INFORMATION PLATFORM "CENTER FOR INNOVATIVE THINKING"
UKRAINIAN INSTITUTE OF SCIENTIFIC STRATEGIES
EUROPEAN UNION RESEARCH DEPARTMENT
SCIENTIFIC AND PUBLISHING CENTER "PROGRESS"

MODERN SCIENCE AND EDUCATION

PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE

October 9-11, 2026

Paris, France

This edition was approved for publication on October 25, 2026.

Published in A4 format online on website:
https://naukainfo.com/conference?id=163

Publisher: Sole proprietor Soloviov O. V. Certificate of registration in the State Register of Publishers, Manufacturers, and Distributors of Publishing Products series DK № 8227, dated April 23, 2025.

Paris, France
2026

TABLE OF CONTENTS

ECONOMIC THEORY, MACRO- AND REGIONAL ECONOMY

1. ***Ruzanna Hajoyan, Harutyun Papazyan*** 5
CREATING AN INNOVATIVE ENVIROMENT IN MODERN FINANCIAL AND BANKING ORGANISATIONS
2. ***Vergine L. Kirakosyan, Gayane L. Khanumyan*** 11
SMART AGRICULTURE: APPLICATION DIRECTIONS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE ARMENIAN AGRI-FOOD SYSTEM
3. ***Tsovinar Karapetyan, Arpenik Muradyan, Vanine Yeranosyan*** 16
NEW DIRECTIONS FOR THE DEVELOPMENT OF COMMUNITY ECONOMIES
4. ***Татарин Н. Б., Вальчук М. М.*** 21
КРИПТОВАЛЮТНІ БІРЖІ В СУЧАСНІЙ ФІНАНСОВІЙ СИСТЕМІ: ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ТА РЕГУЛЮВАННЯ В УМОВАХ СУЧАСНОСТІ

ENTREPRENEURSHIP, TRADE AND SERVICES

5. ***Тищук Інна Володимирівна*** 24
ДИНАМІКА ТУРИСТИЧНИХ ПОТОКІВ В УКРАЇНІ ЗА ДАНИМИ ТУРИСТИЧНОГО ЗБОРУ: РЕГІОНАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА МОЖЛИВОСТІ РОЗВИТКУ У 2026 РОЦІ
6. ***Козловський Сергій Володимирович, Захарова Тетяна Вікторівна*** 29
КЛАСИФІКАЦІЯ МЕТОДІВ УПРАВЛІННЯ ІННОВАЦІЙНИМИ ПРОЦЕСАМИ У СФЕРІ ТУРИСТИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ

MARKETING AND LOGISTICS ACTIVITIES

7. ***Фігура Роман Вікторович, Черевко Ірина Василівна, Черевко Георгій Владиславович*** 33
ОСОБЛИВОСТІ ЛОГІСТИКИ ЕКСПОРТУ ЗЕРНА В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ
8. ***Бочко Магдалина Василівна*** 37
ПРІОРИТИЗАЦІЯ B2B-КЛІЄНТІВ ПРОМИСЛОВОГО ПІДПРИЄМСТВА НА ОСНОВІ ІНТЕГРАЛЬНОЇ ОЦІНКИ ЇХ ЗБУТОВОЇ ЦІННОСТІ

MANAGEMENT, PUBLIC ADMINISTRATION AND GOVERNANCE

9. ***Донець Єлизавета Сергіївна, Чухрай Любов Олександрівна*** 39
СТРАТЕГІЧНЕ ПОЗИЦІОНУВАННЯ ТА МЕНЕДЖМЕНТ СТЕЙКХОЛДЕРІВ У СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ БЛАГОДІЙНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ

AGRICULTURAL SCIENCES AND FOOD

10. ***Положій Дмитро Вікторович*** 43
ВПЛИВ ЕЛЕМЕНТІВ ТЕХНОЛОГІЇ ВИРОЩУВАННЯ НА УРОЖАЙНІСТЬ ГІБРИДІВ КУКУРУДЗИ НА ЗЕРНО В УМОВАХ ЛІСОСТЕПУ СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ

