

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

**Кафедра педагогіки і психології**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи.

« 04 » 09 2014

О.Б. Жильцов



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.2.1. НЧНПП **НОВІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Галузь знань 0202 Мистецтво

спеціальність 7.02020401 Музичне мистецтво

інститут, факультет, відділення Педагогічний інститут

**Нові педагогічні технології навчання** : робоча навчальна програма [для студентів спеціальності 7.02020401 «Музичне мистецтво» ] / укладач Л.В.Куземко.  
– Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014 р. – 21 с.

Розробник:

КУЗЕМКО Леся Валентинівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки і психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма обговорена і затверджена на засіданні кафедри педагогіки і психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол №2 від 03.09. 2014 року

Завідувач кафедри педагогіки і психології



Іванюк Г.І.

Заступник директора Педагогічного інституту з науково-методичної та навчальної роботи



М.А. Машовець

### І. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів- 3	Галузь знань 0202 Мистецтво	Нормативна	
	Спеціальність: 7.02020401 Музичне мистецтво		
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): <i>вчитель музичного мистецтва, етики та естетики</i>	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		5-й	5-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання - міні-посібник «Педагогічні технології в роботі вчителя музичного мистецтва».		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 108 год.		9-й	9-й
		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента - 4	Освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст»	10 год.	6 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		14 год.	6 год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		40 год.	96 год.
		<b>Індивідуальні завдання</b> 4 год.	
		<b>Модульний контроль</b>	
		4 год.	
		<b>Семестровий контроль</b>	
36 год.			
		Вид контролю: Екзамен	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** вивчення дисципліни „Нові педагогічні технології навчання” є формування у студентів спеціальності «Музичне мистецтво» ОКР «спеціаліст» професійної компетентності щодо застосування педагогічних технологій в освітньому процесі загальноосвітніх навчальних закладів: розуміння сутності інноваційних технологій у сучасних ЗНЗ; формування теоретичних знань і практичних умінь добирати, створювати та реалізовувати педагогічні технології навчання у майбутній професійно-педагогічній діяльності вчителя музичного мистецтва, етики та естетики.

### **Основні завдання дисципліни:**

- розкриття інноваційних тенденцій у сучасній педагогічній освіті;
- з'ясування сутності технологічного підходу в освіті та перспективність його впровадження в освітній процес навчальних та позанавчальних закладів;
- ознайомлення з новими педагогічними технологіями навчання;
- формування технологічної компетентності майбутніх педагогів музичного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

### **знати:**

- особливості гуманістичної спрямованості сучасної освіти;
- основи педагогічних технологій: сутність, класифікації, концептуальні ідеї, цільові орієнтації, особливості змісту та алгоритму впровадження нових педагогічних технологій в освітній процес ЗНЗ;
- педагогічні технології реалізації освітнього процесу в загальноосвітній школі та позанавчальних закладах;

### **вміти:**

- застосовувати психолого-педагогічні знання щодо пошуку оптимальних педагогічних технологій навчання та поєднувати їх з вимогами й можливостями сучасної школи, позанавчальних закладів;
- розробляти та реалізовувати різні форми роботи, добираючи педагогічні технології з метою активізації пізнавальної діяльності учнів.

Засвоєння дисципліни базується на міждисциплінарних теоретичних засадах педагогіки, вікової фізіології, психології, мистецтвознавстві.

Перевірка рівнів сформованості знань і вмінь здійснюється на практичних, індивідуальних заняттях із визначеної заздалегідь тематики з обов'язковим виступом перед аудиторією, обґрунтуванням та аргументацією власних думок і результатів досліджень, обговоренням в команді.

Самостійна робота здійснюється у вільний від занять час і включає опрацювання навчально-методичних джерел з означеної теми, що не розглядалася на теоретичних заняттях; написанням, на їх основі, творчих робіт, проектів з подальшим їх захистом; виконання самостійних завдань при підготовці до практичних занять.

