

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ**

Циклова комісія викладачів фізичного виховання

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи



О.Б. Жильцов

“ 10 ” вересня 2014 _ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МУЗРИТМІКА

Галузі знань 0102 Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини

Спеціальність 5.01020101 Фізичне виховання

Київ – 2014 рік

Робоча програма “Музритміка” для студентів спеціальності
“Фізичне виховання” галузі знань “Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини”.
“29” серпня 2014 року - 18с.

Розробник: Долматова Катерина Миколаївна, викладач циклової комісії
викладачів фізичного виховання Університетського коледжу Київського
університету імені Бориса Грінченка.

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії викладачів фізичного
виховання

Протокол від. “ 28 ”серпня 2014 року № 1

Голова циклової комісії викладачів фізичного виховання



(підпис)

(Колоскова Н.О.)

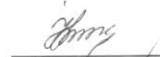
(прізвище та ініціали)

“ 28 ”серпня 2014 року

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом, структура типова

Заступник директора

з навчальної роботи



(С.І. Дем'яненко)

Заступник директора

з навчально-методичної роботи



(З.Л. Гейхман)

Схвалено методичною радою Університетського коледжу

Протокол від “ 05 ”вересня 2014 року № 1

05 вересня 2014 року

Голова



(підпис)

(Братко М.В.)

(прізвище та ініціали)

І. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини»	Нормативна	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): 5.01020101 «Фізичне виховання»	Рік підготовки: 3-й	
Змістових модулів – 2		Семестр: 5-6	
Індивідуальне науково-дослідне завдання : у відповідності до пункту 7			
Загальна кількість годин - 108			
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 1,5	Освітньо-кваліфікаційний рівень: Молодший спеціаліст	Лекції : 22 год.	
		16	6
		Практичні: 20 год.	
		12	8
		Модульна контрольна робота: 6 год.	
		4	2
		Самостійна робота: 48 год.	
		32	16
		Індивідуальна робота: 12 год.	
8	4		
Вид контролю: залік			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: засвоєння студентами основних знань про елементарні основи музичної грамоти, різновиди танцювальних та хореографічних вправ, техніку виконання та методику навчання основних вправ, правила та принципи побудови заняття з музритміки та хореографії, основні принципи добору засобів, вплив вправ на організм людини.

Завдання: сформувати у студентів систему знань, умінь та навичок для успішного проведення різноманітних видів вправ під музичний супровід, збагачувати уроки естетичним змістом, звертати увагу школярів до виразних, точних і гармонійних рухів.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен

Знати:

- види музично-ритмічних рухів: ходьби, бігу, танцювальних рухів;
- засоби музичної виразності, елементи музичної мови;
- назви простих танцювальних кроків і танців;
- музичні жанри, види ритміки (танець, гра, вправа);
- музичні ігри, імпровізації;
- методику проведення занять з музритміки з учнями початкових класів;
- принципи добору музично-дидактичного матеріалу.

Вміти:

- дотримуватись правильної постави;
- координувати рухи тулуба, рук, ніг;
- узгоджувати початок та закінчення виконання рухів одночасно з музикою;
 - виконувати різні види музично-ритмічних рухів;
 - добирати різні види вправ та музичний супровід до них;
 - відтворювати ритмічний малюнок творів різної складності;
- відтворювати музичні образи пластичними рухами;
 - імпровізувати пластичні рухи;
 - добирати музично-дидактичний матеріал.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Музритміка як складова частина уроку з фізичної культури

Тема1. Основні засоби курсу «Музритміка»

Тема2. Танцювальні елементи на уроках з фізичного виховання

Тема3. Класична хореографія як основа танцювального мистецтва

Тема4. Види та стилі сучасної хореографії з елементами гімнастики та акробатики

Тема5. Поєднання музики з виконанням рухів на уроках з «Музритміки»

Тема6. Музично-ритмічні вправи (кроки, рухи, переміщення по залі)

Тема 7. Танцювальні вправи з предметами (гімнастичні палиці, обручі, м'ячі)

Тема 8. Основні вправи класичної хореографії (plie, battement tendu, battement jettes, port de bras, sotte)

Тема 9. Танцювальні стрибкові вправи (на обох ногах, на одній нозі, перескоки з однієї ноги на іншу та з однієї ноги на дві)

Тема 10. Гімнастичні вправи на здобуття гнучкості та пластичності

Тема 11. Колективні вправи на побудову фігур у залі (коло, трикутник, діагональ)

Змістовий модуль 2. Музично-ритмічні вправи з елементами хореографії

Тема1. Історія виникнення народно-сценічної хореографії. Український народний танець 2год.

