

Міністерство освіти і науки України  
Київський університет імені Бориса Грінченка  
Кафедра реклами та зв'язків з громадськістю

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
О.Б. Жильцов  
2015 року



РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ  
ДИСЦИПЛІНИ

# КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА

(шифр і назва навчальної дисципліни)

напрямок підготовки 6.030303 «Видавнича справа та редагування»

(шифр і назва напрямку підготовки)

Гуманітарний інститут  
(назва інституту, факультету, відділення)

Київ–2015

Робоча програма “Комп’ютерна графіка” для студентів за напрямом підготовки 6.030303 видавнича справа та редагування, галузі знань 0303 журналістика та інформація. 2015 року – 32 с.

**Розробник:** Женченко Ігор Вікторович, старший викладач кафедри реклами та зв’язків з громадськістю

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри реклами та зв’язків з громадськістю

Протокол від “06” лютого 2015 року № 7

Завідувач кафедри реклами та зв’язків з громадськістю

\_\_\_\_\_ (Горбенко Г. В.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Години відповідають робочому навчальному плану

Структура програми типова

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

\_\_\_\_\_ (О.В. Єременко)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено Вченою радою Гуманітарного інституту

Протокол від “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року № \_\_\_\_\_

Вчений секретар \_\_\_\_\_ (Т.Л.Видайчук)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

**ЗМІСТ**

Пояснювальна записка	4
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни	7
III. Програма	
<i>Змістовий модуль I</i>	9
<i>Змістовий модуль II</i>	18
IV. Навчально-методична карта дисципліни «Комп'ютерна графіка»	22
VI. Завдання для самостійної роботи	24
VII. Індивідуальне навчальне завдання	27
VIII. Система поточного та підсумкового контролю	28
IX. Методи навчання	30
X. Методичне забезпечення курсу	30
XI. Питання до екзамену	31
XII. Рекомендована література	
<i>Основна</i>	32
<i>Додаткова</i>	32

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Комп'ютерна графіка» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено на кафедрі реклами та зв'язків з громадськістю на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів журналістських спеціальностей відповідно до навчального плану денної форми навчання.

Програма визначає обсяги знань, які повинні опанувати студенти відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Комп'ютерна графіка», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

**Метою** навчальної дисципліни є освоєння студентом комплексу практичних навичок з комп'ютерної обробки та підготовки до друку різних видів зображальних оригіналів.

### **Завдання курсу:**

- вивчити інтерфейс, інструментарій, особливості роботи з текстом, зображеннями, контурами, фільтри та ефекти програми растрової графіки Adobe Photoshop;
- навчитися створювати та редагувати векторні об'єкти, створювати логотипи, працювати з інформаційною графікою у графічному пакеті Adobe Illustrator.

Під час лабораторних занять, індивідуальної та самостійної практичної роботи студенти *набувають уміння та навички.*

### **Вимоги до знань та вмінь:**

*Студент повинен знати:*

- особливості роботи з растровою та векторною графікою;
- колірні моделі зображення;

- інтерфейс, інструментарій, особливості роботи з текстом, зображеннями, контурами, фільтри та ефекти програм растрової графіки Adobe Photoshop та векторної графіки Adobe Illustrator.

*Студент повинен уміти:*

- редагувати та готувати до друку растрові зображення в програмі Adobe Photoshop;
- працювати з векторною графікою у програмі Adobe Illustrator.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 252 год., із них 84 год. – практичні заняття, 12 год. – індивідуальна робота, 12 год. – модульний контроль, 108 год. – самостійна робота, 36 год. – екзамен.

Вивчення студентами навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка» завершується складанням екзамену.

## СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Предметом** навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка» є інтерфейс, інструментарій, особливості роботи з текстом, зображеннями, контурами, фільтри та ефекти програм растрової графіки Adobe Photoshop та векторної графіки Adobe Illustrator.