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							Заочна форма					
	усього	у тому числі						усього	у тому числі				
		л	с	пр.	інд	с.р.	МК Р		л	с	пр	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Змістовий модуль I. Загальні засади педагогічної інноватики</b>													
Тема 1.1. Вступ. Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти	14	2	2	2	-	8	-	16	1	1	-	-	14
Тема 1.2. Технологічний підхід в освіті	16	2	-	2	2	8	2	18	1	-	1	-	16
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>30</b>
<b>Змістовий модуль II. Нові педагогічні технології навчання</b>													
Тема 2.1. Технології на основі особистісної орієнтації педагогічного процесу	10	2	-	2	-	6	-	20	1	-	1	-	18
Тема 2.2. Технології на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів	16	2	2	2	2	8	-	27	2	-	1	-	24
Тема 2.3. Технології на основі ефективності управління і організації навчального процесу	16	2	-	2	-	10	2	27	1	1	1	-	24
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>74</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>66</b>
<b>Екзамен</b>	<b>36</b>					<b>36</b>							
<b>Усього годин</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>76</b>	<b>4</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>96</b>

## 4. Програма

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ІННОВАТИКИ

#### **Тема 1.1. Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти (2 год.)**

Вступ. Мета і завдання дисципліни.

Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти. Гуманістична спрямованість освітніх інноваційних процесів.

Поняття про педагогічну інноватику. Порівняльна характеристика традиційної і інноваційної педагогіки.

Основні закони перебігу інноваційних педагогічних процесів, принципи управління ними, структура та динаміка розвитку.

Загальні положення інноваційної освітньої діяльності педагога-мистецтвознавця.

#### ***Рекомендована література:***

Основна: 1,2,5

Додаткова: 1,3,4,9

#### **Тема 1.2. Технологічний підхід в освіті (2 год.)**

Технологічний підхід в освіті та історія виникнення педагогічної технології.

Сутнісна характеристика педагогічних технологій. Структура педагогічної технології: процесуально-діяльнісний компонент; науковий компонент; описовий компонент; суб'єкт і об'єкт освітнього процесу.

Основні критерії сучасних педагогічних технологій: системність; науковість; структурованість; процесуальність; візуалізація.

Класифікація педагогічних технологій: технології на основі особистісної орієнтації педагогічного процесу; технології на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів; технології на основі ефективності управління і організації навчального процесу; педагогічні технології авторських шкіл та ін.

Опис педагогічних технологій.

#### ***Рекомендована література:***

Основна: 1,2,5

Додаткова: 3,5,9,11

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. НОВІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

#### **Тема 2.1. Технології на основі особистісної орієнтації педагогічного процесу (2 год.)**

Наукові передумови виникнення особистісного підходу.

Традиційна суб'єкт-об'єктна педагогіка.

Особистість дитини як суб'єкт освітньої технології. Структура особистості (за К. Платоновим): рівень темпераменту; рівень особливостей психічних процесів; рівень досвіду особистості; рівень спрямованості особистості.

Особистісно зорієнтована освіта: принципи, сутність і шляхи реалізації.

Педагогіка співробітництва: особливості змісту і методики.

Особистісно-розвивальне навчання за теорією Ельконінка – Давидова.

Гуманно особистісна технологія Ш.О. Амонашвілі. Основні положення педагогічної

технології «Школа життя», особливості змісту та методики.

***Рекомендована література:***

Основна: 1,2,4,5

Додаткова: 2,3,6,9,11

**Тема 2.2. Технології на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів (2 год.)**

Групова навчальна діяльність (в малих групах) як форма організації навчання учнів.

Інтерактивне навчання: сутність і шляхи реалізації (дискусії, турніри, диспути, дебати, "міні-уроки", "синектика" та ін).

Ігрові педагогічні технології. Цільові орієнтації ігрових технологій: дидактичні, виховуючі, розвиваючі, соціалізуючі. Функції, види і класифікація педагогічних ігор. Етапи дидактичної гри.

Проблемне навчання: цільові орієнтації, особливості методики.

Мультимедійні технології в освіті, особливості їх впровадження в освітній процес навчальних і позанавчальних закладів.

