

АФ385660

ВЕСЕЛКОВА ШКОЛА



Віра Науменко

ЗОШИТ

ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ
З ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ



- За новою програмою 2012 року
- Поточне оцінювання
- Підсумкові контрольні роботи
- Перевірка навички читання мовчки

3
клас



До підручника
«Літературне читання, 3 клас»

Віри Науменко

Пояснювальна записка для вчителя

У зошиті розроблено тестові завдання для підсумкового оцінювання навчальних досягнень з літературного читання в 3 класі за перший і другий семестри та для **поточного оцінювання** – за змістом кожної теми підручника.

Для поточного вивчення навчальних досягнень пропонується по вісім тестових завдань до дев'яти тем. Правильне виконання завдань оцінюється таким чином: 1–5 завдання – по 1 балу, 6, 7 – по 2 бали, 8 завдання – 3 бали. Максимальна оцінка становить 12 балів.

Для перевірки навички читання мовчки пропонується два тексти і до кожного з них по 2 варіанти завдань у тестовій формі. Один варіант можна використати як тренувальний.

Для проведення підсумкових контрольних робіт уміщено два тексти і по 2 варіанти завдань до них. Правильне виконання цих завдань оцінюється таким чином: 1–5 завдання – по 1 балу, 6–9 – по 2 бали, 10 завдання – 3 бали. Максимальна кількість балів 16. Переведення їх в оцінку здійснюється за таблицею, поданою у «Вимогах до оцінювання навчальних досягнень...».

Тестовий бал	1	2	3	4–5	6–7	8	9–10	11–12	13	14	15	16
Оцінка в балах	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»	«6»	«7»	«8»	«9»	«10»	«11»	«12»

Любий читачу!

Виконуючи завдання в зошиті, ти зможеш перевірити свої знання прочитаних творів різних жанрів (казок, легенд, байок, п'єс, віршів, оповідань, повістей), уміння розкривати їх тему, основну думку, таємниці художнього слова, розуміти розвиток подій, правильно називати персонажів, твір та його автора.

Щоб виконати правильно завдання в зошиті, тобі треба старанно працювати на уроках з художніми творами, які вміщено в підручнику «Літературне читання». Виконуючи завдання, ти також зможеш перечитати потрібний твір у підручнику.

Перед виконанням кожного завдання спочатку уважно прочитай, що тобі треба зробити.

Успіхів!



Перший семестр

Тестові завдання для тематичного (поточного) вивчення навчальних досягнень



1. Визнач жанр творів: «Їжак та заєць», «Лисиця та рак», «Як серед птахів виникла дружба».

- А оповідання
- Б казка
- В загадка

2. Познач казку про тварин.

- А «Сильний лев і маленьке мишеня»
- Б «Чарівний каптур»
- В «Синя Свита Навиворіт Пошита»

3. Укажи найголовнішу ознаку казки як жанру.

- А наявність вигадки
- Б персонажі розмовляють
- В казку розповідають дітям дорослі

4. Познач чарівну казку.

- А «Лисиця та рак»
- Б «Як серед птахів виникла дружба»
- В «Про Оха-чудотвора»

5. Познач назву казки, основна думка якої: «Ніколи не треба сміятися зі слабшого».

- А «Ворона і Рак»
- Б «Їжак та заєць»
- В «Як серед птахів виникла дружба»

6. З'єднай стрілочками назву казки та її персонажів.

«Сильний лев і маленьке мишеня»

«Як серед птахів виникла дружба»

«Чарівний каптур»

Фазан, ворон, птахи

Морський Дракон, медуза, чоловік, риба

Лев, мисливець, мишеня

7. З'єднай стрілочками персонажів казки та її основну думку.

Фазан, ворон, птахи

Морський Дракон, медуза, чоловік, риба

Лев, мисливець, мишеня

Треба жити в мирі і з великими, і з малими

Дружбу зміцнює повага

Ніщо так дорого не цінується, як зроблене добро

8. Визнач і запиши дві ознаки чарівної казки у японській казці «Чарівний каптур».

1. _____

2. _____



Казки зарубіжних письменників

1. Визнач, чим особлива країна казок. Вибери закінчення речення.

У країні казок завжди живе...

А добра фея.

Б фантазія.

В Баба Яга.

2. Познач автора казки, у якій жайворонки любив небо, волю, ромашку.

- А Захаріас Топеліус
- Б Ганс Крістіан Андерсен
- В Олександр Пушкін

3. Познач, коли золота рибка в казці Олександра Пушкіна «Казка про рибака та рибку» відмовилася виконувати забаганки баби.

- А коли баба захотіла стати царицею
- Б коли баба захотіла стати дворянкою
- В коли баба захотіла бути морською володаркою

4. Познач тему казки Костянтина Ушинського «Витівки старої зими».

- А зима лютує, та нікого не залякає
- Б життя пташок узимку
- В життя людей узимку

5. Познач слово, яким треба доповнити опис ромашки в казці Ганса Крістіана Андерсена.

Жовта середина ромашки ясніла золотом, а білі пелюсточки навколо блискотіли, як...

- А роса.
- Б срібло.
- В сонечко.

6. З'єднай стрілочками автора, назву казки та її основну думку.

Брати Грїмм, «Бременські музиканти»

Ганс Крістіан Андерсен, «Ромашка»

Захаріас Топеліус, «Казка про старого Гнома»

Пташка співом звеселяє, коли вона на волі. Неволя згубна.

Щоб не втратити друга, треба цінувати його довіру до тебе.

Друзі пізнаються в біді.