<b>Курс:</b>	<b>Напря́м, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень</b>	<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: <i>7 кредитів</i></p> <p>Змістові модулі: <i>2 модулі</i></p> <p>Загальний обсяг дисципліни (години): <i>252 години</i></p> <p>Тижневих годин: <i>6 години</i></p>	<p>Шифр та назва галузі знань 0303 журналістика та інформація</p> <p>Шифр та назва напрямку: напря́м 6.030303 видавнича справа та редагування</p> <p>Освітньо-кваліфікаційний рівень <i>"бакалавр"</i></p>	<p>Нормативна</p> <p><b>Рік підготовки:</b> <i>1.</i></p> <p><b>Семестр:</b> <i>2.</i></p> <p><b>Аудиторні заняття:</b> <i>96 годин, з них:</i></p> <p><b>Практичні заняття:</b> <i>84 годин</i></p> <p><b>Індивідуальна робота:</b> <i>12 годин</i></p> <p><b>Модульні контрольні роботи:</b> <i>12 годин</i></p> <p><b>Самостійна робота:</b> <i>108 годин</i></p> <p><b>Вид контролю:</b> <i>іспит: 36 годин</i></p>

## II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин							
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота	Підсумковий
<b>Змістовий модуль I</b>									
<b>РАСТРОВА ГРАФІКА. ADOBE PHOTOSHOP</b>									
1	Початок роботи з програмою	2	2		2				
2	Загальні елементи інтерфейсу користувача	14	4		4			10	
3	Робота з пластами	21	6		6			15	
4	Колірні моделі, робота з виділеними ділянками	12	2		2			10	
5	Канали та маски	14	4		4			10	
6	Основи корекції фотографій	16	6		6			10	
7	Робота з текстом	2	2		2				
8	Фільтри	21	6		6			15	
9	Підготовка файлів для інтернету	4	4		4				
10	Автоматизація роботи у програмі	6	6		6				
11	Редагування відео	12	12		6		6		
12	Створення 3-D об'єктів	6	6		6				
	Модульна контрольна робота	6						6	
<i>Разом</i>		<b>136</b>	<b>60</b>		<b>54</b>		<b>6</b>	<b>70</b>	<b>6</b>

## Змістовий модуль II

## ВЕКТОРНА ГРАФІКА. ADOBE ILLUSTRATOR

13	Режими відображення документа на екрані. Інструменти для створення, виділення та зміни форми об'єктів	2	2	2				
14	Групи інструментів для створення геометричних та лінійних об'єктів.	4	4	4				
15	Робота із символічними елементами	2	2	2				
16	Трасування піксельних зображень. Робота з текстом	4	4	4				
17	Робота з графіками та діаграмами	22	12	6		6	10	
18	Створення візитівки	16	6	6			10	
19	Створення грамоти з використанням векторних елементів	24	6	6			18	
	Модульна контрольна робота	6						6
	<i>Разом</i>	<b>80</b>	<b>36</b>	<b>30</b>		<b>6</b>	<b>38</b>	<b>6</b>
		<b>36</b>						
	<i>Разом</i>	<b>252</b>	<b>96</b>	<b>84</b>		<b>12</b>	<b>108</b>	<b>12/36</b>



## ІІІ. ПРОГРАМА

### Змістовий модуль І

#### РАСТРОВА ГРАФІКА (ADOBE PHOTOSHOP)

##### **Практичне заняття 1. Початок роботи з програмою (2 год.)**

*План:*

1. Запуск програми, формати зображень.
2. Створення, відкриття, збереження документів.
3. Вимірювання, переміщення початку координат, масштабування.
4. Налаштування робочого середовища.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати завдання теми 1 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

#### Література

*Основна література:*

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS4 : практикум / І. В. Женченко, М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2013. — 40 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-povue-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

*Додаткова література:*

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

##### **Практичне заняття 2,3. Загальні елементи інтерфейсу користувача (4 год.)**

*План:*

1. Головне меню програми.
2. Вибір та використання інструментів з палітри «Інструменти».
3. Панель опцій інструментів, рядок стану програми.
4. Функції палітр програми, прихованих у пункті головного меню «Вікно».

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати завдання теми 1 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

#### Література

*Основна література:*

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.

