

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи

О.Б. Жильцов

« 04 »

2014 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.2.3 ВГСЕ ІНОЗЕМНА МОВА (ПОГЛИБЛЕНЕ ВИВЧЕННЯ)

напрямок підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»
Педагогічний інститут

Київ – 2014 рік

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.2.3 ВГСЕ ІНОЗЕМНА МОВА (ПОГЛИБЛЕНЕ ВИВЧЕННЯ)

напрямок підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»
Педагогічний інститут

УДК 81
ЗБК 81.2

Іноземна мова (поглиблене вивчення): роб. навч. прогн. [для студ. напр. підгот. 6.020204 «Музичне мистецтво»] / уклад. Н.В.Кошарна. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014. – 18 с.

Розробник:

Кошарна Наталія Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робоча програма обговорена на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання


Протокол від «03» вересня 2014 року № 1

Завідувач кафедри
іноземних мов і методик їх навчання



О. В. Котенко

Заступник директора
з науково-методичної
та навчальної роботи



М. А. Машовець

*Термином звірені з РНП
структура кнзба*

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	5
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни	6
III. Програма навчальної дисципліни	
Змістовий модуль I. Кіно і театр	7
Змістовий модуль II. Живопис та музика	8
Змістовий модуль III. Наука і техніка	9
Змістовий модуль IV. Людина та природа	9
IV. Навчально-методична карта навчальної дисципліни	11
V. Завдання для самостійної роботи	12
VI. Карта самостійної роботи студента	13
VII. Індивідуальне навчально-дослідне завдання	14
VIII. Система поточного і підсумкового контролю	16
IX. Методи оцінювання навчальних досягнень студентів	17
X. Методи навчання	17
XI. Методичне забезпечення курсу	17
XII. Рекомендована література	17

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Іноземна мова (Поглиблене вивчення)» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою іноземних мов і методики їх навчання на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для студентів Інституту мистецтв, денної форми навчання, які навчаються за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво».

Протягом курсу студенти мають засвоїти основні поняття і категорії системи сучасної англійської мови, оволодіти мовною та мовленнєвою компетенціями, необхідними для практичного володіння іншомовним мовленням.

Загальна мета курсу полягає у формуванні мовних та мовленнєвих компетенцій оволодіння іноземної мови в межах визначеної тематики. Навчання іноземної мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних та виховних цілей.

Практична мета навчання полягає у формуванні комунікативної, лінгвістичної та соціокультурної компетенцій студентів, які допоможуть їм стати ефективними користувачами мови в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування; зроблять можливим безпосередні контакти з представниками інших країн; допоможуть прилучитися до культури народів – носіїв цієї мови; розширять кругозір, загальну ерудицію; сприятимуть формуванню світогляду на основі загальнолюдських цінностей та розвитку особистості.

Освітня мета навчання полягає у розвитку здатності студентів до самооцінки і самовдосконалення, що допоможе їм успішно завершити курс вищої освіти і стане передумовою їх подальшого професійного вдосконалення протягом усього життя. Ця мета реалізується завдяки опрацюванню різноманітних пізнавальних текстів іноземною мовою, які надають можливість ознайомитись з історією, географією, традиціями, побутом, сучасним життям англійських країн. Цій меті також сприяє і процес оволодіння новими лінгвістичними поняттями. Вивчаючи іноземну мову, студенти не тільки оволодівають системою іноземної мови, а й розвивають свої уявлення про систему рідної мови, поглиблюють й удосконалюють свої знання про навколишній світ, використовуючи засоби іноземної мови.

Професійна мета навчання передбачає формування у студентів професійної компетенції шляхом ознайомлення їх з фаховою лексикою, спеціальною термінологією і стилістичними особливостями мови засобів масової інформації; формування мовленнєвих стратегій у сфері професійної комунікації.

Розвиваюча мета навчання полягає у розвитку умінь переносу знань та навичок у нову ситуацію на основі здійснення проблемно-пошукової діяльності; розвитку мовленнєвих здібностей (мовної здогадки, логічного викладення думок тощо); розвитку інтелектуальних і пізнавальних здібностей (різних видів пам'яті – слухової й зорової, оперативної та тривалої, уваги – довільної та мимовільної, уяви тощо); розвивати вміння працювати самостійно з різноманітними засобами навчання; розвивати готовність до подальшої самоосвіти в галузі володіння іноземною мовою.