7. Пронумеруй у квадратиках, послідовність, у якій змінювалося море в казці Олександра Пушкіна «Казка про рибака і рибку».

- Море злегенька заграло.
- Море стало неспокійним.
- Море сердито бушує,
Надимає розгнівані хвилі,
Ходять хвилі, і стогнуть, і виють...
- Скаламутилось синєє море.
- Почорніло синєє море.

8. Поясни вислів «тримати язик на припоні».

Казки українських письменників

1. Визнач, хто автор казки «Лисичка і Журавель».

- А Леся Українка
- Б Оксана Іваненко
- В Іван Франко

2. Познач назву казки Лесі Українки, у якій є такі слова: «Хто має «кладенець», хай замки ті розрубає, – буде казочці кінець».

- А Про Оха-чародія
- Б Казка про Оха-чудодія
- В Казка про Оха-чудотвора

3. Визнач, що зробив Дід Мороз зі Снігуроньчиною пісенькою в казці Василя Сухомлинського.

- А розніс по всьому світу
- Б перетворив на крижану бурульку
- В приспав до весни

4. Познач головного персонажа казки Оксани Іваненко «Синичка».

- А Мороз
- Б Синичка
- В зима

5. Познач, яка тема казки Оксани Іваненко «Синичка».

- А життя птахів узимку
- Б життя рослин узимку
- В як синичка зимує і весну зустрічає

6. З'єднай стрілочками назву казки та її автора.

«Казка про Оха-чудодія»	Василь Сухомлинський
«Синичка»	Леся Українка
«Дід Осінник»	Оксана Іваненко

7. Пронумеруй у квадратиках послідовність розташування речень у казці Василя Сухомлинського «Дід Осінник».

- У темному лісі живе дід Осінник.
- Посіріли луки.
- Виходить на узлісся, сідає, прихиляється до дуба й тихо-тихо щось мугиче.

8. Запиши, чому розпалася дружба між героями казки «Лисичка і Журавель».



1. Чим легенда відрізняється від оповідання?

- А у легенді багато фантастичного
- Б немає правди
- В зображено події давнини

2. Як змінювала життя людей Лада Прекрасна за змістом легенди Івана Липи?

- А люди ставали байдужими
- Б усі починали працювати
- В з її появою зникали біди, з'являлася злагода

3. Обери правильне закінчення речення з тексту легенди «Лада Прекрасна»: «І хоч які були вони горді й могутні, та не почували себе щасливими, бо...»:

- А бракувало їм ладу та єдності.
- Б були неврожаї.
- В боялися злого Коструба.

4. Автором байки «Коник-стрибунець» є:

- А Павло Глазовий
- Б Дмитро Білоус
- В Леонід Глібов

5. Яка основна думка байки «Коник-стрибунець»?

- А Можна поледачувати, а далі якось буде.
- Б Літо не тільки для розваг. Зима спитає, що робив улітку.
- В Приємно гуляти, розважатися, а нехай працюють інші.

6. З'єднай стрілочками, кому з персонажів п'єси Лесі Мовчун «Горіхові принцеси» який чарівний предмет був потрібен.

Джоан	яблуко
Принц	лорнет

7. Визнач і з'єднай стрілочками, кому з дійових осіб п'єси «Горіхові принцеси» належать слова у стовпчику зліва.

<i>Як же у Фей відібрати оте?</i>	Ніколь
<i>Біля печери ліщина росте.</i>	Казкар
<i>Казка в житті довго-довго тривала.</i>	Джоан

8. Запиши, для чого в тексті п'єси потрібні примітки автора (ремарки).

Текст і завдання до нього для оцінювання читання мовчки

Іван Сенченко

ЛЬОНОК (352 слова)

Росла в саду дуже красива яблунька. Весною вона вкривалась рожевим цвітом, а влітку на її гілках наливалися червонобокі яблука.

Але цієї весни яблунька ні листя, ні квітів не випустила. Стояла якась сумна, невесела, аж похилилася, бідолашна.

– Ось я її поправлю, – сказала Катруся. – Нехай вона не хилиться, а стоїть рівенько-рівенько.

Дівчинка підійшла до яблуньки і почала вирівнювати. Але деревце замість того, щоб стояти прямо, зовсім вилізло із землі. Катруся від несподіванки аж скрикнула. Тато і мама теж злякались, бо такого в них ще не траплялося. Оглянули вони деревце і побачили, що всі корені в нього погризені, сліди на них, як ото від мишачих зубів.

Але, як потім з'ясували, шкоди наробили не миші, а водяний щур, звірина така, схожа на пацюка. Тоді вони втрюх почали шукати нору того щура. Де тільки її не шукали, та так і не знайшли. Пожурилися за яблунькою, але що вдієш, жалем біді не зарадиш – це ж ясно. Довелося миритися з утратою.

Невдовзі після того Катруся з татом ішли садком і раптом побачили, як маленький кошлатий звірок шмигнув біля сарайчика і за одну мить зник під колодками, що лежали вздовж стіни.

– Це ж, мабуть, отой щур сховався, – зашепотіла збуджено Катруся. – Татусю, давай спіймаємо його!

Він узяв під кущем винограду палицю і навшпиньки підійшов до колодок. Заглянув туди і бачить: сидить звірок, голову сховав, а спину свою кошлату немов умисне під удар виставив.

«Ну, не будемо ловити ґав», – подумав тато, підняв догори палицю.

Замахнувся, а рука чомусь не опускається, ніби щось її стримує і підказує: не поспішай, краще роздивися, що воно таке!

