

ГЛУБИННОЕ ПОЗНАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ФЕНОМЕНА ПСИХИКИ

Поляничко Елена Николаевна

*канд. пед. наук, доцент, Киевский университет им. Б. Гринченка,
г. Киев, Украина E-mail:
mapr.sport@mail.ru*

В работе психологов традиционно применяются стандартизированные методы, которые недостаточно приближены к познанию целостной психики в ее сознательных и бессознательных проявлениях. Понимание сущности феномена психического предусматривает наличие интерпретационных возможностей имплицитности смысла бессознательного в его взаимосвязях с сознанием. Познание объективной реальности психического в формате функциональных особенностей бессознательного должно быть опосредованным, носить контекстный характер и выстраиваться на полученном эмпирическом материале, а также анализе объективного и субъективного в психике человека в их единстве, которое проявляется на уровне чувственного и рационального, эмпирического и теоретического, интеграционного и дезинтеграционного в динамике психического.

Познание — это процесс целеустремленного воссоздания человеком действительности в абстрактных образах, понятиях, теориях. Психологическое познание — это опосредованное познание психического через раскрытие его существенных объективных связей и опосредовании [6, с. 28]. Познание может быть направленным на исследование объективного мира и виртуальных объектов, которые являются идеальными и существуют объективно, порождая процессы абстрагирования, то есть идеализации, как замещение реальных предметно-чувственных объектов. Объект познания — это симультанный характер бессознательного и дискретность сознательного. К. Юнг подчеркивал, что психическое характеризуется как «единственная очевидность», так и «высокая действительность», она всеобъемлюща и является единственной реальностью, которая переживается нами непосредственно [2, с. 259]. Бессознательное (предсознательное) своими символическими средствами находится вне физической реальности. В бессознательном существует множество образных (идеальных) комбинаций, эквивалентных материальной реальности [1, с. 213]. Идеальное противоположно материальному, и в то же время они находятся в единстве. Психологу-практику в процессе

познания психического важно научиться обнаруживать логическую (ассоциативно-образную) цепочку, которая ведет к инфантильным истокам (глубинным ценностям). Познание тесно связано с пониманием, что является главной категорией герменевтики. По мнению Х. Гадамера, истину не способен познать или сообщить кто-то один. Необходимо всячески поддерживать диалог, предоставить возможность выразить свое мнение любому оппоненту [3, с. 324]. Метод активного социально-психологического познания (АСПП) разработан Академиком АПН Украины Яценко Т. С. и предусматривает многоуровневое познание психики, которое осуществляется с помощью постепенности исследования индивидуального опыта каждого субъекта. Познание объективной реальности психического требует от психолога глубинно-психологических знаний функциональных особенностей феномена психического его внутренней детерминированности, а также применение контекстных средств познания, которые должны основываться на принципе дополнительности. Интерпретация ненаблюдаемого осуществляется через наблюдаемое, сложного через простое, идеального через материальное, наглядное. В результате идеальная сущность описывается языком физического мира [5, с. 355]. Психоаналитическая интерпретация предусматривает расшифровку латентного бессознательного содержания психики, которой свойственна ориентация на казуальность исследуемых явлений, их выявления. Она всегда имеет постепенный и многоуровневый характер и зависит от профессионализма психолога [7, с. 332]. Объективна психическая реальность, как считает Поляков С. Э. [4, с. 636], существующая лишь в виде психического содержания, как бы передаваемого от одного человека к другому, в том числе с помощью материальных объектов (слов, книг, рисунка, и др. потенциальных носителей информации). Шерозия А.Е. отметил, что: «Возможность раскрытия центральной проблемы психики, взаимоотношений сознания и бессознательного — это основа основ собственно психологии как науки» [8]. В психокоррекции для выработки адекватных методов нужна функционально состоятельная теория психологической практики, которая основывается на соответствующих научно методологических принципах. Предложенная Модель внутренней динамики психики Яценко Т.С. является основополагающей в формировании теории практической психологии, обеспечивая понимание структурно-функциональных и энергетических особенностей психического. Метод АСПП базируется на феноменологическом подходе и предусматривает целостное познание психики субъекта в ее сознательных и

бессознательных проявлениях. Согласно психодинамической теории самостоятельно познать в себе бессознательное человек не в силах, если сознательное можно познать непосредственно, то бессознательное — лишь контекстно и опосредованно. Объективная часть психики, которая непосредственно презентует содержание бессознательного и объективируется в целостном поведении, в котором бессознательное маскируется вариативной формой поведения, согласовываясь с требованиями актуальной ситуации. Весь этот процесс обслуживается механизмом субъективной интеграции психики, который порождает индивидуальную неповторимость субъективного восприятия реальности. Невидимость для субъекта интеграционных психических процессов происходит за счет работы защитной системы, которая опирается на социально-перцептивные искривления реальности. Диалог является основой групповой работы в АСПП, опирается на психодинамическую теорию, соответствующую методологию и базируется на умении психолога анализировать семантику актуальной активности субъекта «здесь и теперь», с выявлением существенных диагностических аспектов, которые детерминируют коммуникаты. Диагностически состоятельный диалог предусматривает понимание функциональных особенностей бессознательного в части энергетической активности вытесненных смыслов. От точности диагностики зависит сила проявления вытесненной энергии, которая инициируется через активность протагониста и его мотивированностью процессом самопознания. Процесуальность диагностики предусматривает привлечение сознательного к процессу объективирования бессознательного. Благодаря эмпирическому материалу, полученному при использовании методики психоанализа комплекса тематических рисунков, Яценко Т.С. выделила в структурной организации психики линейные взаимозависимости, как дополнение к вертикальным установленным З. Фрейдом, что открыло пути к адекватному познанию объективной реальности феномена бессознательного, которая находится на пересечении «вертикали» — базальные формы защиты и «горизонтالي» — периферийные, или ситуативные формы защиты, объективированию закономерностей бессознательной сферы и использования системного подхода к его анализу. Во время АСПП используется работа с неавторским (чужим) рисунком как диагностический и психокоррекционный прием. Рисунок позволяет в символической форме презентовать свой внутренний мир, жизненные драмы, ценности. К неавторским рисункам принадлежат как художественные полотна, так и тематические авторские рисунки.