4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

**Додаткова література:**

5. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. Принг, Роджер. Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

**Практичне заняття 4. Робота з пластами: створення, дублювання, видалення, приховування (2 год.)**

**План:**

1. Використання палітри «Пласти».
2. Створення нового пласту, дублювання пласту, додавання коригувальних пластів.
3. Перетворення виділеної ділянки на пласт.
4. Приховування, зміна порядку слідування пластів.

**Література**

**Основна література:**

1. Adobe Photoshop CS 6. Официальный учебный курс. — М. : Эксмо, 2013. — 432 с.
2. Женченко І. В. Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. Женченко М. І. Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

**Додаткова література:**

5. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. Принг, Роджер. Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

**Практичне заняття 5,6. Робота з пластами: операції з пластами, режими змішування, ефекти пласту (4 год.)**

1. Трансформування пластів (масштабування, обертання, нахил, перспектива, деформування).
2. Режими змішування пластів.
3. Ефекти пласту.
4. Команди управління ефектами.

**Завдання (виконуються в аудиторії):**

1. Виконати завдання теми 2 із практикуму „Комп'ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

## Література

### Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: [http://pixelbrush.ru/2011/04/07/\\_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html](http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html) (дата обращения: 07.11.2012).

### Додаткова література:

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

## Практичне заняття 7. Колірні моделі, робота з виділеними ділянками (2 год.)

### План:

1. Колірні моделі.
2. Робота з виділеними ділянками (переміщення виділеної ділянки, управління виділеними ділянками, збереження в окремому каналі, редагування)
3. Кадрування зображення та стирання в межах виділеної ділянки.

### Завдання (виконується в аудиторії):

1. Додати до фото рамку на основі виділеної ділянки (відповідно до покрокових інструкцій викладача)

## Література

### Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: [http://pixelbrush.ru/2011/04/07/\\_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html](http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html) (дата обращения: 07.11.2012).

### Додаткова література:

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

## Практичне заняття 8,9. Канали та маски (4 год.)

### План:

1. Робота з каналами: налаштування окремих каналів, створення тіні за допомогою альфа-каналів.
2. Створення, уточнення маски.

3. Створення швидкої маски.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

1. Виконати завдання теми 3 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.
2. Створити ефект гелевого напису відповідно до покрокових інструкцій викладача.

#### Література

**Основна література:**

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

**Додаткова література:**

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

#### **Практичне заняття 10. Робота з текстом (2 год.)**

**План:**

1. Створення текстового пласту.
2. Зміна атрибутів символів та абзацу.
3. Застосування до тексту спеціальних ефектів.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

1. Виконати завдання теми 4 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.
2. Розмістити текст вздовж земної кулі (відповідно до інструкцій викладача)

#### Література

**Основна література:**

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

**Додаткова література:**

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

## **Практичне заняття 11,12. Робота з текстом (4 год.)**

### **План:**

1. Заливка тексту зображенням.
2. Створення об'ємного тексту.
3. Застосування до тексту команд трансформації.

### **Завдання (виконується в аудиторії):**

3. Виконати завдання теми 4 із практикуму „Комп'ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.
4. Розмістити текст вздовж земної кулі (відповідно до інструкцій викладача)

### **Література**

#### **Основна література:**

7. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
8. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
9. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
10. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: [http://pixelbrush.ru/2011/04/07/\\_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html](http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html) (дата обращения: 07.11.2012).

#### **Додаткова література:**

11. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
12. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

## **практичне заняття 13. Додаткові плагіни-фільтри (2 год.)**

### **План:**

1. Створення фотографічних ефектів за допомогою додаткових плагінів-фільтрів.

### **Література**

#### **Основна література:**

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: [http://pixelbrush.ru/2011/04/07/\\_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html](http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html) (дата обращения: 07.11.2012).

#### **Додаткова література:**

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

## **Практичне заняття 14,15. Фільтри (4 год.)**

### **План:**

1. Коригувальні фільтри.
2. Деструктивні фільтри.

### **Завдання (виконується в аудиторії):**

1. Виконати завдання теми 5 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.
2. Виконати завдання «перетворити фото на кредитну картку» відповідно до покрокових інструкцій викладача.