Виховна мета навчання полягає у вихованні і розвитку почуття самосвідомості у студентів, у формуванні вміння міжособистісного спілкування, тобто виховання у студентів таких рис характеру як доброзичливість, толерантність, колективізм, активність, працьовитість, необхідних для повноцінного функціонування як у навчальному середовищі, так і за його межами. Це сприяє формуванню світогляду, ціннісних орієнтацій, формуванню позитивного ставлення студентів до оволодіння мовою та культурою англійського світу, розуміння важливості оволодіння іноземною мовою і потреби користування нею як засобом спілкування.

**СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Курс: підготовка бакалаврів	Галузь знань, напрям підготовки, ОКР	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів, відповідних ECTS: 4	Галузь знань: 0202 «Мистецтво»	Нормативна Рік підготовки: 3 Семестр: V, VI
Змістових модулів: 4	Напрямок підготовки: 6.020204 «Музичне мистецтво»	Аудиторні заняття: 64 Практичні заняття: 56 Самостійна робота: 72
Загальна кількість годин: 144	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «бакалавр»	Індивідуальна робота: 8 Модульний контроль: 8 Форма контролю: залік (III, IV семестр)
Тижневих годин: 2		

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п.п.	Теми	Кількість годин						
		Разом	Аудитор.	Лекції	Практ.	Самос.	Інд.	МКР
III курс, V семестр								
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР								
1.	Тема 1. «Театр починається з вішалки».				4	4		
2.	Тема 2. Театр у Великобританії.				2	4		
3.	Тема 3. Кіно в Україні.				4	4	2	
4.	Тема 4. Кіно у Великобританії.				4	6		
Модульна контрольна робота 1								2
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА								
5.	Тема 1. Живопис в Україні.				4	4		
6.	Тема 2. Живопис у Великобританії.				4	6		
7.	Тема 3. Музика в Україні.				4	4		
8.	Тема 4. Музика у Великобританії.				2	4	2	
Модульна контрольна робота 2								2
Разом за V семестр		72	32		28	36	4	4
III курс, VI семестр								
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА								
9.	Тема 1. Вчені та винахідники.				2	4		
10.	Тема 2. Сучасна наука і техніка.				4	6	2	
11.	Тема 3. Наука і техніка майбутнього.				4	4		
12.	Тема 4. Студенти і наука.				4	4		
Модульна контрольна робота 3								2
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА								
13.	Тема 1. Природні ресурси.				4	4		
14.	Тема 2. Забруднення навколишнього середовища.				4	4	2	
15.	Тема 3. Охорона навколишнього середовища.				4	6		
16.	Тема 4. Екологічна політика.				2	4		
Модульна контрольна робота 4								2
Разом за VI семестр		72	32		28	36	4	4
Всього за навчальним планом		144	64		56	72	8	8

III. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

V СЕМЕСТР

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE)

Практичне заняття 1, 2. «Театр починається з вішалки» (“Theatre Starts with a Hanger”) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського театру. From the History of the Ukrainian Theatre.
- Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна трупа та публіка. Theatre Building. Seats at the Theatre. A Theatre Company and the Audience.

Граматика. Grammar:

- Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb+ –ing.

Практичне заняття 3. Театр у Великобританії (Theatre in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського театру. From the History of the British Theatre.
- Відвідання театру у Великобританії. Visiting the Theatre in Great Britain.
- Відомі театри у Великобританії. Famous Theatres in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру. Famous British Theatre Actors, Actresses, Directors, and Playwrights.

Граматика. Grammar:

- Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + infinitive.

Практичне заняття 4, 5. Кіно в Україні (Cinema in Ukraine) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського кінематографу. From the History of the Ukrainian Cinema.
- Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers.
- Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.

Граматика. Grammar:

- Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + –ing or infinitive.

Практичне заняття 6, 7. Кіно у Великобританії (Cinema in Great Britain) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema.
- Відвідання кінотеатру в Великобританії. Visiting the Cinema in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.
- Роль кіно та театру в житті людини та суспільства. The Role of Cinema and Theatre in Human Life and the Life of Society.