CHEMISTRY, CHEMICAL AND BIOENGINEERING

11. ***Коваленко Ангеліна Євгеніївна*** 45
БІОКАТАЛІЗ У ВИРОБНИЦТВІ ВОДНЮ: ФЕРМЕНТАТИВНЕ РОЗЩЕПЛЕННЯ БІОМАСИ ЯК ШЛЯХ ДО ЧИСТИХ ЕНЕРГОНОСІЇВ

GENERAL MECHANICS AND MECHANICAL ENGINEERING

12. ***Ковтун Олексій Сергійович*** 47
ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ОЦІНКА ЗНОСОСТІЙКОСТІ КОМПОЗИЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ КОНТАКТНИХ ВСТАВОК ЕЛЕКТРОТРАНСПОРТУ

ECOLOGY AND ENVIRONMENTAL PROTECTION TECHNOLOGIES

13. ***Скляр Вікторія Григорівна, Капінос Наталія Олександрівна, Скляр Юрій Леонідович, Ярощук Роман Анатолійович*** 51
ЕКОЛОГІЧНА ЦІННІСТЬ БАЛКОВИХ СИСТЕМ У КОНТЕКСТІ ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ ЗЕМЕЛЬНО-РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД

INFORMATION TECHNOLOGIES AND SYSTEMS

14. ***Ланде Дмитро Володимирович, Кузьмінський Віктор Сергійович*** 55
ОЦІНЮВАННЯ СЛАБКИХ ТЕКСТОВИХ СИГНАЛІВ ДЛЯ ПРІОРИТИЗАЦІЇ ВРАЗЛИВОСТЕЙ

PHILOLOGY AND JOURNALISM

15. ***Гоца Наталія Михайлівна, Додатко Єлизавета Владиславівна*** 58
ЛІНГВОКУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА АМЕРИКАНСЬКОГО СЛЕНГУ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЙОГО ВІДТВОРЕННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ

PEDAGOGY AND EDUCATION

16. ***Karapetyan Liana*** 63
DIDACTIC ADAPTATION OF AUTHENTIC TECHNICAL ENGLISH TEXTS FOR NON-LINGUISTIC STUDENTS IN COMPUTER ENGINEERING
17. ***Літвінчук Катерина Миколаївна, Чепок Ольга Олегівна*** 68
МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАВДАНЬ З ТЕМИ «ФУНКЦІЇ» ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО НМТ З МАТЕМАТИКИ
18. ***Юрченко Катерина Юріївна*** 72
МИСТЕЦТВО ПЕРЕКОНУВАТИ: ЛІНГВОКОМУНІКАТИВНІ ТАКТИКИ У ДИСКУРСІ ВАКЦИНАЦІЇ
19. ***Паньок Тетяна Володимирівна, Лапшина Марія Михайлівна*** 78
МИСТЕЦТВО ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ УЧНІВ
20. ***Суховієнко Наталія Анатоліївна, Тищенко Діана Сергіївна*** 82
ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ЛОГОПЕДІВ ДО КОРЕКЦІЙНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНОЇ ТА АДАПТАЦІЙНОЇ РОБОТИ З МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ З МОВЛЕННЄВИМИ ПОРУШЕННЯМИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ
21. ***Сафарян Світлана Іванівна*** 85
ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНІВ У ШКІЛЬНІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТІ
22. ***Волобуєва Людмила Володимирівна*** 89
ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ТА ЛІНГВІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ ЗАСОБАМИ КЕЙС-МЕТОДУ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ОЛІМПІАД З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
23. ***Мартинюк Людмила Володимирівна*** 92
ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ШКОЛИ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ТА КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ
24. ***Слободянюк Ірина Юріївна, Савчук Олена Григорівна*** 95
«ІНЖЕНЕРНИЙ ТИЖДЕНЬ» ЯК ФОРМА ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНОГО STEM-НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДІ ОСВІТИ
25. ***Лучицька Тетяна Василівна*** 98
ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ТА СТРАТЕГІЧНЕ УПРАВЛІННЯ: РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ВІННИЦЬКИЙ ЛІЦЕЙ № 6»