Колодок під стіною було три. Скинув тато верхню – звірок поворухнувся, але не втік, тільки щільніше припав до землі. Тоді Катрусин тато почав відсувати другу колодку. І лиш відсунув трохи – звірок повернув голову і так глянув на нього, що тато аж одхилився – такий несподіваний був той погляд. Очі у звірка, виявилось, зовсім голубі, великі і чисті-чисті.

Катруся теж побачила його очі, скам'яніла на мить, потім як закричить:

– Та це ж кошеня!

І вона не помилилася. То справді було кошеня. Волохате, гарне – сибірської породи. Доц, який ішов перед тим, намочив його, розкошлав, ото ж воно й здалося їм водяним щуром.

Зрозуміло, що кошеня вони забрали собі й назвали його Льонком – за чисті голубі очі.

І в а р і а н т

1. Твір «Льонок» – це:

- А казка
- Б оповідання
- В легенда

2. Якої пори року відбувалась описана подія?

- А навесні
- Б улітку
- В восени

3. Що трапилося з яблунькою?

- А яблунька засохла без води
- Б вода підмила її корені
- В водяний щур обгриз корені яблуньки

4. Яким цвітом раніше цвіла яблунька?

- А білим
- Б рожевим
- В бузковим

5. Чим вразив тата звірок, який шмигнув під колоди?

- А кошлатим виглядом
- Б мокрим хутром
- В несподіваним поглядом



6. З'єднай стрілочками персонажа та слова, які йому належать.

- Ну, не будемо ловити гав. Катруся
- Та це ж кошеня! Тато

7. Пронумеруй у квадратиках послідовність, у якій відбувалися події у творі.

- Щур обгриз корені яблуньки.
- Катруся хотіла яблуньку вирівняти, а вона впала.
- Росла в саду дуже красива яблунька.
- Мимо Катрусі пробіг якийсь звірок і заховався між колодами.
- Що вразило тата і Катрусю, коли звірок подивився на них?
- Як виявилось, це було кошеня.

8. Запиши, які почуття переживали тато і Катруся тієї миті, коли побачили очі звірка.

ІІ варіант

1. Хто такий Льонок?

А невідомий звірок

Б кошеня

В кіт

2. Чому кошеня назвали Льонком?

А воно було біле

Б воно було пухнасте

В у нього були голубі, як квіти льону, очі



3. Куди шмигнуло кошеня?

А у сад

Б у будинок

В між колоди вздовж стіни у дворі

4. Чому кошеня спочатку здалося щуром?

А воно сиділо біля хворої яблуньки

Б кошеня було мокре, кошлате, нагадувало водяного щура

В кошеня бігало, боялося людей

5. Яку шкоду заподіяв водяний щур яблунці?

А пошкодив кору

Б обгриз корені

В відгриз гілочку

6. Упиши в подане речення слова з тексту.

Стояла яблунька якась сумна, _____,
аж похилилася, _____.

7. Пронумеруй у квадратиках послідовність, у якій відбувалися події у творі.

Деревце цвіло, яблуками частувало.

Катрусина родина шукає того, хто пошкодив яблуньку.

Цієї весни яблунька не цвіла.

Кошеня забрали собі й назвали Льонком.

Корені яблуньки обгриз щур.

Мало не постраждало кошеня.

У звірка такі чисті й голубі очі.

8. Опиши кошеня за змістом твору.

**Текст і завдання до нього для підсумкової
контрольної роботи**

Оксана Луцевська

**ДИВНІ ХИМЕРИКИ, АБО ТАЄМНИЦЯ
СТАРОВИННОЇ СКРИНЬКИ (351 слово)**

Падали перші сутінки, коли автомобіль в'їхав до села. Дорога була геть засипана пухким, сріблястим снігом, тому їхати було нелегко. Не раз тато зупиняв автомобіль та виходив: чи скло протерти, чи колесо перевірити, чи дорогу лопатою розчистити. Та й матуся вже починала дорікати: «Он, гляньте! Вже на небосхилі

з'являється перша надвечірня зірка! Он, гляньте! – вела далі. – Хіба я не казала, що в дорогу раніше треба вирушати? Хіба я не попереджала, що дороги будуть заметені снігом? Він же падає без упину – я це ще вчора передчувала!» Тато вже теж починав хвилюватися, бо і йому кортіло скоріше увійти до теплої хати й сісти за святковий стіл.

Лише Ляля мовчала. Знала вона, що ось-ось, ще хвилинка, і сірий кудлатий дим із димаря вкаже їм дорогу до бабусиної оселі. Та й місця Лялі були знайомі, адже минулого року саме до цього перехрестя ходили вони з друзями збирати горобину. То чого мамі так перейматися – вони вже близько, залишилося ще трішечки потерпіти.

Мовчала дівчинка, легенько торкаючись вузлика, – адже вона везе вечерю до бабусі. То хіба сніг чи мороз може стати на перешкоді?

Як тільки тато видихнув своє: «Приїхали!» – Ляля вистрибнула з автомобіля й протоптаною стежиною мерщій побігла до дверей.

«Стут-стук!» – викрикнула дівчинка й, не чекаючи поки бабуся відчинить двері, вбігла до хати з радісним: «Добрий вечір, зі Святим вечором! Ось вам вечеря, беріть-но скоріш, бабуся, ну!» Вона сама вибирала того калача на гостинець бабуні.

Узяла бабуся Марія з дитячих рук яскравий вузлик, обійняла онуку й запросила всіх до святкового столу: «Перша зірка – на небі, то й до вечері час!».