### **Література**

#### **Основна література:**

7. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
8. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
9. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
10. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: [http://pixelbrush.ru/2011/04/07/\\_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html](http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html) (дата обращения: 07.11.2012).

#### **Додаткова література:**

11. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
12. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

## **Практичне заняття 16. Основи корекції фотографій: кадрування та ретушування (2 год.)**

### **План:**

1. Зміна розмірів та роздільної здатності зображення.
2. Поворот, кадрування зображення.
3. Ретуш зображення.

### **Література**

#### **Основна література:**

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: [http://pixelbrush.ru/2011/04/07/\\_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html](http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html) (дата обращения: 07.11.2012).

#### **Додаткова література:**

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

**Практичне заняття 17, 18. Основи корекції фотографій:  
тонова та колірна корекція (4 год.)**

*План:*

1. Корекція рівнів.
2. Корекція тіней і світлих ділянок.
3. Налаштування зображення та пробний друк.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати завдання теми 6 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

**Література**

**Основна література:**

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: [http://pixelbrush.ru/2011/04/07/\\_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html](http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html) (дата обращения: 07.11.2012).

**Додаткова література:**

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

**Практичне заняття 19. Підготовка файлів для інтернету (2 год.)**

*План:*

1. Зменшення розмірів та кількості кольорів у зображенні.
2. Створення фрагментів та навігаційних кнопок.
3. Створення веб-галереї.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати завдання теми 7 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

**Література**

**Основна література:**

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: [http://pixelbrush.ru/2011/04/07/\\_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html](http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html) (дата обращения: 07.11.2012).

**Додаткова література:**

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

## **Практичне заняття 20,21. Автоматизація роботи: створення та запис операцій (4 год.)**

*План:*

1. Підготовка до запису та запис операції.
2. Відтворення операції.
3. Створення операцій для опрацювання серії зображень.

### **Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати завдання лабораторного заняття 9 із практикуму „Комп’ютерна графіка: Adobe Photoshop CS6”.

### **Література**

#### **Основна література:**

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: [http://pixelbrush.ru/2011/04/07/\\_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html](http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html) (дата обращения: 07.11.2012).

*Додаткова література:*

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

## **Практичне заняття 22. Створення календарика:**

**я - студент Київського ун-ту  
ім. Бориса Грінченка (2 год.)**

*План:*

1. Створення шаблону календарика.
2. Опрацювання фотоматеріалу.

### **Література**

#### **Основна література:**

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп’ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп’ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: [http://pixelbrush.ru/2011/04/07/\\_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html](http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html) (дата обращения: 07.11.2012).

*Додаткова література:*

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.



**Практичне заняття 23,24. Створення календарика:  
я - студент Київського ун-ту  
ім. Бориса Грінченка (4 год.)**

*План:*

1. Робота з текстом.
2. Опрацювання логотипу.

**Література**

**Основна література:**

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: [http://pixelbrush.ru/2011/04/07/\\_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html](http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html) (дата обращения: 07.11.2012).

*Додаткова література:*

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

**Практичне заняття 25. Робота з 3-D об'єктами: початок роботи (2 год.)**

*План:*

1. Створення трьохмірного контуру із пласти.
2. Управління трьохмірними об'єктами.

**Література**

**Основна література:**

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: [http://pixelbrush.ru/2011/04/07/\\_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html](http://pixelbrush.ru/2011/04/07/_polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html) (дата обращения: 07.11.2012).

*Додаткова література:*

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

**Практичне заняття 26,27. Робота з 3-D об'єктами: додавання трьохвимірних об'єктів (4 год.)**

*План:*

1. Створення 3-D листівки.
2. Створення 3-D тексту.

## Література

### Основна література:

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
3. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
4. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

### Додаткова література:

5. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
6. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с.

## Модульна контрольна № 1 — 6 год.

### План:

1. Усне опитування та виконання практичних завдань на комп'ютері.
2. Створення обкладинки до книжкового чи журнального видання з використання фотоматеріалів та різноманітних ефектів (виконується студентом самостійно протягом роботи над змістовим модулем та захищається на останньому занятті змістового модуля як частина модульної контрольної роботи).