Тема2. Різноманітність видів танцювального мистецтва (народний танець, класичний танець, бальний танець, сучасний танець, історико-побутовий танець) 4год

Тема3 Основні кроки та рухи танцю «Полька» (положення тулуба, рук, композиційні фігури)

Тема4. Техніка виконання танцювального етюд «Польки»

Тема5 Бальна хореографія. Основні кроки та рухи танцю «Фігурний вальс»

Тема6 Техніка виконання танцювального етюд «Фігурного вальсу».

4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назва модулів і тем	Кількість годин							
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота	Підсумковий контроль
Курс II									
Змістовий модуль I.									
Музритміка як складова частина уроку з фізичної культури									
1.	Тема 1. Основні засоби курсу «Музритміка»	4	4	4					
2.	Тема 2 Танцювальні елементи на уроках з фізичної культури	8	4	4				4	
3.	Тема 3 Класична хореографія як основа танцювального мистецтва	2	2	2					
4.	Тема 4 Види та стилі сучасної хореографії з елементами гімнастики та акробатики.	4	4	4					
5.	Тема 5. Поєднання музики з виконанням рухів на уроках з «Музритміки»	6	2	2				4	
6.	Тема 6. Музично-ритмічні вправи (кроки, рухи, переміщення по залі) .	6	2		2			4	
7.	Тема 7. Танцювальні вправи з предметами (гімнастичні палиці, обручі, м'ячі) .	8	4		2		2	4	
8.	Тема 8. Основні вправи класичної хореографії (plie, battement tendu, battement jettes, port de bras, sotte).	8	4		2		2	4	
9.	Тема 9. Танцювальні стрибкові вправи (на обох ногах, на одній нозі, перескоки з однієї ноги на іншу та з однієї ноги на дві)	8	4		2		2	4	
10.	Тема 10. Гімнастичні вправи на здобуття гнучкості та пластичності	6	2		2			4	
11.	Тема 11. Колективні вправи на побудову фігур у залі (коло, трикутник, діагональ).	8	4		2		2	4	
12.	П.К.	4	4					4	
	Разом	72	40	16	12		8	32	4
Змістовий модуль II.									
Музично-ритмічні вправи з елементами хореографії									
1.	Тема 1. Історія виникнення народно-сценічної хореографії. Український народний танець.	2	2	2					
2.	Тема 2. Різноманітність видів танцювального мистецтва (народний танець, класичний танець, бальний танець, сучасний танець, історико-побутовий танець)	4	4	4					
3.	Тема 3. Основні кроки та рухи танцю «Полька» (положення тулуба, рук, композиційні фігури) .	8	4		2		2	4	
4.	Тема 4. Техніка виконання танцювального етюду	6	2		2			4	

	«Польки»								
5.	Тема 5. Бальна хореографія. Основні кроки та рухи танцю «Фігурний вальс»	6	2		2			4	
6.	Тема 6. Техніка виконання танцювального етюду «Фігурного вальсу»	8	4		2		2	4	
7.	П.М.К.	2	2						2
	Разом	54	20	6	8		4	16	2
	ВСЬОГО:	108	60	22	20		12	48	6

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1-3	Музично-ритмічні вправи	4
4-5	Танцювальні вправи з предметами	4
6-7	Основні вправи класичної хореографії	2
8-9	Основні кроки та рухи танцю «Полька»	4
10	Основні кроки та рухи танцю «Фігурний вальс»	6

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1	. Танцювальні елементи на уроках з фізичної культури	4	5
2	Поєднання музики з виконанням рухів на уроках з «Музритміки» .	4	5
3	Музично-ритмічні вправи(кроки, рухи, переміщення по залі)	4	5
4	Танцювальні вправи з предметами(гімнастичні палиці, обручі м'ячі)	4	5
5	Основні вправи класичної хореографії(plie, battement tendu, battement jettes, port de bras,sothe).	4	5
6	. Танцювальні стрибкові вправи(на обох ногах, на одній нозі, перескоки з однієї ноги на іншу та з однієї ноги на дві)	4	5
7	.Гімнастичні вправи на здобуття гнучкості та пластичності	4	5
8	Колективні вправи на побудову фігур у залі (коло, трикутник, діагональ).	4	5
9	Основні кроки та рухи танцю «Полька»(положення тулуба, рухи композиційні фігури)	4	5
10	. Техніка виконання танцювального етюд «Польки»	4	5
11	Бальна хореографія.Основні кроки та рухи танцю «Фігурний вальс»	4	5
12	Техніка виконання танцювального етюд «Фігурного вальсу»	4	5
	Разом	48	60

IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Музритміка»

Разом: 108 год., лекції –22 год., практичні роботи – 20 год., індивідуальна робота – 12 год., самостійна робота – 48 год.
підсумковий контроль – 6 год.