PSYCHOLOGY AND PSYCHIATRY

26. ***Венгер Ганна Сергіївна, Ройтенко Вікторія Юріївна*** 101
ОСОБЛИВОСТІ КЛІНІКО-ПСИХОЛОГІЧНИХ ПРОЯВІВ ОБСЕСИВНО-КОМПУЛЬСИВНОГО РОЗЛАДУ В УМОВАХ ВІЙНИ
27. ***Кайманова Яна Вікторівна*** 107
ПРОФЕСІЙНА РЕФЛЕКСІЯ ТА СУПЕРВІЗІЯ В УМОВАХ КРИЗОВИХ ВИКЛИКІВ: ЗБЕРЕЖЕННЯ РЕСУРСІВ ПСИХОЛОГА
28. ***Черникова Надія Вікторівна, Венгер Ганна Сергіївна*** 114
ПСИХОЛОГІЧНА АДАПТАЦІЯ ТА МОДЕЛЬ РЕАБІЛІТАЦІЇ ОСІБ З УНИКАЮЧИМИ РИСАМИ ОСОБИСТОСТІ В СИТУАЦІЇ ВИМУШЕНОЇ МІГРАЦІЇ
29. ***Андріяш Ірина Сергіївна*** 119
ПСИХОЛОГІЧНІ НАСЛІДКИ БОЙОВОЇ ПСИХОТРАВМИ У ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ

MEDICAL SCIENCES AND PUBLIC HEALTH

30. ***Кравець Ольга Вікторівна, Клигуненко Олена Миколаївна, Станін Дмитро Михайлович, Єхалов Василь Віталійович*** 123
АНЕСТЕЗІОЛОГІЧНІ МІРКУВАННЯ З ПРИВОДУ ВИКОРИСТАННЯ АГОНІСТІВ РЕЦЕПТОРІВ ГЛЮКАГОНОПОДІБНОГО ПЕПТИДУ (GLP-1) У ХВОРИХ НА ЦУКРОВИЙ ДІАБЕТ 2 ТИПУ
31. ***Ходак Тетяна Вікторівна, Дамзін Ольга Сергіївна*** 126
ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ВИКОРИСТАННЯ СТОВБУРОВИХ КЛІТИН ПРИ ДОСЛІДЖЕННІ НЕЙРОГЕНЕЗУ В ГОЛОВНОМУ МОЗКУ

PHYSICAL EDUCATION, SPORTS AND PHYSICAL THERAPY

32. ***Varsenik Vardanyan, Ani Melkonyan*** 130
THE PRINCIPLE OF THE OLYMPIC TRUCE (EKECHEIRIA): HISTORICAL EXPERIENCE AND ITS RELEVANCE IN THE 21ST CENTURY

CULTURE AND ARTS

33. ***Череватенко Ольга Володимирівна*** 135
АКАДЕМІЧНИЙ РИСУНОК ЯК ОСНОВА КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ ТА КОНСТРУКТИВНОГО АНАЛІЗУ В DIGITAL-ІНДУСТРІЯХ
34. ***Соломія Задоянчук*** 138
МАКІЯЖ ЯК МИСТЕЦТВО ТА ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОГО ОБРАЗУ
35. ***Дорогань Ілона Вікторівна*** 142
ФЕНОМЕН СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ВИТИНАНКИ ЯК СИНТЕЗ НАРОДНОЇ ДЕКОРАТИВНОЇ ТРАДИЦІЇ ТА АКТУАЛЬНОГО ПІДХОДУ У МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ

SPECIAL THANKS FOR ACTIVE PARTICIPATION IN THE SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE ARE EXTENDED TO THE FOLLOWING PARTICIPANTS:

Nataliia Konstantynovska, Lyubov Kotelevska, Hanna Lytvynenko, Sokolova Alla, Tetiana Tymoshenko

УДК 371.315: 81

Сафарян Світлана Іванівна
кандидат педагогічних наук, доцент
Інститут післядипломної освіти
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНІВ У ШКІЛЬНІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТІ

Анотація. Одним із важливих завдань вітчизняної освіти є формування мовної особистості учнів, зокрема і у процесі вивчення літератури. У дослідженні охарактеризовані основні підходи, стратегічні завдання та провідні принципи розвитку мовної особистості на уроках літератури. Також наведені критерії мовленнєвого розвитку учнів , конкретні види навчальної діяльності та вправи, що впливають на ефективність формування мовної особистості під час навчання літератури в школі..

Ключові слова: мовна особистість, літературна освіта, усне/письмове мовлення, критерії мовленнєвого розвитку, мовленнєві уміння.

Актуальність проблеми формування мовної особистості у системі вітчизняної освіти умотивована потребами та запитами суспільства на особистість, яка здатна легко входити в культурний та міжкультурний простір, ефективно засвоювати змістові смисли, надбання та цінності гуманітарної культури, що є підґрунтям для розвитку емоційно-духовної сфери людини, її світосприйняття, визначення свого місця в житті.

Сучасне мовознавство як антропоцентрична наука особливу увагу приділяє людині як носію, користувачу та творцю мови. Тому особливе місце у наукових лінгвістичних, педагогічних дослідженнях відводиться мовній особистості та засобам її формування.

Мовна особистість не є вродженою, вона формується й розвивається у процесі навчання, виховання, спілкування, тобто в різних видах освітньої діяльності. Дослідниця А. Веремчук , зокрема, зазначає, що мета сучасної освіти, полягає у формуванні «компетентності, компетенцій і соціально значущих якостей мовної особистості, здатної до самовизначення, самоосвіти, саморегуляції та самоактуалізації» [1, с. 65].

У контексті нашого дослідження нас цікавить саме розвиток мовної особистості в літературній шкільній освіті. Зазначимо, що, насамперед, добре розвинутою мовною особистістю має бути сам учитель літератури, адже в процесі своєї діяльності він не тільки розвивається та вдосконалюється сам, а й допомагає це робити іншим, досконало оволодіваючи мовою, як ефективним засобом та помічником на шляху самопізнання і саморозвитку. Жодна особистість ніколи не зможе належним чином пізнати, зрозуміти, оцінити та реалізувати себе без мови. Сучасного вчителя літератури вирізняють добре сформовані структурні компоненти мовної особистості, на які вказує у своїх роботах Н. Дика: світоглядний, ціннісний, культурологічний, адже вони є базовими для формування національного характеру, засвоєння загальнолюдських і національних культурно-духовних цінностей.[2, с.24]

Проблема формування мовної особистості передбачає застосування комплексного метапредметного підходу у процесі вивчення гуманітарних дисциплін, який спрямований на формування учнів, їх культури мовлення, мовленнєвих навичок та умінь. При цьому слід ураховувати, що «мовна особистість завжди існує у просторі культури, яка втілюється у мові, у різних формах суспільної свідомості (науковому, побутовому тощо), у предметах матеріальної культури та в певних поведінкових нормах і стереотипах. Усі особливості культури народу завжди відображаються в його мові та літературі, як мистецтві слова, які є специфічними і унікальними, оскільки по-різному фіксують у собі навколишній світ і людину в ньому» [3, с.263]. Отже, можемо стверджувати, що особлива роль у системі гуманітарних предметів для формування мовної особистості належить філологічним дисциплінам: мови (українська та іноземні) , літератури (українська і зарубіжна

Перед вчителем літератури постають певні стратегічні завдання, які він має вирішити у процесі навчання літератури з метою розвитку мовної особистості учнів. Визначаючи ці завдання, ми спирались на дослідження науковиці Г. Шелехової:

- розвиток умінь та навичок сприймати літературну інформацію (в усній/ письмовій формах);
- формування умінь конструювати тексти у формі монологу та діалогу (усно/письмово);

- удосконалення мовленєвих навичок у процесі: а) розширення лексичного запасу; б) урізноманітнення граматичних засобів; в) розвитку стилістичної досконалості; 5) формування творчих умінь і навичок); 6) соціокультурного розвитку (світоглядний, народознавчий, естетичний, етичний).[4, с.21]

Формуючи мовну особистість учнів на уроках літератури, необхідно враховувати базові підходи і провідні принципи цього процесу. Зокрема, формування мовної особистості у контексті літературної освіти має ґрунтуватися на трьох **бахових підходах**:

- психолінгвістичному, який структуровано на теорії мовленнєвої діяльності;
- лінгводидактичному, що аналізує процеси навчання рідної та іноземної мови;
- методико-літературознавчому, що досліджує засоби та можливості художньої літератури та основ літературознавства.

Особливе значення має саме методико-літературознавчий базовий підхід. Він націлює вчителя літератури до широкого залучення різноманітних художніх текстів та багатого літературознавчого матеріалу для розвитку різних рівнів мовлення ; передбачає оволодіння навичками та уміннями використовувати мову для духовного, культурного і національного самовираження; читати, аналізувати та інтерпретувати тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) українських і зарубіжних авторів; сприймати та осмислювати цінності, актуалізовані в текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) українських і зарубіжних авторів; створювати тексти з висловлюванням власних ідей, досвіду і почуттів.

Провідними принципами формування мовної особистості, що вирізняється високим рівнем сформованості мовленнєвих навичок та умінь у процесі вивчення літератури мають бути такі:

- планування та система роботи з розвитку мовлення;
- практико-орієнтована спрямованість навчальної діяльності з розвитку мовлення, з наближенням її до реальних життєвих ситуацій;
- дотримання загальнодидактичних принципів у розвитку мовленнєвих умінь та навичок;
- урахування в мовленнєвому розвитку міжпредметних зв’язків та взаємовпливу духовно-емоційних,художньо-естетичних та пізнавально-розумових чинників;
- урізноманітнення методичного інструментарію (форм, видів, технологій, методів і прийомів навчання, що активізують мовленнєву діяльність у процесі вивчення літератури);

На рівень сформованості мовної особистості учнів у літературній освіті вагомий вплив має урахування їхніх особистісних характеристик, зокрема **критерії мовленнєвого розвитку**. Найважливіші з них полягають у:

- дотриманні вимог до висловлювання (розгорнута відповідь, повідомлення, доповідь, художньо-біографічна розповідь тощо): змістовність,логічність, чіткість, композиційна довершеність;
- застосуванні навичок ведення діалогу та прийомів спілкування під час виступів на літературну тематику;
- досконалому володінні відповідною лексикою, науковою (суспільно-філософською, літературознавчою, мистецькою) термінологією, активне її використання у процесі роботи із художнім твором, у різних висловлюваннях на літературну тематику (характеристика епохи, світогляду та творчої спадщини митця тощо);
- широкому використанні засобів художньої виразності;
- розумінні жанрових особливостей висловлювання;
- використанні практичних навичок володіння мовленнєвими уміннями відповідно до мети, ситуації спілкування тощо (аналітичний переказ, художній переказ, розгорнута відповідь, повідомлення, доповідь, художньо-біографічна розповідь тощо);
- застосуванні вмінь самостійно досліджувати необхідні матеріали за темою висловлювання, аналізувати різні літературознавчі джерела;

Засоби художньої літератури однаковою мірою надають можливості вчителю для активного розвитку навичок як усного, так і письмового мовлення.Розглянемо особливості цих видів мовлення, які мають вплив на формування мовної особистості учнів у літературній освіті. Вони вміщені у таблицю (табл.1)

Таблиця 1.