## Змістовий модуль II

### ВЕКТОРНА ГРАФІКА. ADOBE ILLUSTRATOR

#### **Практичне заняття 28. Режими відображення документа на екрані. Інструменти для створення, виділення та зміни форми об'єктів (2 год.)**

### План:

1. Режими відображення документа на екрані.
2. Інструменти для створення форми об'єктів.
3. Інструменти для зміни форми об'єктів.
4. Інструменти для виділення об'єктів.

### **Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

## Література

### Основна література:

1. *Adobe Illustrator CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 558 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

### Додаткова література:

3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

### **Практичне заняття 29, 30. Групи інструментів для створення геометричних та лінійних об'єктів (4 год.)**

*План:*

1. Інструменти для створення лінійних об'єктів.
2. Інструменти для створення геометричних об'єктів.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

#### **Література**

**Основна література:**

1. *Adobe Illustrator CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 558 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

**Додаткова література:**

3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

### **Практичне заняття 31. Робота із символними елементами (2 год.)**

*План:*

1. Робота із символними об'єктами.
2. Інструментарій для роботи із символними об'єктами.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

#### **Література**

**Основна література:**

1. *Adobe Illustrator CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 558 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

**Додаткова література:**

3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

### **Практичне заняття 32, 33. Робота з текстом. Трасування піксельних зображень (4 год.)**

*План:*

1. Створення та зв'язування текстових блоків.
2. Набір тексту по контуру.
3. Трасування піксельних зображень.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

#### **Література**

**Основна література:**

1. *Adobe Illustrator CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 558 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

**Додаткова література:**

3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

**Практичне заняття 34. Створення графіків та діаграм: види, параметри діаграм (2 год.)****План:**

1. Види діаграм.
2. Зміна параметрів діаграми.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

**Література****Основна література:**

1. *Adobe Illustrator CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 558 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

**Додаткова література:**

3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

**Практичне заняття 35,36. Створення графіків та діаграм: використання символічних об'єктів у діаграмах (2 год.)****План:**

1. Використання символічних об'єктів у графіках та діаграмах.

**Завдання (виконується в аудиторії):**

Виконати практичне завдання за темою заняття (завдання надається викладачем).

**Література****Основна література:**

1. *Adobe Illustrator CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 558 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

**Додаткова література:**

3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

**Практичне заняття 37, 38, 39. Створення візитівки (6 год.)****План:**

1. Розробка дизайн-концепції.
2. Створення візитівки.

### Література

#### **Основна література:**

1. *Adobe Illustrator CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 558 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

#### **Додаткова література:**

3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

### **Практичне заняття 40, 41,42. Розроблення грамоти та подяки (6 год.)**

#### **План:**

3. Розробка дизайн-концепції.
4. Створення грамоти та подяки.

### Література

#### **Основна література:**

1. *Adobe Illustrator CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 558 с.
2. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.

#### **Додаткова література:**

3. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
4. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.

### **Модульна контрольна робота № 2. — 6 год.**

#### **План:**

1. Виконання практичних завдань на комп'ютері.
2. Створення рекламної листівки (виконується студентом самостійно протягом роботи над змістовим модулем та захищається на останньому занятті змістового модуля як частина модульної контрольної роботи).

#### IV. Навчально-методична карта дисципліни «Комп'ютерна графіка»

Разом: 252 год., із них 84 год. – практичні заняття, 12 год. – індивідуальна робота, 12 год. – модульний контроль, 108 год. – самостійна робота, 36 год. – екзамен