Нестандартні уроки музики в школі.

***Рекомендована література:***

Основна: 2,3,4,5

Додаткова: 1,5,7,9,10,11

**Тема 2.3. Технології на основі ефективності управління і організації навчального процесу (2 год.)**

Технологія рівневої диференціації: створення умов навчання для різних шкіл, класів, груп з метою врахування особливостей їхнього контингенту; комплекс методичних, психолого-педагогічних і організаційно-управлінських заходів, що забезпечують навчання в гомогенних групах. Рівні диференціації освіти. Диференціація за інтересами дітей (І.М. Закатова).

Індивідуалізація навчання. Індивідуальний підхід в роботі з дітьми.

Метод проектів: концептуальні положення, мета і завдання. Типи і класифікація проектів. Зміст та умови успішної реалізації проектів.

Кредитно-модульна система організації навчального процесу: особливості її реалізації.

Інформаційні технології навчання. Основні напрями використання комп'ютерних технологій в освітньому процесі навчальних закладів. Дистанційна освіта.

***Рекомендована література:***

Основна: 2,3,4,5

Додаткова: 8,9,10,11

#### IV. Навчально-методична карта дисципліни «Нові педагогічні технології навчання»

**Разом: 108 год.,** із них 10 год. – лекції, 4 год. – семінарські заняття, 10 год. – практичні заняття, 40 год. – самостійна робота, 4 год. – МКР, 4 год. – ІНДЗ, семестровий контроль – 36 год., екзамен

Модулі	Змістовий модуль I		Змістовий модуль II		
Назва модуля	Загальні засади педагогічної інноватики		Нові педагогічні технології навчання		
К-сть балів за модуль	80 балів		87 балів		
Теми лекцій	Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти 2 год.(1 бал)	1.1. Основи технологічного підходу в освіті 2 год. (1 бал)	2.1. Технології на основі особистісної орієнтації педагогічного процесу 2 год. (1 бал)	2.2. Технології на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів 2 год.(1 бал)	2.3. Технології на основі ефективності управління і організації навчального процесу 2 год. (1 бал)
Теми семінарських занять	Готовність педагога до впровадження інноваційних технологій (10 +1 бал)		Системні і авторські педагогічні технології (10 +1)		
Теми практичних занять	Алгоритм впровадження інновацій в освітній процес навчального закладу (10 +1 бал)	Сутність та основні ознаки педагогічної технології (10 +1 бал)	Проектування нестандартних уроків 2 год.(10+1)	Технологія модульного навчання (10 +1)	Інформаційні технології в освіті: за і проти (10 +1)
Самоост. робота	Т1.1, Т1.2 (20 балів)		Т. 2.1, Т.2.2, Т.2.3 (15 балів)		
Мод.к-ль	МКР 1 (25 балів)		МКР 2 (25 балів)		
ІНДЗ	макет посібника « <i>Педагогічні технології в роботі вчителя музики</i> » 30 балів				
екзамен					