Повечерявши та натішившись розмовою, бабця Марія пішла стелити Лялі ліжко. Вже й перинку збила, і ковдру теплу на ліжко поклала, коли до кімнати вбігла онучка:

– Бабуся, бабуся! А пам'ятаєте, минулого Різдва ви мені дещо обіцяли?

– Що? – здивовано поглянула бабця, ніби й не здогадуючись, до чого веде Ляля.

– Ну, як що? Та ж ви мені казали, що маєте одну таємницю?

- О, то я, дитинко, не одну таємницю маю...
- Не одну... Але ж ви мені розповіли тоді про старовинну чарівну скриньку. Ну, пригадуєте?
- Гм, скриньку! Ну, якщо скриньку... – наче задумуючись, вела бабуся. – Якщо старовинну... то пам'ятаю.

І варіант

1. Куди їхала сім'я зимового вечора?

- А у село на відпочинок
- Б провідати бабусю
- В на святкову Різдвяну вечерю

2. Хто в дорозі найбільше хвилювався?

- А тато Б Ляля В мама

3. Що тішило Лялю?

- А вони приїдуть до бабусі вчасно
- Б вона везе бабусі у вузлику святкову вечерю
- В їй подобалося їхати засніженими дорогами

4. Хто першим привітав бабусю?

- А мама Б тато В Ляля

5. Про яку таємницю хотіла дізнатися дівчинка від бабусі?

- А щоб бабуся розповіла про зимові свята
- Б якими були дитячі роки бабусі
- В про таємничу старовинну скриньку

6. З'єднай стрілочками початок і кінець кожного речення.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| Дивні химерики... | ...про бабусину таємницю |
| Таємниця старовинної скриньки... | ...живуть у скриньці |
| Лялі хочеться дізнатися... | ...відома бабусі |



2. Яку скриньку хотіла побачити внучка?

- А маленьку
- Б старовинну
- В зроблену з дерева

3. З ким приїхала Ляля до бабусі?

- А з мамою
- Б з татом
- В з татом і мамою

4. Чому мама хвилювалася по дорозі до бабусі?

- А сніг замітав дорогу, а наближалася ніч
- Б вже з'явилася на небі надвечірня зірка
- В мама не любила запізнюватися

5. Який подарунок везла Ляля бабусі з міста?

- А святковий калач
- Б солодоці
- В пиріжки

6. З'єднай частини речень стрілочками.

Ляля знала традиції святкування Святвечора,...

«Перша зірка – на небі, то й до вечері час!»

Бабуся шанувала українські традиції, запросила дорогих гостей словами:...

бо привезла бабусі вечерю у вузлику.

7. Пронумеруй у квадратиках послідовність розташування частин тексту.

«Стут-стук!» – викрикнула дівчинка й, не чекаючи поки бабуся відчинить двері, вбігла до хати з радісним: «Добрий вечір, зі Святим вечором! Ось вам вечеря, беріть-но скоріш, бабусю, ну!» Вона сама вибирала того калача на гостинець бабуні.

Узяла бабуся Марія з дитячих рук яскравий вузлик, обійняла онуку й запросила всіх до святкового столу: «Перша зірка – на небі, то й до вечері час!».

Як тільки тато видихнув своє: «Приїхали!» – Ляля вистрибнула з автомобіля й протоптаною стежиною мерщій побігла до дверей.

8. Випиши з тексту оповідання речення, яким Ляля почала розмову з бабусею про таємницю.

9. Виши з тексту оповідання слова, якими описано сніг .

10. Заповни таблицю.

Автор твору	<hr/> <hr/>
Персонажі	<hr/> <hr/>
Головний герой твору	<hr/> <hr/>



СВІТ ПОЕЗІЇ

Поетична майстерня

1. Чому вірш Павла Тичини «Пастелі» має таку назву?

- А Поет малює словом картину вечора.
- Б Поет любить кольори неба, коли заходить сонце.
- В Поет описує спокійний прихід вечора, коли кольори змінюються від яскравих до пастельних.

2. Підкресли слова – назви ознак, якими Наталя Забіла у вірші «Зірочки» описує сни та зорі.

...Щоб їм сни приснилися
радісні й бадьорі:
квіти та метелики
і блискучі зорі.

3. Яке значення має слово *навшипиньках* у вірші Павла Тичини «Пастелі»?

- А тихо, нечутно
- Б неочікувано
- В не поспішаючи

4. Підкресли слова, за допомогою яких Марійка Підгірянка у вірші «Вечір іде» описує мороз як живу істоту.

Мороз ходить по дворі,
на льоду іскри креше,
на снігу світить зорі,
на вікнах квіти пише.

5. Яка основна думка вірша Ліни Костенко «Шипшина важко віддає плоди...»?

- А шипшина має колючки, щоб її плоди не обривали
- Б візьми дари осені для себе, але залиш і для птахів
- В шипшина прикраса осені

6. З'єднай стрілочками назву вірша та його автора.

«Вечір зорі нижче ниткою золотою» Павло Тичина

«Навшпиньках підійшов вечір» Володимир Сосюра

«І свічки в блакиті вечір засвітив» Марійка Підгірянка

7. Які відчуття передано поданими рядками віршів? З'єднай стрілочками.

Вона кричить: – Людино, подожди! спокій
О, подожди, людино, будь ласкава,
не всі, не всі, хоч ягідку облиш!

І мирний грім за синім видноколом смуток
муркоче тихо, наче сонний кіт.

Лиш у травах, ледь прив'ялих, тривожність
коник жалібно співає.

8. Запиши, що ти бачиш, чуєш і відчуваєш, читаючи першу строфу вірша Вадима Скомаровського «Після грози».