выполненные другими членами группы АСПП. Такая работа предусматривает своеобразное присвоение рисунка, и протагонист имеет право сам его переструктурировать. Высказывания протагониста являются приоритетными, учитывая соблюдение феноменологического подхода и ориентацию на познание глубинных детерминант психики. Работа с отдельными проективными рисунками или отдельными поведенческими актами способна обнаружить некоторую специфическую грань, но не структурную основу и логическую организацию внутренних психических феноменов. Психоаналитическая работа с неавторским рисунком опирается на механизмы проекции, идентификации, перенесения внутреннего содержания инфантильного опыта. Результативным также является использование серии неавторских рисунков и установления между ними взаимосвязей в процессе диалога. Использование неавторских рисунков позволяет познать особенности объектных отношений, а также глубинно-психологическое содержание проекций, которые имеют инфантильный характер и тенденцию перенесения на актуальную ситуацию. В процессе целостного психоанализа комплекса тематических рисунков объективируется логика бессознательного (другая логика), которая реализуется вне контроля сознания и входит в противоречие с сознательными намерениями. Бессознательное обнаруживает себя в процессе анализа рисунков и переплетается в строгую логическую систему, которая формируется в течение всей истории жизни и отображает причинно-следственные взаимосвязи психики. Психодинамический анализ комплекса рисунков обеспечивает психоаналитическое видение логики бессознательного, которая отличается от логики сознания и входит в противоречие с ней. Логику бессознательного в одинаковой мере подтверждает и объективирует как вербальный, так и невербальный материал, представленный автором. Работая с вербально-невербальным материалом, психолог, благодаря предоставлению помощи в объективировании системных характеристик бессознательного, приобретает силу влияния на психику субъекта, с помощью чего по-новому расставляются акценты, изменяется направленность психики. Анализ комплекса тематических рисунков предусматривает установление взаимосвязи между отдельными символами, что делает возможным выявление логики бессознательного, которая является неповторимой у каждого субъекта. Для успешной деятельности практического психолога необходима личностная откорректированность. Бессознательные стабилизированные противоречия, которые интегрируются системой психологических защит (идентификации,

рационализации, замещения, перенесения, др.), предопределяют искривление социально-перцептивной информации и делают невозможным познание объективной реальности психического, что разрушает не только профессиональную реализацию, но и порождает артефакты научного поиска. Изучение целостного феномена психики возможно в рамках психодинамической теории с использованием в практической работе метода АСПП, который обеспечивает понимание психологом-практиком объективной реальности психического. АСПП основывается на единстве всех методических приемов, которые катализируют процесс расширения самосознания субъекта.

Список литературы:

1. Полякове. Э. Феноменология психических репрезентаций. СПб.: Питер, 2011. 688 с.
2. Прангишвили А. С. Бессознательное The unconscious: Природа, функции, методы исслед. [в 4-х т.]/АНГССР, Ин-т психологии им. Д.Н. Узадзе: Под общ. ред. [и с предисл.] А.С. Прангишвили [и др.]. Тбилиси: Мецниереба, 1978. Т.3 С. 751.
3. Рябцева Н. К. Язык и естественный интеллект/РАН. Ин языкознания. М.: Academia, 2005. 640 с.
4. Причепій С. М., Черній А. М., Чекаль Л.А. Філософія: посібник для студентів вищих навчальних закладів. — К.: Академвидав, 2003. — 576 с.
5. Туз Л. Г., Туз М. М. Феномен інтерпретації в різних галузях науки/НАУКОВИЙ ЧАСОПИС НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія № 12. Психологічні науки: 36. Наукових праць. К.: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. № 33 (57). 253 с.
6. Філософія: Навч. посіб./ Л. В. Губерський, І. Ф. Надольний, В. П. Андрущенко та ін.; За ред. І. Ф. Надольного. 3-тє вид., стер. К.: Вікар, 2002. 516 с.
7. Яценко Т. С. Психокорекція засобами психомалюнку/Т.С. Яценко, С. М. Аврамченко, С. Ш. Раджабова. К.: Марич, 2009 59 с. (Бібліотечка соціального працівника).
8. Яценко Т. С. Ігрові технології в роботі психолога / Т. С. Яценко, І. В. Калашник, І. О. Чернуха. К.: Марич, 2009. 68 с. (серія «Психологічний інструментарій»).