Граматика. Grammar:

- Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + object + infinitive.

Література [1, С.170-240; 4; 5; 6; 11]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC)

Практичне заняття 8, 9. Живопис в Україні (Art in Ukraine)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Напрями і жанри у живопису. Настінний живопис: фрески та мозаїка. Trends and Genres in Art. Mural Art: Fresco and Mosaics.
- Українське народне мистецтво. Ukrainian Folk Art.
- Нові тенденції у мистецтві XXI століття. New Trends in Art in 21st Century.
- Відомі художники України та їх роботи. Famous Ukrainian Artists and Their Works.

Граматика. Grammar:

- Прямий та непрямий додаток. The direct and indirect object.

Практичне заняття 10, 11. Живопис у Великобританії (Art in Great Britain)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Художні музеї, виставки та галереї у Великобританії. Art Museums, Galleries, and Exhibitions in Great Britain.
- «Вуличний живопис» у Великобританії. Street Art in Great Britain.
- Видатні художники Великобританії та їх роботи. Prominent British Artists and Their Works.
- Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions.
- Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості. The Impact of Art on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного додатку. The form and use of complex object.

Практичне заняття 12, 13. Музика в Україні (Music in Ukraine)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Напрями і жанри в музиці. Trends and Genres in Music.
- Концерти та концертні зали в Україні. Concerts and Concert Halls in Ukraine.
- Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance.
- Відомі українські композитори, співаки та поп групи. Famous Ukrainian Composers, Singers and Pop Groups.

Граматика. Grammar:

- Способи вираження підмета. Безособові та неозначено-особові речення. Ways of expressing the subject. Impersonal and indefinite-personal sentences.

Практичне заняття 14. Музика у Великобританії (Music in Great Britain)

(2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Музиканти на вулицях Великобританії. Buskers in the Streets of Great Britain.
- Відомі англійські композитори, співаки та поп групи. Famous British Composers, Singers and Pop Groups.
- Відомі міжнародні музичні фестивалі. Famous International Music Festivals.
- Вплив музики на естетичний розвиток особистості. The Impact of Music on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного підмету. The form and use of complex subject.

Література [2, С.174-281; 4; 5; 6; 11]

VI СЕМЕСТР ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА (SCIENCE AND TECHNOLOGY)

Практичне заняття 1. Вчені та винахідники (Scientists and Inventors)

(2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Галузі науки і техніки. Наукові професії. Branches of Science and Technology. Scientific Professions.
- Видатні вчені та винахідники англomовних країн. Outstanding Scientists and Inventors of English – Speaking countries.
- Найважливіші наукові відкриття та винаходи. Major Scientific Breakthroughs and Inventions.

Грамматика. Grammar:

- Прості та складні прийменники. Simple and compound prepositions.

Практичне заняття 2, 3. Сучасна наука і техніка (Modern Science and Technology)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Від астрології до футурології. From Astrology to Futurology.
- Нанотехнології та здоров'я людини. Nanotechnology and Human Health.
- Генна інженерія. Клонування. Genetic Engineering. Cloning.
- Штучний розум. Роботи вдома та на виробництвах. Роботи в майбутньому. Artificial Intelligence. Robots at Home and in Factories. Robots in the Future.

Грамматика. Grammar:

- Прийменники часу. Prepositions of time and date.

Практичне заняття 4, 5. Наука і техніка майбутнього (Science and Technology of the Future)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Технології у майбутньому. Technology in the Future.
- Опанування космосу. Проживання та робота в космосі в майбутньому. Space Exploration. Living and Working in Space in Future.
- Відомі письменники наукової фантастики та їх праці. Famous Science-Fiction Writers and Their Works.

Грамматика. Grammar:

- Прийменники місця: розташування та напрямлення. Prepositions of place: position and direction.

Практичне заняття 6, 7. Студенти і наука (Students and Science)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Методи наукового дослідження. Methods of Scientific Research.
- Наукові студентські товариства. Student Scientific Societies.
- Вплив науково-технічного прогресу на життя людини та довкілля. The Impact of Science and Technology Progress on Man's Life and Environment.

Грамматика. Grammar:

- Вживання прийменників в кінці речень. Using Prepositions at the End of Sentences.