**Кількість балів за модулі дисципліни-197 балів. Розрахункових коефіцієнт – 3,2**



## 6. Теми семінарських і практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.1	<p><b>Семінарське заняття . Готовність педагога до впровадження інноваційних технологій</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повідомлення за темами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особистість як суб"єкт освітніх технологій.</li> <li>• Технологічна компетентність учителя.</li> <li>• Індивідуальність учителя і педагогічні технології.</li> </ul> </li> <li>2. Проаналізувати структуру готовності педагога до інноваційної діяльності. Визначити і охарактеризувати чинники, що впливають на формування компонентів готовності (<i>колективна робота</i>).</li> </ol> <p><b>Рекомендована література:</b>  Основна: 1,2,5  Додаткова: 1,3,4,9</p>	2
1.2	<p><b>Практичне заняття. Алгоритм впровадження інновацій в освітній процес навчального закладу</b></p> <p><b>Мета:</b> формування знань та вмінь щодо впровадження нововведень в освітній процес навчального закладу; набуття практики колективної діяльності у виробленні рішень.</p> <p><i>Робота в малих групах</i></p> <p><b>Завдання 1.</b> Охарактеризувати сучасні проблеми навчання школярів музики. Сформулювати дві актуальні проблеми (<i>мозковий штурм</i>).</p> <p><b>Завдання 2.</b> Розробити кожній підгрупі свій педагогічний проект вирішення конкретної проблеми.</p> <p><b>Завдання 3.</b> «Аукціон проектів» (аналіз запропонованих проектів на загальному пленумі).</p> <p><b>Завдання 4.</b> Розробити алгоритм впровадження інновації (яка витримала «експертизу»).</p> <p>Рефлексія учасників («Які процеси відбувались у групі?», «Які ідеї забезпечували групову роботу?», «Як організаційно була упорядкована група?»).</p> <p><b>Рекомендована література:</b>  Основна: 1,2,5  Додаткова: 3,5,9,11</p>	2
1.3	<p><b>Практичне заняття. Сутність та основні ознаки педагогічної технології</b></p> <p><i>Форма проведення:</i> семінар-конференція.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доповіді за темами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Підходи сучасних дослідників до визначення поняття «педагогічна технологія».</li> <li>• Історія становлення педагогічних технологій.</li> <li>• Особливості педагогічного технологічного процесу.</li> <li>• Класифікація педагогічних технологій.</li> <li>• Головні ознаки сучасних педагогічних технологій.</li> </ul> </li> <li>2. Виступи опонентів, запитання до доповідачів.</li> <li>3. Відповіді доповідачів на запитання.</li> </ol>	2

	<p><b>Рекомендована література:</b>  Основна: 1,2,5  Додаткова: 3,5,9,11</p>	
2.1	<p><b>Семінарське заняття. Системні і авторські педагогічні технології</b>  <i>Форма проведення: інтелектуальна гра «Ерудит».</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступне слово викладача (<i>інструктаж, ознайомлення з критеріями оцінювання</i>)</li> <li>2. Орієнтовні питання для вивчення: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологія «Школа успіху і радості» С. Френе: особливості змісту.</li> <li>• Характеристика технології «Йена-План – школа» П.Петерсена. Особливості змісту технології: 20 принципів навчання; форми і методи школи П. Петерсена.</li> <li>• Антропософські школи Р.Штейнера. Концептуальні засади вальдорфської педагогіки, особливості змісту.</li> <li>• Технологія «Школа життя, через життя» Ж.-О.Декролі. Етапи вивчення матеріалу дітьми: спостереження, асоціація, вираження.</li> <li>• Технологія особистісно-розвивального навчання Ельконіна-Давидова: концептуальні засади.</li> <li>• Характеристика технології раннього навчання Г. Домана. Особливості змісту: завдання з розділу мистецтво.</li> <li>• Технологія Г. Альтшулера: особливості змісту.</li> <li>• Особливості технології М. Монтесорі.</li> </ul> </li> <li>3. Проведення гри (<i>запитання-відповіді команд</i>).</li> <li>4. Оцінювання команд журі, обговорення результатів гри.</li> </ol> <p><b>Рекомендована література:</b>  Основна: 1,2,5  Додаткова: 3,5,9,11</p>	2
2.2	<p><b>Практичне заняття. Технологія модульного навчання</b>  <b>Мета:</b> формування вмінь аналізувати педагогічну технологію; проектувати навчальну програму за модульною технологією навчання.  <i>Робота в малих групах:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аналіз технології модульного навчання.</li> <li>2. Аналіз робочої програми, розробленої за кредитно-модульною технологією навчання.</li> <li>3. Презентація фрагменту (модуля) робочої навчальної програми за кредитно-модульною технологією навчання ( дисципліна на вибір студента).</li> <li>4. Аналіз розробленої робочої програми за кредитно-модульною технологією навчання (фрагменту) за критеріями, визначеними студентами.</li> </ol> <p><i>Рефлексія.</i>  <b>Рекомендована література:</b>  Основна: 1,2,5  Додаткова: 3,5,9,11</p>	2
2.3	<p><b>Практичне заняття. Проектування нестандартних уроків</b>  <b>Мета:</b> формування вмінь: проектувати нестандартні уроки з музичного мистецтва; виконувати роботу в групі; презентувати власні розробки; творчо підходити до вирішення поставлених завдань.  <b>Завдання 1.</b> Аналіз поширених форм нестандартних уроків: <ul style="list-style-type: none"> <li>• інтегровані уроки;</li> <li>• бінарні уроки;</li> </ul> </p>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>уроки-змагання;</li> <li>рольові гри;</li> <li>художньо-дидактичні ігри і вправи на заняттях з музичного мистецтва.</li> </ul> <p><i>Завдання 2.</i> Розробити проект одного нестандартного уроку з музики для учнів третього класу (<i>робота в групах</i>).</p> <p><i>Завдання 3.</i> Представити розроблений проект. <i>Обговорення проекту та самооцінка.</i></p> <p><b>Рекомендована література:</b> Основна: 2,3,4,5 Додаткова: 1,5,7,9,10,11</p>	
2.4	<p><b>Практичне заняття. Інформаційні технології в освіті: за і проти</b></p> <p><i>Мета:</i> формування вмінь: розробляти і презентувати методичні розробки уроків з використанням комп'ютерних технологій; аналізувати, робити висновки; творчо підходити до вирішення поставлених завдань.</p> <p><i>Попередня робота:</i> самостійна робота студентів з підготовки методичної розробки уроку музики для учнів 4 класу (тема за вибором студентів) - одна підгрупа за допомогою мультимедійної дошки, друга – без використання комп'ютера.</p> <p><i>Завдання 1.</i> Представлення підгрупами методичних розробок уроків.</p> <p><i>Завдання 2.</i> Колективне обговорення - яка інформація сприймається і запам'ятовується краще.</p> <p><i>Завдання 3.</i> Проведення «круглого столу» з обговоренням наступних питань:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Чи допомагають в навчанні інформаційні технології, як саме?</li> <li>Які способи використання мультимедійних технологій на заняттях у ВНЗ є ефективними для Вас, які ні?</li> </ul> <p><i>Висновки</i></p> <p><b>Рекомендована література:</b> Основна: 2,3,4,5 Додаткова: 8,9,10,11</p>	2