Чую: _____

Бачу: _____

Відчуваю: _____

Поетична збірка

1. Хто автор вірша «Вихопивсь дощик поміж заграв...»?

- А Марійка Підгірянка
- Б Андрій Малишко
- В Вадим Скомаровський

2. У яких словах з вірша Миколи Вінграновського «Грім» чути і гуркіт грому, і шум дощу одночасно?

- А Була гроза, і грім гримів.
- Б Грім жив у хмарі.
- В Потрушу я і грушу.

3. Як називаються пісні, що співаються у Щедрий вечір?

- А залички
- Б щедрівки
- В колядки

4. Хто автор вірша, у якому є такі рядки: «О зимо! Не лякай безрадїсним кінцем!»?

- А Олена Пчілка
- Б Андрій Малишко
- В Вадим Скомаровський

5. Яка основна думка вірша Дмитра Павличка «На щастя»?

- А знайдена підкова приносить щастя
- Б підкова на щастя – нагорода хлопчику за небайдужість
- В цікавість, допитливість – це шлях до знань

6. З'єднай стрілочками слова з вірша Олени Пчілки «Діброва смутная вже листячко ронила...» так, щоб утворилася рима.

- | | |
|-----------|----------|
| зголосила | вінцем |
| кінцем | заспіває |
| чолом | крилом |
| палає | сила |

7. З'єднай стрілочками слова, якими Андрій М'ястківський у вірші «Курличуть хмари, тьохкає вода...» образно називає сонце, світанок і ранкову росу.

- | | |
|--------------|--------------------|
| Світанок | золоте крило |
| Сонце | на стежках зірниці |
| Ранкова роса | блакитний півень |

8. За що хлопчик у вірші Петра Осадчука «Стежечка» дякував стежці? Запиши за змістом вірша.

7. Доповни речення з оповідання Юрія Збанацького «Лелеки» словами з тексту. Скористайся довідкою.

Лелечиха _____ так клекотіла,
_____ дзьобом до лелечати. А на
світанку з _____

вона знялася з гнізда і полетіла

(Д о в і д к а . Жалібним клекотом, ніжно-ніжно, при-
падала).

8. Запиши, чому, на твою думку, оповідання Всеволода Нестай-
ка «Просто Олесь друг» має таку назву.

ІІ в а р і а н т

1. Познач автора оповідання, у якому лелеки змусили молодого лелечича вийти зі стану холодного оціпеніння.

- А Євген Гуцало
- Б Юрій Збанацький
- В Галина Демченко

2. Пригадай і доповни порівняння в реченні з оповідання Юрія Збанацького «Лелеки».

Ніколи дівчинці не доводилося бачити стільки лелек
разом. Уся луговина водночас забіліла, немов _____

3. Яка основна думка оповідання Василя Чухліба «Равлик»?

А цікаве про равлика

Б у гості до равлика

В кожному хочеться самому здолати свою дорогу

4. Чому Дмитро Чередниченко, розповідаючи про дідуся та його внука Івасика, вибирає для порівняння горіхову скриньку: «Хлопчик просто засипає діда своїми загадками, наче в горіховій скриньці їх набрав»?

А загадки маленькі, як горіхи

Б загадки приємно відгадувати, як горіхи лускати

В загадки такі міцні, як горіхи

5. Познач головних героїв оповідання Олега Буцєня «Айстри».

А Юля і Сергійко

Б дядько Семен

В гості

6. Пронумеруй у квадратиках послідовність розгортання подій в оповіданні Олега Буцєня «Айстри».

Сергійко показав Юлі насінинки айстр, які йому дав дядько Семен.

Гостям сподобалися айстри на балконі.

Юля виміняла в брата насінинки на кольорові олівці.

– Це мої айстри! – повідомив гостям Сергійко.

Юля посадила насінинки, доглядала за квітами.

– Насінинки мої, то і квіти мої.

Сергійкові насінинки так і залишилися лежати в коробочці.

7. Прочитай два тексти. Познач той, у якому повідомляються наукові (енциклопедичні) відомості про ведмедя.

А Сніг пішов уночі. Скрізь біло. «Ой лишенько, – злякався ведмідь, – як же тепер барліг шукати?»

Він туди, він сюди – нема шляху!

Б Перш ніж лягти в барліг, плутає ведмідь свої сліди, як заєць, петляє по мохових болотах, по воді, стрибає вбік із свого сліду. Тільки тоді спокійно ляже, коли слід добре заплутав.

8. Запиши в таблицю особливості повісті.

Описано події з життя героїв	
Твір за обсягом	



1. У гумористичних творах вади й кумедні риси в поведінці героїв:

- А образливо висміюються
- Б доброзичливо висміюються
- В гостро висміюються

2. До якого читача звертаються письменники з гумором? Познач повну відповідь.

- А до читача, який любить гумор
- Б до читача, який любить і розуміє гумор
- В до читача, який цінує влучне слово, любить і розуміє гумор

3. Які є герої оповідання Миколи Носова «Витівники»?

- А боягузи
- Б дотепні й вигадники
- В книголюби

4. Познач персонажів оповідання Миколи Носова «Витівники».

А трое поросят

Б вовк

В Валя і Петрик

5. Хто автор казки-повісті «Малий і Карлсон, що живе на даху»?

А Ганс Крістіан Андерсен

Б Брати Грімм

В Астрід Ліндгрєн

6. З'єднай стрілочками реальних і казкових персонажів твору «Малий і Карлсон, що живе на даху».

Реальні

Карлсон, що живе на даху

Казкові

Малий, Бетан, Боссе

7. Чому Малий вигадав собі Карлсона? Допиши.

