. СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ДЛЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ НАУКИ В УКРАЇНІ ТА ПОТЕНЦІАЛ ПОЗИТИВНОЇ ПСИХОТЕРАПІЇ У ФОРМУВАННІ РЕЗІЛЬЄНТНОСТІ НАСЕЛЕННЯ 520
Федько С. Л. ВІД СТРАХУ ДО РОЗУМІННЯ: МАТЕМАТИЧНА СТАТИСТИКА У ПІДГОТОВЦІ ПСИХОЛОГІВ 522
Mykolaichuk A. I. SHAPING PSYCHOLOGISTS' WORLDVIEW: ESP, BURNOUT, AND RESILIENCE 524

МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ

Афанасьєв К. М. МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ СИНЕРГІЯ GEMINI ТА GOOGLE COLLAB У ЗАДАЧАХ ПОБУДОВИ ЕКОНОМІКО-МАТЕМАТИЧНИХ МОДЕЛЕЙ 527
Богачова А. В.
Богачов Т. С. ЕВОЛЮЦІЯ ПАРАДИГМ УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ В ЕПОХУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ: ВІД КОНТРОЛЮ ДО КОГНІТИВНОГО СИМБІОЗУ. 529

Глівінська Ю. В. УПРАВЛІННЯ ЛЮДСЬКИМИ РЕСУРСАМИ ЯК КЛЮЧОВИЙ ФАКТОР КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ 531
Гуріна Н. В. ОБЛІКОВО-АНАЛІТИЧНА СИСТЕМА ЯК СКЛАДОВА ЕФЕКТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ 533
Гуріна Н. В. ЦИФРОВИЙ МАРКЕТИНГ І ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБЛІКОВИХ ПРОЦЕСІВ ПІДПРИЄМСТВА 534
Кулік А. В. УПРАВЛІННЯ ЗБУТОВОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ПІДПРИЄМСТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ 536
Лиса С. С. СТРАТЕГІЧНЕ УПРАВЛІННЯ БРЕНДОМ РОБОТОДАВЦЯ. 538
Маковецька І. М. МЕНЕДЖМЕНТ ОСОБИСТОСТІ: РЕАЛІЇ КЕРІВНИКІВ В БІЗНЕС-СЕРЕДОВИЩІ 539
Оленцевич Н. В. ЦІННІСНІ ТА ТЕХНОЛОГІЧНІ ДЕТЕРМІНАНТИ СУЧАСНОЇ СПОЖИВЧОЇ ПОВЕДІНКИ 541
Решетник Н. І. ***Решетник О. А.*** ЖИТТЕСТІЙКІСТЬ СУЧАСНОГО БІЗНЕСУ В УМОВАХ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ 543
Товстенко В. Р. РОЛЬ ІВАНА ФРАНКА У ФОРМУВАННІ ПАРАДИГМИ УКРАЇНСЬКОЇ ФІНАНСОВОЇ СИСТЕМИ. 545
Шульпіна Н. В. СТРАТЕГІЧНІ МАРКЕТИНГОВІ РІШЕННЯ В ТУРБУЛЕНТНОМУ СЕРЕДОВИЩІ 547

Стацюк Р. В. ВІЙСЬКОВА СУБМОВА ЯК КОНЦЕПТУАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНИЙ ФЕНОМЕН: СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ ТА КОГНІТИВНІ АСПЕКТИ 550
Tykhomyrova O. NARRATING THE DANCE: BRINGING TOGETHER DANCE, LITERATURE AND LANGUAGE 553

Підписано до друку 01.05. 2026 р. Формат 60x84 1/16
Обл. вид. арк. 44,73. Умов. друк. арк. 44,84
Зам. № 26-015

Видавничий центр КНЛУ
Свідоцтво: серія ДК № 1596 від 08.12.2003 р.