Усне і письмове мовлення

Види мовлення	Основна відмінність	Основні характеристики	Ознаки, що впливають на сприймання	Призначення
Усне мовлення	завжди розраховане на слухове сприймання, воно живе і висловлюване в реальному часі	правильна вимова, тональність, темп, ритмомелодійний малюнок, емоційна забарвленість	гучність, тембр, логічні наголоси та паузи	монолог, діалог, полілог
Письмове мовлення	завжди передбачає попередню підготовку	нормативність, ретельний відбір відповідних мовних засобів, статичність та фіксованість	наявність повних речень, складних синтаксичних конструкцій, насиченість зворотами, цитатами, прямою мовою тощо	опис, публічний виступ, ділове звернення, твір, есей тощо

Активному виробленню мовленнєвих навичок сприятиме систематичне застосування різних творчих завдань, проблемне навчання, розробка різноманітних проєктів. Ефективними **видами навчальної діяльності** у контексті літературної освіти, які впливають на формування мовної особистості учнів, як засвідчує досвід учителів-практиків, є такі:

- навички володіння творчим та виразним читанням ;
- уміння та навички різних видів переказу (докладний, вибірковий, стислий);
- уміння конструювати зв'язні розгорнуті відповіді, усні оповіді(за планом);
- уміння здійснювати усно/письмово характеристику персонажів твору, окремих проблем твору;
- навички складання планів, описів, оповідання, казки; планів та конспектів літературно-критичної статті тощо;
- навички використання прислів'їв, крилатих фраз, фразеологічних зворотів, що виражають ідею твору;
- написання повідомлення, доповідь, реферат на літературну тему; письмові творчі роботи, різні за жанром та обсягом;
- здійснення наукового дослідження на літературну тему, розробка проєктів (з використанням мультимедійних технологій, за вивченою темою);

Ураховуючи специфіку вивчення літератури, з метою удосконалення мовленнєвих навичок учнів можна використовувати також і спеціальні вправи, які підсилять рольовий принцип розвитку мовлення;розвиватимуть образність мовлення;удосконалюватимуть навички естетичного аналізу тексу та сприятимуть розвитку герменевтичних умінь у процесі аналізу/інтерпретації літературного тексту.

Підсумовуючи, зазначимо, що формування мовної особистості найефективніше реалізовується у процесі вивчення гуманітарних предметів, зокрема і у літературній освіті, де основними напрямами роботи мають стати:

- активне використання з поступовим ускладненням завдань репродуктивного, аналітичного і творчого змісту;
- вибір ефективного методичного інструментарію для розвитку мовленнєвих умінь та навичок;
- створення на уроках літератури мовленнєвих ситуацій, які стимулюють розвиток мовлення;
- активізація міжпредметних зв'язків в аспекті мовленнєвої діяльності;
- застосування культурологічного підходу до розгляду явищ мистецтва слова;
- навчання різним видам та жанрам монологічних висловлювань на літературну тематику від переказу тексту до індивідуально-творчих висловлювань (усних/письмових);
- словниково-фразеологічна робота з текстом художнього твору та літературознавчими матеріалами;

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Веремчук А. Компетентнісний підхід у підготовці майбутнього педагога в умовах ВНЗ // Гуманітарний вісник (Педагогіка). 2012. №28. С. 64-69.
2. Мовна особистість сучасного вчителя в системі неперервної педагогічної освіти: навчально-методичний посіб. / кол. авт.: Дика Н.М., Сафарян С.І., Глазова О.П., Микитенко В.О., Жарікова Л.М., Шкіренко О.В.; за заг. ред. Дикої Н.М. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2023. 132 с.
3. Сафарян С. І. Розвиток мовної особистості учня на уроках зарубіжної літератури // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Випуск 35. Том5. 326с. С.261-268.
4. Шелехова Г.Т. Теоретичні аспекти формування мовленнєвої компетентності учнів 5-7 класів у процесі сприймання усних і письмових текстів. //Українська мова і література в школі. 2012. №3. С.20-24.