Хлопчик часто залишався сам удома. А щоб _____

8. Запиши сталі вислови зі словом *ніс* за зразком.

Дерти вгору носа, _____

Текст і завдання до нього для оцінювання читання мовчки

Перед читанням тексту ознайомся зі значенням деяких слів або уточни їх значення для себе.

Вежа (башта) – висока і вузька споруда; призначається для спостереження чи передавання сигналів.

Обсерваторія – тут: будівля для проведення астрономічних спостережень і досліджень, вежа.

Олесь Ільченко

ТАЄМНИЦЯ СТАРОЇ ОБСЕРВАТОРІЇ (408 слів)

Якось у невеликому парку, де щодня гуляли Оленка і Влад, з'явився чудернацький Незнайомець у довгому чорному плащі. Він рішуче підійшов до Оленки і Влада. Діти трохи злякалися, бо їхні друзі вже подалися додому, а вони забарилися і йшли самі.

– Не бійтеся мене, – звернувся Незнайомець до хлопчика і дівчинки. – Я знаю вас і ваших батьків. У тебе, Оленко, є старший брат Марко. А у тебе, Владе, – старша сестра Леся.

– А звідки це Вам відомо? – Влад був украй здивований.

Голос у Чорного Плаща був утомлений, але не злий.

– Довго пояснювати... Мушу звернутися до вас. Адже тільки ви можете мені допомогти.

– Ми? В чому? – насторожилася Оленка.

– Мені треба повернутися додому...

– Грошей у нас немає, – твердо сказав Влад. Він чув, як на такі натяки відповідала його сестра.

– Гроші не потрібні. Вони не допоможуть. Мені можеш допомогти тільки ти, Владе. Ходімо зі мною!

– Ні! Він з Вами не піде! – Оленка відчула щось лихе.

– Нам просто треба піднятися на пагорб над парком і пройти за паркан, до старої обсерваторії.

– Ви там живете? За тим парканом, кажуть, злі пси бігають... – завагався Влад.

– Немає там ніяких псів, запевняю. А обсерваторія – те місце, з якого я можу нарешті повернутися додому. ...Влад має тільки доторкнутися там до однієї речі, – і я вже вдома!

– Гарзд. Я піду з Вами, – Владу стало так цікаво, що на мить він забув про страх.

– Ми підемо вдвох! – несподівано для себе вигукнула Оленка. Вона не хотіла відпускати Влада з Незнайомцем.

– Добре! – якимось дивно всміхнувся Чорний Плащ.

...Влад підіймався на гору за таємничим Незнайомцем. Хлопчиків було лячно, але цікавість долала страх. Оленка мовчки простувала слідом. Виявилось, що тут, на пагорбі, над старим парком, були справжні джунглі з дереви і бузини. Насилу помітна стежка примхливо звивалася в заростях.

– Незабаром побачите, – раптом озвався Незнайомець, і Влад з Оленкою здригнулися від несподівано глухого голосу.

Нарешті діти угледіли велику вежу з жовтої цегли. Верхня частина вежі дивно заокруглювалася і була схожа на половину кавуна. Тільки темна смуга на «кавуні» була лише одна. Та й не смуга, а глибока щілина правильної форми.

– Обсерваторія! – урочисто мовив Чорний Плащ.

– А де ж паркан, який видно із парку? Він стоїть довкруг вежі! – здивувалася Оленка.

– Якщо йти правильно, – зітхнув Незнайомець, – то жодних парканів ніде не буде... Нам треба зайти до вежі!

Оленка по-справжньому злякалася...

І в а р і а н т

1. Познач персонажів твору.

А Влад, Настуся

Б Влад, Оленка

В Влад, Оленка, Незнайомець

2. Чим злякала дітей зустріч із Незнайомцем? Вибери повну, точну відповідь.

А він був у довгому плащі

Б уже був вечір

В довкола нікого не було, а Незнайомець викликав у дітей підозру

3. Чому Влад усе-таки став розмовляти з Незнайомцем?

А Незнайомець був дуже стомлений

Б у Незнайомця голос був утомлений, але не злий

В Влада розбирала цікавість

4. Що просив Незнайомець у Влада?

А грошей

Б допомогти повернутися додому

В розказати, як пройти до обсерваторії

5. Як діяла Оленка в описаній ситуації?

А дівчинка відмовляла Влада

Б вона не дозволяла Владу йти з Незнайомцем

В вона сама пішла разом із Владом

6. З'єднай стрілочками запитання з відповіддю.

Що знали діти про місце розташування обсерваторії?

Джунглі з дерези і бузини вели до вежі. Паркану навколо вежі не було.

Яким вони побачили місце розташування обсерваторії?

Навколо вежі з парку виднівся паркан.

7. Пронумеруй у квадратиках послідовність розташування частин тексту.

– А де ж паркан, який видно з парку? Він стоїть довкруг вежі! – здивувалася Оленка.

Оленка по-справжньому злякалася.

– Якщо йти правильно, – зітхнув Незнайомець, – то жодних парканів ніде не буде... Нам треба зайти до вежі!

Нарешті діти угледіли велику вежу з жовтої цегли. Верхня частина вежі дивно заокруглювалася і була схожа на половину кавуна. Тільки темна смуга на «кавуні» була лише одна. Та й не смуга, а глибока щілина правильної форми.

Влад підіймався на гору за таємничим Незнайомцем. Хлопчиків було лячно, але цікавість долала страх. Оленка мовчки простувала слідом. Виявилося, що тут, на пагорбі, над старим парком, були справжні джунглі з дерези і бузини. Насилу помітна стежка примхливо звивалася в заростях.