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Модулі	Змістовий модуль I								
Назва модуля	<i>Растрова графіка. Adobe Photoshop</i>								
Кількість балів за модуль	<b>367 балів</b>								
Практичні	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15	16-18	19-21	22-24	25-27
Дати	05.02 (2 зан.) 06.02 (1 зан.)	12.02 (2 зан.) 13.02 (1 зан.)	19.02 (2 зан.) 20.02 (1 зан.)	26.02 (2 зан.) 27.02 (1 зан.)	05.03, (2 зан.) 06.03 (1 зан.)	12.03, (2 зан.) 13.03 (1 зан.)	19.03, (2 зан.) 20.03 (1 зан.)	26.03, (2 зан.) 27.03 (1 зан.)	02.04 (2 зан.) 03.04 (1 зан.)
Теми лабораторних занять	Початок роботи з програмою. Загальні елементи інтерфейсу користувача (11X3 =33 бали)	Робота з пластами (11X3 =33 бали)	Колірні моделі, канали та маски (11X3 =33 бали)	Робота з текстом (11X3 =33 бали)	Фільтри (11X3 =33 бали)	Основи корекції фотографій: кадрування та ретушування (11X3 = 33 бали)	Підготовка файлів для інтер-нету. Автоматизація роботи (11X3 =33 бали)	Створення календарика: я - студент Київського ун-ту ім. Бориса Грінченка (11X3 =33 бали)	Створення 3-D об'єктів (11X3 =33 бали)
Самостійна робота	Табл. 6.1 (5x1= 5 балів)	Табл. 6.1 (5x2=10 балів)	Табл. 6.1 (5x1=5 балів)	Табл. 6.1 (5x1= 5 балів)	Табл. 6.1 (5x2= 10 балів)	Табл. 6.1 (5x2=10 балів)			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)								

Тиждень	X	XI	23 XII	XIII	XIV
Модулі	Змістовий модуль 2				
Назва модуля	Векторна графіка. Adobe Illustrator				
Кількість балів за модуль	235 балів				
Практичні	28-30	31-33	34-36	37-39	40-42
Дати	09.04 (2 зан.) 10.04 (1 зан.)	16.04 (2 зан.) 17.04 (1 зан.)	23.04 (2 зан.) 24.04 (1 зан.)	25.04 (2 зан.) 30.04 (1 зан.)	07.05 (2 зан.) 08.05 (1 зан.)
Теми практичних занять	Режими відображення документа на екрані. Інструменти для створення, виділення та зміни форми об'єктів. Групи інструментів для створення геометричних та лінійних об'єктів  (11X3 =33 бали)	Робота із символічними елементами. Грасування піксельних зображень. Робота з текстом  (11X3 =33 бали)	Робота з графіками та діаграмами  (11X3=33 бали)	Створення векторної сітки для календарика  (11X3 =33 бали) (13 балів)	Створення грамоти  (11X3 =33 бали)
Самостійна робота	Табл. 6.1 (5x1=5 балів)	Табл. 6.1 (5x1=5 балів)			Табл. 6.1 (5x1=5 балів)
ІНДЗ	30 балів				
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 2 (25 балів)				

## VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

### Змістовий модуль I

(70 год.)

#### **Тема 1. Загальні елементи інтерфейсу користувача**

1. Повторіть особливості роботи з інструментами програми, використавши матеріали відеоуроку  
**<https://www.youtube.com/watch?v=-mvpLQHf8EQ>.**
2. Знайдіть в інтернеті та завантажте на комп'ютер цікаві стилі та пезлі.
3. За допомогою інструментів **Точковий пензль відновлення, Пензль відновлення, Латка, Клонуючий штамп** покращіть якість зображення (фото студенти обирають самостійно).

#### **Тема 3. Робота з пластами**

1. Виконайте завдання 1–3 практикуму, використавши власний фотоматеріал.
2. Перегляньте відеоурок «Работа со слоями при обработке фотографий» за посиланням **<https://www.youtube.com/watch?v=npITRehyFnA>** та виконайте домашнє завдання, запропоноване автором відеоурока.

#### **Тема 4. Колірні моделі, робота з виділеними ділянками**

1. Виконайте завдання 1–3 практикуму, використавши власний фотоматеріал.
2. Перегляньте відеоурок про режими накладання шарів за посиланням: **<https://www.youtube.com/watch?v=UalRlymf7A8&list=PLyOt0emVYpV6g4vLAi1E7cFatYkLM2OVe&index=11>**.

#### **Тема 5. Канали та маски**

Зробити монтаж знімків Peuzag 1 та Peuzag 2, використовуючи поради відеоуроків Ульмана № 03 та 18. Показати варіант після опрацювання у програмі.