### 7. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.1	<p><b>Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти</b></p> <p>1. Скласти словник термінів до теми – 5 балів</p> <p>2. Навести приклади новацій в освіті, безпосереднім учасником яких Ви були (письмово) – 5 балів.</p>	8
1.2	<p><b>Основи технологічного підходу в освіті</b></p> <p>1. Опрацювати параграф 1.3. посібника: Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник / І.М. Дичківська. – К.: Академвидав, 2004. З'ясувати особливості впровадження нововведень в освітній процес навчального закладу.</p> <p>2. Створити блок-схему етапів зародження і розвитку нововведення – 5 балів.</p> <p>3. Визначити спільне і відмінне у поняттях «педагогічна система», «методика», «педагогічна технологія» (письмово) – 5 балів.</p>	8
2.1	<p><b>Технології на основі особистісної орієнтації педагогічного процесу</b></p> <p>На основі технології особистісно-розвивального навчання Ельконін, Давидова <i>заповнити представлену таблицю</i> – (5 балів):</p>	6

	<i>Компоненти педагогічного процесу</i>	<i>Традиційне навчання</i>	<i>Розвивальне навчання</i>	
	Мета			
	Зміст			
	Форма навчання			
	Методи навчання			
	Контроль і оцінка			
	Тип взаємодії учителя і учня			
2.2	<b>Технології на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів</b> Розробити проект одного нестандартного уроку музики для учнів другого класу, використовуючи технології активізації та інтенсифікації діяльності учнів (тема на вибір студента) – 5 балів.			8
2.3	<b>Технології на основі ефективності управління і організації навчального процесу</b> 1. Скласти дві групи засобів навчання, що використовуються при дистанційному навчанні, при цьому до першої групи віднести традиційні засоби навчання, а до другої – засоби навчання, пов'язані з телекомунікаційними технологіями – 5 балів. 2. Підготувати фрагмент уроку музики для учнів 4 класу (тема за вибором студентів) одна підгрупа за допомогою мультимедійної дошки, друга – без використання комп'ютера.			10

### КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

<b>Змістовий модуль та теми курсу</b>	<b>Академічний контроль</b>	<b>бали</b>
<b>Змістовий модуль I. Загальні засади педагогічної інноватики</b>		
Тема 1.1. Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти (8 год.)	Семінарське заняття, Модульний контроль	10
Тема 1.2. Технологічний підхід в освіті (8 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	10
<b>Змістовий модуль II. Нові педагогічні технології навчання</b>		
Тема 2.1. Технології на основі особистісної орієнтації педагогічного процесу (6 год.)	практичне заняття, індивідуальне заняття, модульний контроль	5
Тема 2.2. Технології на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів (8 годин)	Індивідуальне заняття, практичне заняття, модульний контроль	5
Тема 2.3. Технології на основі ефективності управління і організації	Семінарське заняття. Індивідуальне заняття	5

навчального процесу (10 год.)		
Разом: 40 год.	Разом:	35 балів

## 8. Індивідуальна навчально-дослідна робота

**Індивідуальне навчально-дослідне завдання** з дисципліни «Нові педагогічні технології навчання» – це вид самостійної роботи яка містить результати творчого пошуку студента, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

**Мета ІНДЗ:** систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної діяльності, творче застосування знань і вмінь.

**Зміст ІНДЗ:** завершена практична робота, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час теоретичних, практичних занять та самостійного опрацювання навчального матеріалу: міні-посібник «*Педагогічні технології в роботі вчителя музичного мистецтва*».

**Вимоги до виконання роботи:**

1. Оформлення титульної сторінки посібника.
2. Наявність вступу (переднє слово): мета посібника, кому адресовано, зміст.
3. Логічність і повнота змісту посібника (у зміст посібника можуть входити: термінологічний словник; короткий опис цікавих, на ваш погляд, педагогічних технологій; поради педагогу-новатору; рекомендовані посібники, статті із журналів; передовий досвід та ін.)
4. Список використаної літератури.

**Критерії оцінювання ІНДЗ**

1. Актуальність й значимість роботи - 5 балів.
2. Самостійність, закінченість - 10 балів.
3. Рівень творчості, оригінальність розкриття теми - 5 балів.
4. Культура оформлення, відповідність стандартним вимогам - 5 балів.
5. Презентація роботи - 5 балів.

Разом 30 балів.

### Шкала оцінювання ІНДЗ

Рівень виконання	Кількість балів	Оцінка за традиційною системою
Високий	29-30	Відмінно
Достатній	24-25	Добре
Середній	19-20	Задовільно
Низький	14	Незадовільно

Оцінка з ІНДЗ є обов'язковим балом, який враховується при підсумковому оцінюванні навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни «Нові педагогічні технології навчання».

## 9. Система поточного та підсумкового контролю знань

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Нові педагогічні технології навчання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань,

умінь та навичок; результату складання екзамену - розширення кількості підсумкових балів до 197.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до таблиці 9.1. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 9.2, табл. 9.3.

Таблиця 9.1

### Контроль успішності студентів

Вид контролю	Модуль 1		Модуль 2			Максимальна кількість балів
	T1.1 16	T 1.2 16	T 2.1 16	T.2.2 16	T.2.3 1 б.	
Лекції						5 балів
Практичні заняття	10+1	10+1	10 +1	10+1	10+1	55 балів
Семінарські заняття	10+1		10+1			22 бали
Самостійна робота	10 бал.	10 бал.	5 бал.	5 бал.	5 бал.	35 балів
Модульний контроль	25 балів		25 балів			75 балів
Всього за модуль	80 балів		87 балів			<b>167 балів</b>
ІНДЗ	<b>30</b>					<b>30 балів</b>
	<b>197</b>					<b>197 балів</b>
	<b>екзамен</b>					<b>40 балів</b>

Загальна кількість балів за дисципліну- 197 бал.