Модулі	Назва модуля	Кількість балів за модуль	Теми лекцій	Теми семінарських занять	Теми практичних робіт	Самостійна робота	ІНДЗ	Види поточного контролю
Змістовий модуль І	Музритміка як складова частина уроку з фізичної культури	154 бала	Основні засоби курсу «Музритміка»			30 балів	30 балів	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)
			Танцювальні елементи на уроках з фізичної культури					
			Класична хореографія як основа танцювального мистецтва					
			Види та стилі сучасної хореографії з елементами гімнастики та акробатики.		Музично-ритмічні вправи			
			Поєднання музики з виконанням рухів на уроках з «Музритміки»		Танцювальні вправи з предметами			
			Історія виникнення народно-сценічної хореографії. Український народний танець.					

			Різноманітність видів танцювального мистецтва (народний танець, класичний танець, бальний танець, сучасний танець, історико-побутовий танець)		Основні вправи класичної хореографії		
Змістовий модуль II	Музично-ритмічні вправи з елементами хореографії	92 бала				30 балів	
					Основні кроки та рухи танцю «Полька»		
					Основні кроки та рухи танцю «Фігурний вальс»		
Модульна контрольна робота 2 (25 балів)							

7. Індивідуальні завдання

Індивідуальна навчально-дослідна робота є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни. Завершується виконання студентами ІНЗД прилюдним захистом навчального проекту.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) з курсу “Музритміка” – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

Мета ІНДЗ: самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Зміст ІНДЗ: завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, практичних занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

Структура ІНДЗ:

- вступ — тема, мета, завдання роботи та основні її положення;
- теоретичне обґрунтування — виклад базових теоретичних положень, законів, принципів, алгоритмів тощо, на основі яких виконується завдання;
- методи — вказуються і коротко характеризуються;
- основні результати роботи — подаються результати, презентація з теми, схеми, малюнки, моделі, описи, систематизована реферативна інформація та її аналіз;
- висновки;
- список використаної літератури;

Порядок подання та захист ІНДЗ:

1. Звіт про виконання ІНДЗ подається у вигляді скріпленого (зшитого) реферату з титульною сторінкою стандартного зразка і внутрішнім наповненням із зазначенням усіх позицій змісту завдання (за об'ємом до 10 арк.) на сторінках формату А4.
2. ІНДЗ подається викладачу, який читає лекційний курс з даної дисципліни та приймає залік, не пізніше ніж за 2 тижні до заліку.
3. Оцінка за ІНДЗ виставляється на заключному занятті (практичному, семінарському) з курсу на основі попереднього ознайомлення викладача зі змістом. Можливий захист завдання шляхом усного звіту студента про виконану роботу з демонстрацією презентації засобами сучасних інтерактивних технологій.
4. Бали за ІНДЗ є обов'язковим компонентом і враховуються при виведенні загальної суми балів з навчального курсу.

Критерії оцінювання ІНДЗ

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження.	2 балів
2.	Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	8 балів
3.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	8 балів
4.	Створення презентації та захист роботи.	8 балів
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, презентація, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	4 бали
Разом		30 балів

Орієнтовна тематика індивідуально- дослідної роботи та практичних завдань:

1. Хореографія як вид мистецтва. Жанри і види хореографії.
2. Значення хореографічного мистецтва в естетичному вихованні.
3. Система хореографічного виховання у позашкільних закладах.
4. Композиція танцю: складання танцювальних етюдів, хореографічних сценек для різних вікових груп.
5. Зв'язок хореографічного тексту з музикою.
6. Компоненти композиції танцю та їх органічний взаємозв'язок.
7. Композиція танцю. Малюнок танцю: логіка розвитку танцювального малюнку, розподіл його на сценічному майданчику.
8. Танцювальна постановка: тема, сюжет, вид, жанр та форма, національна приналежність.
9. Зв'язок хореографічного малюнку з текстом.
10. Створення хореографічних номерів. Сюжетні і безсюжетні танці.
11. Особливості постановки сольного, парного, масового танців.
12. Ігри і танці на закріплення музичних понять: темп, сила звучання, вступ, закінчення, характер музики, орієнтування в просторі.
13. Складання і розучування простих комплексів вправ з предметами для різних вікових груп.
14. Гімнастичні вправи з предметами: обручами, стрічками, м'ячами.