Література [1, С.309-334; 3; 7; 8; 10]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА (MAN AND NATURE)

Практичне заняття 8, 9. Природні ресурси та красоти (Natural Resources and Attractions)

(4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Природні ресурси України та англomовних країн. Natural Resources of Ukraine and English-Speaking Countries.
- Рослинний і тваринний світ України та англomовних країн. Морські рослини і тварини. Plant and Animal World of Ukraine and English-Speaking Countries. Marine Plants and Animals.

- Людина як частина навколишнього середовища. A Man as a Part of the Environment.
- Найдивовижніші таємниці природи. The Most Amazing Mysteries of Nature.

Грамматика. Grammar:

- Розповідні речення, загальні та спеціальні запитання у непрякій мові. Indirect statements, general and special questions.

Практичне заняття 10, 11. Забруднення навколишнього середовища (Environmental Pollution) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Види забруднень навколишнього середовища. Kinds of Environmental Pollution.
- Причини забруднення навколишнього середовища. Causes of Environmental Pollution.
- Рідкісні та вимираючі види тварин і рослин. Rare and Vanishing Animals and Plants.

Грамматика. Grammar:

- Накази та прохання у непрякій мові. Indirect orders and requests.

Практичне заняття 12, 13. Охорона навколишнього середовища (Environmental Protection) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Контроль забруднення навколишнього середовища. Environmental Pollution Control.
- Охорона рослинного світу. The Plant Kingdom Conservation.
- Королівська спілка запобігання жорстокості щодо тварин. The Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals.
- Найвідоміші національні парки в Україні та англomовних країнах. The Most Famous National Parks in Ukraine and English-Speaking Countries.

Грамматика. Grammar:

- Пропозиції та поради у непрякій мові. Indirect offers, suggestions and advice.

Практичне заняття 14. Екологічна політика (Environmental Policy) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Види екологічної політики. Kinds of Environmental Policy.
- Принципи та засоби екологічної політики. Environmental Policy Principles and Instruments.
- Екологічна політика в Америці. Environmental Policy in America.

Грамматика. Grammar:

- Вказівні займенники, обставини часу і місця та модальні дієслова у непрякій мові. Demonstrative pronouns, adverbial modifiers of time and place, and modal verbs in indirect speech.

Література [2, С.282-323; 3; 7; 8; 9]

**IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНОЗЕМНА МОВА (ПОГЛИБЛЕНЕ ВИВЧЕННЯ)»**

Разом: 144 год.: практичні заняття – 56 год., індивідуальна робота – 8 год., самостійна робота – 72 год., проміжний модульний контроль – 8 год.

Модулі	Змістовий модуль I				Змістовий модуль II			
Назва модуля	Кіно і театр				Живопис та музика			
Кільк. балів за модуль	122 бали				122 бали			
Практичні	1, 2	3	4, 5	6, 7	8, 9	10, 11	12, 13	14
Теми практичних занять (всього 144 бали)	«Театр починається з вішалки». Verb Patterns: verb+ –ing (2 бали + 20)	Театр у Великобританії. Verb Patterns: verb + infinitive. (1 бал + 10 балів)	Кіно в Україні. Verb Patterns: verb + –ing or infinitive. (2 бали + 20 балів)	Кіно у Великобританії. Verb Patterns: verb + object + infinitive. (2 бали + 20 балів)	Живопис в Україні. Прямий та непрямої додаток. (2 бали + 20 балів)	Живопис у Великобританії. Утворення та вживання складного додатку. (2 бали + 20 балів)	Музика в Україні. Способи вираж. підмета. (2 бали + 20 балів)	Музика у Великобританії. Утворення та вживання складного підмету. (1 бал + 10 балів)
Сам. робота (всього 40 б.)	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Поточн. контроль (всього 50 б.)	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			
ІНДЗ	30 балів							
Підсумк. к	Залік. Максимальна кількість балів – 274 бали, коефіцієнт розрахунку K – 2,74							
Модулі	Змістовий модуль III				Змістовий модуль IV			
Назва модуля	Наука і техніка				Людина та природа			
Кільк. балів за модуль	122 балів				122 бали			
Практичні	1	2, 3	4, 5	6, 7	8, 9	10, 11	12, 13	14
Теми практичних занять (всього 144 бали)	Вчені та винахід. Прості та складні приєднання. (1 бал + 10 балів)	Сучасна наука і техніка. Приєднання часу. (2 бали + 20 балів)	Наука і техніка майбутнього. Приєдн. місця: розташ. та направл. (2 бали + 20 балів)	Студенти і наука. Вживання приєднань в кінці речень. (2 бали + 20 балів)	Природні ресурси. Розповідні речення, запитання у непрямої мові. (2 бали + 20 балів)	Забруднення навк. середовища. Накази та прохання у непрямої мові. (2 бали + 20 балів)	Охорона навколишнього середовища. Пропозиції та поради у непрямої мові. (2 бали + 20 балів)	Екологічна політика. Вказ. займ., обстав. часу і місця та мод. дієслова у непрямої мові. (1 бал + 10 балів)
Сам. робота (всього 40 б.)	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Поточн. контроль (всього 50 б.)	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			
ІНДЗ	30 балів							
Підсумк. к	Залік. Максимальна кількість балів – 274 бали, коефіцієнт розрахунку K – 2,74							

V. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

V СЕМЕСТР

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE)

(18 год.)

1. Відомі режисери та драматурги українського театру. Famous Ukrainian Theatre Directors and Playwrights. (4 год.)
2. З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema. (4 год.)
3. Відомі актори, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Directors and Scriptwriters. (4 год.)
4. Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + bare infinitive. (6 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC)

(18 год.)

1. Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions. (4 год.)
2. Видатні художники Великобританії та їх роботи. Famous British Artists and Their Works. (6 год.)
3. Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance. (4 год.)
4. Прийменниковий додаток. The prepositional object. (4 год.)

VI СЕМЕСТР

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА (SCIENCE AND TECHNOLOGY)

(18 год.)

1. Видатні українські вчені та винахідники. Outstanding Ukrainian Scientists and Inventors. (4 год.)
2. Сучасні теорії походження життя на Землі. Modern Theories about the Beginning of Life on Earth. (6 год.)
3. Основні види наукових досліджень у вищій школі. The Main Kinds of Scientific Research in the University. (4 год.)
4. Багатозначність прийменників. Polysemantic prepositions. (4 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА (MAN AND NATURE)

(18 год.)

1. Найбільші катастрофи неприродного походження в Україні та англomовних країнах. The Biggest Unnatural Disasters in Ukraine and English-Speaking Countries. (4 год.)
2. Міжнародні організації по захисту навколишнього середовища. International Environmental Organisations. (4 год.)
3. Екологічна політика в Україні та Великобританії. Environmental Policy in Ukraine and Great Britain. (6 год.)
4. Вигуки, привітання та прощання у непрямій мові. Indirect exclamations, greetings, and leave-taking. (4 год.)

VI. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
V СЕМЕСТР			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР			
1. Відомі режисери та драматурги укр. театру. Famous Ukrainian Theatre Directors and Playwrights. (4 год.)	Індивідуальне заняття	5	1 – 6 тиждень
2.3 історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema. (4 год.)	Індивідуальне заняття	5	1 – 6 тиждень
3. Відомі актори, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Directors and Scriptwriters. (4 год.)	Індивідуальне заняття	5	1 – 6 тиждень
4. Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм: verb + bare infinitive. (6 год.)	Індивідуальне заняття, МКР	5	1 – 6 тиждень
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА			
1. Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions. (4 год.)	Індивідуальне заняття	5	7 – 12 тиждень
2. Видатні художники Великобританії та їх роботи. Famous British Artists and Their Works. (6 год.)	Індивідуальне заняття	5	7 – 12 тиждень
3. Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance. (4 год.)	Індивідуальне заняття	5	7 – 12 тиждень
4. Прийменниковий додаток. (4 год.)	Індивідуальне заняття, МКР	5	7 – 12 тиждень
Разом за V семестр: 36 год.	Разом: 40 балів		
VI СЕМЕСТР			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА			
1. Видатні українські вчені та винахідники. Outstanding Ukrainian Scientists and Inventors. (4 год.)	Індивідуальне заняття	5	1 – 6 тиждень
2. Сучасні теорії походження життя на Землі. Modern Theories about the Beginning of Life on Earth. (6 год.)	Індивідуальне заняття	5	1 – 6 тиждень
3. Основні види наукових досліджень у вищій школі. The Main Kinds of Scientific Research in the University. (4 год.)	Індивідуальне заняття	5	1 – 6 тиждень
4. Багатозначність прийменників. (4 год.)	Індивідуальне заняття, МКР	5	1 – 6 тиждень
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. ЛЮДИНА ТА ПРИРОДА			
1. Найбільші катастрофи неприродного походження в Україні та англомовних країнах. The Biggest Unnatural Disasters in Ukraine and English-Speaking Countries. (4 год.)	Індивідуальне заняття	5	7 – 12 тиждень
2. Міжнародні організації по захисту навколишнього середовища. International Environmental Organisations. (4 год.)	Індивідуальне заняття	5	7 – 12 тиждень
3. Екологічна політика в Україні та Великобританії. Environmental Policy in Ukraine and Great Britain. (6 год.)	Індивідуальне заняття	5	7 – 12 тиждень
4. Вигуки, привітання та прощання у непрямій мові. (4 год.)	Індивідуальне заняття, МКР	5	7 – 12 тиждень
Разом за VI семестр: 36 год.	Разом: 40 балів		
Разом за навчальним планом: 72 год.	Разом: 80 балів		