– Незабаром побачите, – раптом озвався Незнайомець, і Влад з Оленкою здригнулися від несподівано глухого голосу.

8. Склади і запиши план прочитаної частини оповідання.

ІІ варіант

1. У якому парку прогулювалися Влад і Оленка?

- А великому, густому
- Б старому, невеликому
- В молодому, невеликому

2. У чому Незнайомець потребував допомоги?

- А він не знав дороги додому
- Б він не міг потрапити додому
- В без допомоги Влада він не міг потрапити додому

3. Що мав зробити Влад, щоб допомогти Незнайомцеві?

- А разом з ним піти до обсерваторії
- Б піти з ним до обсерваторії і доторкнутися до однієї речі
- В провести до обсерваторії

4. Чи доводилося Владу й Оленці раніше бувати біля старої обсерваторії?

А так, вони впевнено йшли з Незнайомцем

Б так, обсерваторія була біля парку, де гуляли діти

В ні, їм казали, що за парканом навколо обсерваторії бігають злі пси

5. Що викликало в Оленки страх біля обсерваторії?

А вона побачила зовсім іншим місце, де знаходиться обсерваторія

Б її примушували зайти до обсерваторії

В в неї були якісь дивні передчуття

6. Пронумеруй у квадратиках послідовність розташування частин тексту.

– Гарзд. Я піду з Вами, – Владу стало так цікаво, що на мить він забув про страх.

– Ми підемо вдвох! – несподівано для себе вигукнула Оленка. Вона не хотіла відпускати Влада з Незнайомцем.

– Добре! – якимось дивно всміхнувся Чорний Плащ.

– А обсерваторія – те місце, з якого я можу нарешті повернутися додому ...Влад має тільки доторкнутися там до однієї речі, – і я вже вдома!

Влад підіймався на гору за таємничим Незнайомцем. Хлопчиків було лячно, але цікавість долала страх. Оленка мовчки простувала слідом. Виявилось, що тут, на пагорбі, над старим парком, були справжні джунглі з дереви і бузини. Насилу помітна стежка примхливо звивалася в заростях.

7. Доповни речення словами з тексту.

Верхня частина вежі дивно заокруглювалася і була схожа на _____.

8. Яке продовження змісту визначає заголовок твору і зустріч дітей з Незнайомцем? Склади і запиши невелике продовження історії, що має такий початок.

**Текст і завдання до нього
для підсумкової контрольної роботи**

За Оксаною Іваненко

СЛАВЕТНИЙ КАЗКАР (411 слів)

Славетний казкар Ганс Крістіан Андерсен народився 1805 р. у Данії, в маленькому місті Оденсе. Бідна малесенька комірка, заставлена верстатами та різним інструментом шевця-батька. Під вікном ящик із землею, – там ростуть цибуля та петрушка, – оце й увесь город матері. Біля хатинки один кущик аґрусу – садок для хлопчика Ганса, що дивиться то гостро спостережливими жвавими, то задумливими, мрійними очима на навколишній світ.

Батьки дуже любили свого хлопчика-одинака. Весь вільний час тато віддавав синові, гуляв з ним, робив йому різні іграшки. Були у Ганса і рухливі млинки, і мальовничі панорами, і ляльки, що кивали головами. А вечорами батько читав дружині і синові цікаві книжки. Чи не найбільше в житті любив маленький Ганс слухати ці читання батька і мріяти. Хлопчик завжди почував себе щасливим і завжди був чимось зайнятий. То він уважно розглядав листя на своєму кущику аґрусу,

то його увагу привертала якась комашка, квітка або камінець. Усе для нього було живим, мало власну цікаву історію. Він помічав те, повз що інші проходили байдуже. Годинами він міг сидіти тихо зі своїми іграшками, шити вбрання лялькам і грати у театральні вистави.

Невдовзі Ганс опинився сам у великому місті Копенгагені. Безпосередній, щирий і довірливий, він звертається до багатьох, розповідає про своє життя, про свої мрії і надії. Хто дивиться на нього, як на дивака, хто зворушений і щиро хоче йому допомогти хоча б порадою...

Директор театру в Копенгагені Коллін виклопотав для нього стипендію і сам стежив за навчанням Андерсена. Майбутньому письменникові було вже 16 років, коли він вступив до гімназії. Директор не тільки ніколи не хвалив його, а навпаки, виставляв на посміховисько перед усім класом.

Нарешті один з учителів зрозумів нестерпне становище бідного юнака, поїхав у Копенгаген і розповів про все Колліну.

Андерсен залишив гімназію і після підготовки у приватних учителів витримав іспит в університет...

Ще довго шлях Андерсена не був легким. Справжньої слави письменник зажив своїми казками. Коли вийшли його перші казки «Кресало», «Принцеса на горошині», «Русалонька», про них заговорили скрізь. А коли він написав «Гидке каченя», багато знайомих та й незнайомих зрозуміли, що в цій казці відображено багато чого з його власного життя. І деякі «друзі» цілком легко пізнавали себе в образі курки, kota та інших.

Популярність Андерсена зростала з кожним роком. Особливо любили свого казкаря діти. Часто, побачивши його високу, худу, незграбну постать, діти підбігали і віталися з ним. Якось одна жінка зробила зауваження своєму синові: «Як ти насмілився заговорити з чужою людиною?» А хлопчик відповів: «Та це ж не чужий, це Андерсен, його всі діти знають».

І в а р і а н т

1. Хто такий Ганс Крістіан Андерсен?