15. Виконання гімнастичних вправ під різні музичні твори.
16. Основні танцювальні рухи: повороти на місці, фігурне шиккування, координація рухів і ніг.
17. Марш на місці, шиккування на марші в коло, колону, лінію.
18. Основні ритмічні вправи: ходьба, біг, підскоки, стрибки.
19. Види гімнастичних вправ та їх роль у формуванні рухових навичок дітей.
20. Відповідність виконання вправ вибраному характеру музичного твору, його змісту, його музична виразність.
21. Масові танці та сюжетні ігри для молодших школярів.
22. Організація та проведення ритмічних занять у позашкільних закладах.
23. Танцювальні кроки в образах, робота над розвитком творчої уяви, елементи творчої імпровізації.
24. Основні вправи, позиції класичного танцю.
25. Народно-сценічна хореографія. Класифікація та характеристика українських народних танців.
26. Особливості основних рухів в російському танці.
27. Зв'язок народного танцю з елементами класичної хореографії.
28. Бальна хореографія. Фігурний вальс.
29. Бальна хореографія. Латиноамериканський танець «Ча-ча-ча».
30. Український народний танець «Гуцулка». Основні кроки, рухи.
31. Кадрильна танцювальна музика і костюм.
32. Манера виконання рухів українського народного танцю.
33. Сучасна хореографія: її види, стилі

8. Методи навчання

1. Пояснювально-ілюстративний метод.
2. Репродуктивний метод.
3. Дослідницький метод.
4. Метод проблемного викладу.
5. Евристичний метод.

9. Методи контролю

1. Модульні контрольні роботи.
2. Техніка виконання танцювальних рухів.
3. Залік.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Відвідування, практичні, самостійна робота та модульний контроль.																	ІНДЗ	Сума	
Змістовий модуль 1											Змістовий модуль 2						30	100	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9 -T10	T11	ПМК	T1	T2	T3	T4	T5	T6	ПМК		
2	7	1	2	6	16	16	16	32	16	50	1	2	16	16	16	16	25		
154											92						30	ЗАЛІК	

Всього балів: 276

Коефіцієнт: 2,76

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

1. Навчальні посібники.
2. Конспекти лекцій.
3. Опорні конспекти для самостійного опрацювання.
4. Завдання для індивідуальних робіт та рекомендації до їх виконання.
5. Плани практичних занять та рекомендації до їх підготовки.
6. Завдання для модульних контрольних робіт.
7. Питання та методичні рекомендації для підготовки до заліку.

12. Рекомендована література

Базова

1. Агапова И.А., Давыдова М.А., Лучшие музыкальные игры / И.А. Агапова, М.А. Давыдова-Москва : изд. «Лада», 2006.
2. Балет, танец, хореография : Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н.А. Александрова-СПб.: изд. «Лань», изд. «Планета музыки», 2008.
3. Бин. Дж. Оулдфилд А.М., Волшебная дудочка: 78 развивающих музыкальных игр./ Бин Дж. Оулдфилд А.М.: Геревинор, 2007.
4. Гоголева М.Ю. сб. «Логоритмика в детском саду» изд.: Академия развития, 2006.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей ,изд. Гном-Пресс, 2007.

Додаткова

1. Касицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических Материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. Практическое пособие / М.А. Касицына, И.Г. Бородина-М.: Гном и Д, 2005.
2. Левина С.А. Физкультминутки /С.А. Левина-Волгоград, изд. «Учитель», 2008.
3. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Методика преподавания. / В.Ю. Никитин-М. : 2006.
4. Попятков С.С. Основы современного танца / С,С. Попятков.-2-е издание-Ростов н-Д :Феникс,2006.
5. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей ,выпуск 2 / Т.И. Суворова,- Санкт-Петербург, 2005.

Інформаційні ресурси

1. <http://portall.zp.ua/?c=video&q=Ритмика>
2. <http://deti-ritmika.ru/video.html>
3. http://salda.ws/video.php?id=cTPnzmmB_x8
4. <http://tedvideo.ru/video/-8Oy9GxVJys>
5. <http://www.horeograf.com/publikacii/videourok-ritmika-2-klass.html>
6. <http://muzruk.if.ua/knigi-i-zhurnaly/knigi/266-tanczevalnaya-ritmika-dlya-detej-vypusk-5-kniga-muzyka-video>