VII. ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНЕ ЗАВДАННЯ

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) з курсу «Іноземна мова (поглиблене вивчення)» – це вид навчально-дослідної роботи студентів, що ґрунтується на їхній самостійній пошуковій та проектній роботі.

Одним із видів ІНДЗ є **проект**, результати виконання якого представляються у вигляді доповіді на індивідуальному занятті з використанням наочних засобів та інформаційних технологій, іншим видом ІНДЗ є **творча письмова робота**.

Семестр V

Критерії оцінювання ІНДЗ

(проект з подальшою презентацією його змісту з використанням SMARTBOARD)

№ п/п	Критерії оцінювання ІНДЗ	Максимальна кільк. балів
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження. Анотація прочитаної додаткової літератури з курсу	5 балів
2.	Повідомлення з теми, рекомендованої викладачем	5 балів
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел за темою навчального проекту. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	10 балів
4.	Самостійність роботи, доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	5 балів
6.	Дотримання логічності викладу матеріалу, вимог щодо технічного оформлення структурних елементів навчального проекту (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	5 балів
Разом		30 балів

Орієнтовний перелік тем для виконання проекту з подальшою презентацією його змісту з використанням SMARTBOARD

1. Історія становлення українського театру. The History of Forming the Ukrainian Theatre.
2. Сучасні київські театри. The Modern Kyiv Theatre.
3. Український вертеп. Ukrainian Vertep.
4. Відомі українські музиканти. The Famous Ukrainian Musicians.
5. Ляльковий театр. Puppet Theatre.
6. Театр Шекспіра: історія та сучасність. Shakespeare Theatre: history and modernity.
7. Театри Європейських країн. Theatres of European Countries.
8. Італія – батьківщина оперних співаків. Italy – the Motherland of Opera Singers.
9. Історія кіно. History of Cinematography.
10. Німе кіно. Silent Films.
11. Український іконопис. Ukrainian Icon Painting.
12. Відомі світові композитори. The Famous World-known Composers.
13. Український національний хор ім. Г. Верьовки. Ukrainian National Choir Named after G. Verovky.
14. Сучасні музичні стилі. Modern Music Styles.
15. Відомі українські поп співаки. Ukrainian Pop Singers.
16. Євробачення – 2014. Eurovision – 2014.
17. Видатні художники та їхні шедеври. Outstanding Painters and Their Masterpieces.
18. Улюблені молодіжні жанри кіно. Youth Beloved Film Genres.
19. Музичні фестивалі у Великобританії. Music Festivals in Great Britain
20. Мистецтво поганого смаку: Британський таблоїд. The Art of Bad Taste: the British Tabloid.