Розрахункових коефіцієнт – 3,2

Розрахунок рейтингових балів за дисципліну:  $P = B_3 / K$

де P – рейтинговий показник успішності студента,  $B_3$  – загальна кількість балів, що набрав студент з дисципліни, K – коефіцієнт

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка ECTS	Значення оцінки	Оцінка за шкалою університету	За національною шкалою
A	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками	<b>90 – 100</b> балів	<b>відмінно</b>
B	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок	<b>82 – 89</b> балів	<b>добре</b>
C	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	<b>75 – 81</b> балів	
D	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	<b>69 – 74</b> балів	<b>задовільно</b>
E	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	60 – 68 балів	
FX	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	<b>35 – 59</b> балів	<b>незадовільно</b>

F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	1– 34 балів	
---	--	-------------	--

Таблиця 9.3.

### Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	Критерії оцінювання
«відмінно»	A	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре»	B C	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
«задовільно»	D E	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«незадовільно»	FX F	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

## 10. Методи навчання

### I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

#### 1) За джерелом інформації:

- *Словесні*: лекція (традиційна, проблемна), семінари, пояснення, розповідь, бесіда, дискусія.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація за допомогою мультимедійної дошки.
- *Практичні*: вправи, дидактичні ігри, моделювання ситуацій, вирішення проблемних ситуацій.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі, творчі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою, опорними схемами, таблицями; виконання навчальних проєктів в

парах, підгрупах.

**II. Методи стимулювання інтересу до навчання:** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

### **11. Методи контролю**

- методи контролю і самоконтролю (тестовий контроль, модульні контрольні роботи, графічні роботи, ІНДЗ, самооцінка і самоаналіз).

### **12. Методичне забезпечення**

- опорні конспекти лекцій;
- мультимедійні презентації;
- навчальні посібники;
- робоча навчальна програма;
- збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів

### **13. Орієнтовні питання до екзамену**

1. Розкрити сутність педагогічної інноватики.
2. Головні ознаки педагогічної технології.
3. Охарактеризувати стан і тенденції розвитку освіти в Україні на сучасному етапі суспільного розвитку.
4. Здійснити порівняльну характеристику традиційної та інноваційної педагогіки.
5. Дати загальну характеристику педагогічних технологій.
6. Охарактеризувати головні аспекти особистісно-професійного зростання педагога-новатора.
7. Дати загальну характеристику традиційній педагогічній технології навчання.
8. Здійснити порівняльний аналіз різних підходів до розкриття значення поняття «педагогічна технологія».
9. Визначити спільне і відмінне у поняттях «педагогічна система», «методика», «педагогічна технологія».
10. Дати загальну характеристику класифікацій педагогічних технологій.
11. Охарактеризувати технології активного навчання.
12. Розкрити сутність дидактичного процесу на модульній основі.
13. Довести переваги методів та форм проблемного навчання над традиційними.
14. Визначити спільні та відмінні риси між заочною та дистанційною освітою.
15. Схарактеризувати базову модель передачі знань при дистанційному навчанні.
16. Дати загальну характеристику технології дистанційного навчання.
17. Обґрунтувати сутність та принципи проблемного навчання.
18. Охарактеризувати особливості інноваційної діяльності педагога.
19. Дати загальну характеристику технологіям на основі особистісної орієнтації навчання.
20. Розкрити сутність дискусійних методів.
21. Дати характеристику методу ділових ігор.
22. Здійснити порівняльну характеристику методів ділових ігор та дидактичних ігор.
23. Охарактеризувати етапи впровадження інновацій в освітній процес.
24. Розкрити сутність дистанційного навчання: витоки, перспективи, використання телекомунікацій
25. Дати загальну характеристику технологій на основі ефективності управління і організації навчального процесу.
26. Обґрунтувати гуманістичну спрямованість освітніх інноваційних процесів.