- А поет
- Б актор
- В славетний казкар

2. У якій країні народився Андерсен?

- А Англії
- Б Данії
- В Франції

3. Яким був Ганс у дитинстві?

- А спостережливим, задумливим
- Б непосидючим
- В витівником

4. Що приносило хлопчику найбільшу втіху, коли збиралася вся сім'я?

- А бесіда з батьками
- Б цікаві розповіді
- В читання батьком книжок

5. Якою особливою рисою був наділений Андерсен?

- А він любив спілкуватися
- Б він помічав те, що інші байдуже обминали
- В ніколи нічого не вимагав

6. Пронумеруй у клітинках послідовність пунктів плану до тексту.

- Ким став Ганс Крістіан Андерсен?
- Що оточувало маленького Ганса?
- Чим захоплювався казкар у дитинстві?
- Де і коли народився Ганс Крістіан Андерсен?
- Хто найбільше любив казкаря?
- Хто допоміг Гансу одержати освіту?

7. З'єднай стрілочками осіб і роль, яку вони відіграли в житті Андерсена.

Директор театру

насміхався з 16-річного гімназиста, коли той чогось не знав

Директор гімназії

виклопотав стипендію, стежив за навчанням

8. З'єднай стрілочками початок і кінець речень з тексту.

Біля хатинки один кущик аґрусу – ...

...оце й увесь город матері.

Під вікном ящик із землею, – ...

...садок для хлопчика Ганса.

9. Які казки принесли Андерсену всесвітню славу? Утвори їх назви, з'єднавши лініями подані склади.

«Кре- -це- на -ши- -са-
 -са- -са го- -ні» -ло-
-ло» «Прин- -ро- «Ру- -нька»

10. Визнач і запиши тему прочитаного твору.

ІІ варіант

1. Як сприймав світ Андерсен у дитинстві?

А із захопленням

Б зі здивуванням

В спостережливими, мрійними очима

2. Чим був для хлопчика Ганса кущик аґрусу біля хатини?

А розвагою

Б садком

В звичною рослиною

3. Звідки у Ганса бралися рухливі млинки, мальовничі панорами і ляльки?

- А їх купував синові тато
- Б їх робив Гансу тато
- В йому дарували ці іграшки

4. Чим любив займатися хлопчик, коли залишався сам?

- А грав у рухливі ігри
- Б конструював
- В шив вбрання лялькам, розігрував театральні вистави

5. Чим жила сім'я Ганса вечорами? Познач повну відповідь.

- А батько шив
- Б батько читав синові цікаві книжки
- В батько читав дружині і синові цікаві книжки

6. Упиши в подані речення слова з тексту.

Безпосередній, _____ і _____ , він звертається до багатьох, розповідає про своє життя, про свої мрії і надії. Хто дивиться на нього, _____ , хто зворушений і щиро хоче йому допомогти хоча б порадою.

7. Доповни речення.

Велику популярність принесли Андерсену _____ .

8. З'єднай прізвище автора з назвою його твору.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| Ганс Крістіан Андерсен | «Принцеса на горошині» |
| Оксана Іваненко | «Кресало» |
| | «Славетний казкар» |
| | «Русалонька» |

9. Хто найбільше любив Андерсена? Запиши.

10. Що найбільше тобі запам'яталося про Ганса Крістіана Андерсена? Запиши.

ЗМІСТ

<i>Пояснювальна записка для вчителя</i>	
<i>Любий читачу!</i>	
Перший семестр	
Тестові завдання для тематичного (поточного) вивчення навчальних досягнень	
СВІТ НАРОДНИХ КАЗОК	
СВІТ ЛІТЕРАТУРНИХ КАЗОК	
Казки зарубіжних письменників	
Казки українських письменників	
ЛЕГЕНДИ. БАЙКИ. П'ЄСИ	
Текст і завдання до нього для оцінювання читання мовчки	
Текст і завдання до нього для підсумкової контрольної роботи	
Другий семестр	
СВІТ ПОЕЗІЇ	
Поетична майстерня	
Поетична збірка	
СВІТ ПРОЗИ	
СВІТ ГУМОРИСТИЧНИХ ТВОРІВ	
Текст і завдання до нього для оцінювання читання мовчки	
Текст і завдання до нього для підсумкової контрольної роботи	

ВЕСЕЛКОВА ШКОЛА

**«Веселкова школа» —
нова серія навчальних видань
для початкової школи, створена видавництвом
«ГЕНЕЗА».**

**Цей зошит є складовою
навчально-методичного комплексу
з ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ
для 3 класу:**

- підручник «Літературне читання»
(авт. *Віра Науменко*);
- «Перлінка. Книга з літературного читання»
(авт. *Віра Науменко*);
- «Зошит з літературного читання»
(авт. *Віра Науменко*);
- «Книжкова країна. Позакласне читання»
(авт. *Л.В. Йолкіна*);
- «Зошит для оцінювання навчальних досягнень»
(авт. *Віра Науменко*);
- методичний посібник
«Уроки літературного читання в 3 класі»
(авт. *Віра Науменко*).

Учням — тільки якісні знання!

З питань реалізації звертатися:

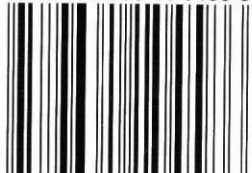
ТОВ «Центр навчально-методичної літератури»,

тел.: (044) 379-10-54

e-mail: sales@cnml.com.ua

Інтернет-магазин: www.cnml.com.ua

ISBN 978-966-11-0458-6



9 789661 104586 >