Семестр VI

Критерії оцінювання ІНДЗ

(творча письмова робота)

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань.	5 балів

2.	Розгляд різних точок зору, що передбачає численні посилання і цитування.	5 балів
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми.	15 балів
4.	Перелік джерел, якими студент користується в роботі	4 бали
5.	Визначення проблеми	5 балів
6.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми.	5 балів
Разом		30 балів

Орієнтовний перелік тем для виконання ІНДЗ у вигляді письмової творчої роботи

- Життя відомих винахідників. The Lives of Famous Inventors.
- Нові прилади сьогодення. New Devices of Nowadays.
- Наука та техніка в суспільстві сьогодення. Science and Technology in Today's Society.
- Люди і техніка. People and Technology.
- Генна інженерія. Клонування. Genetic Engineering. Cloning.
- Опанування космосу. Space Exploration.
- Різні шляхи комунікації в сучасному суспільстві. Different Ways of Communication in Modern Society.
- Наукові студентські товариства. Student Scientific Societies.
- Мобільна революція. Mobile Revolution.
- Найбільші катастрофи неприродного походження в Україні. The Biggest Unnatural Disasters in Ukraine.
- Вплив глобального потепління. The Influence of Global Warming.
- Зникаючі види тварин в Україні. Endangered Species of Animals in Ukraine.
- Зникаючі види рослин в Україні. Endangered Species of Plants in Ukraine.
- Цілі перероблення вторинної сировини. The Aims of Recycling.
- Захист навколишнього середовища в Україні. Protection of Environment in Ukraine.
- Навколишнє середовище в майбутньому. Environment in the Future.
- Ставлення людей України до навколишнього середовища. Peoples' Attitude to the Environment in Ukraine.
- Зміни клімату. Climate Change.
- Проблеми навколишнього середовища. Environmental Issues.
- Ставлення дослідів на тваринах аморальне та непотрібне, воно має бути забороненим. Animal Testing is Immoral and unnecessary, and it should be banned.

Шкала оцінювання ІНДЗ

Рівень виконання	Кількість балів, що відповідає рівню	Оцінка за традиційною системою
Високий	27 – 30	Відмінно
Достатній	23 – 26	Добре
Середній	21 – 22	Задовільно
Низький	0 – 20	Незадовільно

Індивідуальне дослідження виконується та захищається впродовж семестру.

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка «відмінно» (26 – 30 балів) виставляється, якщо виконане завдання має логічну і послідовну структуру, містить всі необхідні її елементи, має ґрунтовний зміст та високий рівень оформлення. Студент демонструє високий рівень самостійності дослідження та під час презентації результатів. Завдання дослідження виконані, що успішно продемонстровано у виступі. Недоліків немає.

Оцінка «добре» (21 – 25 балів) виставляється, якщо виконане завдання має достатньо високий рівень змістовності та оформлення. Помічені недоліки суттєво не впливають на рівень роботи і стосуються ступеня самостійності дослідження студента, недостатньо широкого спектру проаналізованих і використаних джерел, певної невпевненості під час висвітлення результатів тощо.

Оцінка «задовільно» (16 – 20 балів) виставляється, якщо виконане завдання в цілому відповідає вимогам до оформлення та змісту, але містить суттєві недоліки у викладі матеріалу, оформленні структурних компонентів, поданні загальних результатів. Оцінки «задовільно» заслуговують роботи, для яких характерний високий рівень репродуктивності та які не мають потрібних ознак самостійного дослідження.

Оцінка «незадовільно» (0 – 15 балів) виставляється, якщо окрім перерахованих вище недоліків, виконані завдання з цією оцінкою мають суттєві недоліки, які є критичними по відношенню до змісту, структури та оформлення і порушують чинні вимоги. Студент не володіє потрібною інформацією.

VIII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Іноземна мова (Поглиблене вивчення)» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях.

Розрахунок рейтингових балів (на семестр)

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	14	14
2.	Робота на практичному занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення	10	14	140
3.	Виконання завдання з самостійної роботи	5	8	40
4.	ІНДЗ	30	1	30
5.	Модульна контрольна робота	25	2	50
Залік. Максимальна кількість балів – 274 балів, коефіцієнт розрахунку $K = 2,74$				

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Оцінка за шкалою ECTS	Визначення	Оцінка	
		За національною системою	За системою КУ
A	ВІДМІННО – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5 (відмінно)	90 – 100
B	ДУЖЕ ДОБРЕ – вище середнього рівня з кількома помилками		82 – 89
C	ДОБРЕ – в загальному правильна робота з певною кількістю значних помилок	4 (добре)	75 – 81
D	ЗАДОВІЛЬНО – непогано, але зі значною кількістю недоліків		69 – 74
E	ДОСТАТНЬО – виконання задовольняє мінімальні критерії	3 (задовільно)	60 – 68
FX	НЕЗАДОВІЛЬНО – потрібно попрацювати перед тим, як перескласти		35 – 59
F	НЕЗАДОВІЛЬНО – необхідна серйозна подальша робота, обов'язків повторний курс	2 (незадовільно)	1 – 34

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка «відмінно» виставляється за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.