27. Здійснити аналіз бінарного процесу взаємодії між студентами та викладачем за умов проблемного та частково пошукового методу викладу навчального матеріалу.
28. Охарактеризувати основні критерії сучасних педагогічних технологій.
29. Дати загальну характеристику технологій на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів.
30. Розкрити сутність мультимедійних технологій навчання, вимоги до їхнього методичного забезпечення.
31. Охарактеризувати інтерактивне навчання: сутність і шляхи реалізації.
32. Розкрити сутність методу проектів.
33. Охарактеризувати основні напрями використання комп'ютерних технологій в освітньому процесі навчальних закладів.
34. Здійснити аналіз диференціації і індивідуалізації навчання учнів.
35. Розкрити особливості проблемного навчання.

## 14. Рекомендована література

### Основна:

1. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник / І.М. Дичківська. – К.: Академвидав, 2004. – 352 с. – (Серія «Альма-матер»). (бібліотека інституту).
2. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті : Монографія / С.О. Сисоєва, О.М. Алексюк, П.М. Воловик; за аг.ред. С.О. Сисоєвої. – К. : ВіПОЛ, 2001. – 502 с. (бібліотека інституту)
3. Рудницька Н.Ю. Педагогічні технології в початковій школі : метод.реком / Н.Ю. Рудницька, М.О. Синиця. – Житомир : вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2010. – 87 с. (ел. репозитарій).
4. Фіцула М.М. Педагогіка вищої школи: Навч. посібн. / М.М. Фіцула. – К.: «Академвидав», 2006. – 352 с. (Альма-матер) (бібліотека інституту).
5. Чепіль М.М. Педагогічні технології : навч. посіб./ М.М. Чепіль, Н.З. Дудник. – К. : Академвидав, 2012. – 224 с. – (Серія «Альма-матер»). (бібліотека інституту)

### Додаткова:

1. Буркова Л. Технології в освіті / Л. Буркова // Рідна школа. — 2001. — № 2. – С. 18-20.
2. Гоцколо Н. Особистісно-зорієнтований підхід у творчості видатних педагогів / Н. Гоцколо // Рідна школа. – 2002. – Липень. – С. 61-64.
3. Дичківська І.М. Основи педагогічної інноватики: навчальний посібник / Ілона Миколаївна Дичківська. – Рівне : Зелент, 2001. – 222с. Електронний ресурс. – Режим доступу: [webuniver.at.ua/dichkivska\\_innovacijni\\_ped.tekhnologiji.pdf](http://webuniver.at.ua/dichkivska_innovacijni_ped.tekhnologiji.pdf)
4. Древаль Г. Інновації в початковій школі / Г.Древаль // Початкова школа. – 2009. - №10. – С.52-53.
5. Зайчук В.О. Сучасні педагогічні технології навчання: дидактично-виховний аспект. Том 3 / В.О. Зайчук, А.С. Нісімчук, О.П. Панасюк. – Луцьк : ПВД «Твердиня», 2009. – 320 с. (бібліотека інституту)
6. Іванюк Г.І. Модель особистісно-орієнтованого навчально-виховного середовища школи в теоретико-практичній спадщині В.О.Сухомлинського / Г.І. Іванюк // Наука і освіта: науково-практичний журнал Південного наукового центру АПН України. – Одеса. – 2008. - № 8-9. – С 235-239.
7. Крамаренко С.Г. Інтерактивні техніки навчання як засіб розвитку творчого потенціалу учнів / С.Г. Коамаренко // Відкр.урок. – 2002. – № 5-6. – С. 7-10.

8. Лисенко С. Про проекти / С. Лисенко // Відкритий урок. – 2003. – №17. – С.17-18.
9. Освітні технології: навч.метод. посіб. / О.М. Пехота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.; За заг.ред.О.М. Пехоти. – К.: А.С.К., 2001. – 256 с. (бвблвотека Сухомлинського)
10. Пятакова Г.П., Заячківська Н.М. Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування у вищій школі: Навчально-методичний посібник для студентів та магістрантів вищої школи. - Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2003. - 55 с. Електронний ресурс. – Режим доступу:<http://infotour.in.ua/pedtechnol3.htm>
11. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т.1. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»). (бібліотека кафедри)