Оцінка «добре» виставляється за вияв студентом повних, систематичних знань з дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури; здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але студент допускає несуттєвих помилок при викладанні матеріалу.

Оцінка «задовільно» виставляється за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною та додатковою літературою, передбаченою програмою; студент допускає суттєвих помилок при викладанні матеріалу, але спроможний усунути їх із допомогою викладача.

Оцінка «незадовільно» виставляється за викладення студентом матеріалу, що складає менше 50% необхідного обсягу; незнання основного активного словника і граматичних правил: невміння передати навчальну інформацію засобами іноземної мови адекватно, неспроможність дати відповіді на запитання викладача. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

ІХ. МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, виступ з доповіддю на задану тему з використанням SMARTBOARD;
- методи письмового контролю: модульні контрольні роботи, проекти, ессе;
- методи взаємоконтролю та самоконтролю (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз).

Х. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі навчання застосовуються такі методи: практичні та індивідуальні заняття; самостійна робота студентів; навчально-дослідна робота студентів; дискусії і круглі столи.

ХІ. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- робоча навчальна програма з дисципліни «Іноземна мова (Поглиблене вивчення)»;
- підручники та навчальні посібники для практики мовлення та домашнього читання;
- збірка тестових завдань для модульного оцінювання навчальних досягнень студентів;
- програмно-методичні розробки для інтерактивної дошки СМАРТ.

ХІІ. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література

1. Гужва Т.М. Англійська мова: Розмовні теми: Навч. посіб. для студентів фак. інозем. філології, університетів, ліцеїв, гімназій та коледжів / Т.М. Гужва Худож.- оформлювач І.В. Осипов. – Харків: Фоліо, 2006. – Ч. I.– 414 с. (на кафедрі в електронному вигляді)
2. Гужва Т.М. Англійська мова: Розмовні теми: Навч. посіб. для студентів фак. інозем. філології, університетів, ліцеїв, гімназій та коледжів / Т.М. Гужва Худож.- оформлювач І.В. Осипов. – Харків: Фоліо, 2007. – Ч. II.– 336 с. (на кафедрі в електронному вигляді)
3. Каушанская В.Л. и др. Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов и университетов. 7-е издание. М.: Старт, 2000. – 320с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
4. Каушанская В.Л. Сборник упражнений по грамматике английского языка. – М., 2009 – 244с. (на кафедрі в електронному вигляді)
5. Gough С. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study / С. Gough. – Heinle, Cengage Learning, 2002. – 224 p. (на кафедрі в електронному вигляді)

Додаткова література

6. И.П.Крылова. Сборник упражнений по грамматике английского языка: учебн. пособие. – М., 2007. – 424с. (на кафедрі в електронному вигляді)
7. Л.М.Медведева, Н.Ю. Медведева. Англо-українсько-російський словник усталених виразів. – К.: Укр. енциклопедія, 1992. – 493с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
8. Манси Е.А. Английский язык. Разговорные темы 1. – К.: А.С.К., 2001. – 400с. (на кафедрі в електронному вигляді)
9. О.Тарасова. Ukraine and Britain: навч. посібник. – ТЕСС, 1996. – 125 с. (на кафедрі в друкованому вигляді)
10. Jacky Newbrook, Judith Wilson, Richard Acklam. FCE GOLD Plus. Coursebook. – Pearson Longman, 2008. – 224 p. Murphy Raymond. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. – 3rd edition. – New York: Cambridge University Press, 2005. – 379p. (на кафедрі в електронному вигляді)
11. Murphy Raymond. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. – 3rd edition. – New York: Cambridge University Press, 2005. – 379 p.