#### **Тема 6. Основи корекції фотографій**

1. Виконати ретуш портретів (на вибір студентів), використовуючи поради відеоуроків Ульмана № 71 та 72. Показати варіант після опрацювання у програмі.
2. Підвищити чіткість зображення (на вибір студента), використовуючи поради відеоуроку Ульмана № 07. Показати варіант після опрацювання у програмі.

#### **Тема 9. Фільтри**



1. Створити сяючий текст, використовуючи покрокові інструкції, надані викладачем.
2. Створити анімований снігопад на зимовому пейзажному фото, використовуючи покрокові інструкції, надані викладачем.

## Змістовий модуль II.

(38 год.)

### Тема 17. Робота з графіками та діаграмами

Створити графік та діаграму з використанням символічних об'єктів.

### Тема 18. Створення векторної сітки для календарика

Створити векторну сітку для календарика на 2015 р.

### Тема 19. Створення рекламної листівки

Розробити дизайн-концепцію та створити рекламну листівку в Adobe Illustrator.

Карту самостійної роботи, де визначено форми академічного контролю, успішність (бали) і термін виконання самостійної роботи студентами, подано у вигляді табл. 6.1.

*Таблиця 6.1*

## КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
<b>Змістовий модуль I</b> (70 год.)			
Тема 1. Загальні елементи інтерфейсу користувача	Практичні заняття, модульний контроль, екзамен	5	I
Тема 2. Робота з пластами	Практичні заняття, модульний контроль, екзамен	5x2	II
Тема 3. Колірні моделі, робота з виділеними ділянками. Канали та маски	Практичне заняття, модульний контроль, екзамен	5	III

<b>Тема 4. Робота з текстом</b>	Практичне заняття, семінарське заняття, модульний контроль, екзамен	5	Ш
<b>Тема 6. Основи корекції фотографій</b>	Практичне заняття, модульний контроль, екзамен	5x2	IV
<b>Тема 8. Фільтри</b>	Практичне заняття, модульний контроль, екзамен	5x2	V
<b>Змістовий модуль II</b> (38 год.)			
<b>Тема 17. Робота з графіками та діаграмами</b>	Семінарське заняття, модульний контроль, екзамен	5	XII
<b>Тема 18. Створення векторної сітки для календарика</b>	семінарське заняття, модульний контроль, екзамен	5	XIII
<b>Тема 19. Створення рекламної листівки</b>	Індивідуальне заняття, модульний контроль, екзамен	5	XIV
<i>Разом: 108 год.</i>	<i>Разом: 60 балів</i>		

## VII. ІНДИВІДУАЛЬНА ПРАКТИЧНА РОБОТА

**Індивідуальне практичне завдання (ІНДЗ)** з курсу "Комп'ютерна графіка" – це вид практичної роботи студентів, яка відображає певний рівень його навчальної компетентності.

**Мета ІНДЗ:** систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

**Зміст ІНДЗ:** завершена практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час практичних занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

### **Вид ІНДЗ, вимоги до нього та оцінювання:**

Захист макету календарика «Я – студент». Шкалу оцінювання подано у табл. 7.1. **(30 балів)**

### **Орієнтовна структура ІНДЗ**

Студенти презентують календарик з описом конкретної роботи, аналізом ефективних і неефективних елементів.

Етапи виробництва календарика:

1. Вибір формату.
2. Розроблення макету календарика.
3. Створення календарика за допомогою програм векторної та растрової графіки.
4. Захист проекту.

Таблиця 7.1

### **Критерії оцінювання ІНДЗ**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерії оцінювання роботи</b>	<b>Максимальна кількість балів за кожним критерієм</b>
1	Практична цінність та оригінальність дизайн-концепції	10 балів
2.	Використання засобів програми Adobe Photoshop для створення першої сторінки календарика	10 балів
3.	Використання Adobe Illustrator для створення сітки з місяцями	10 балів
<b>Разом</b>		<b>30 балів</b>

Оцінка з ІНДЗ є обов'язковим балом, який враховується при підсумковому оцінюванні навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка». Студент може набрати максимальну кількість балів за ІНДЗ – 30 балів.

## VIII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Комп'ютерна графіка» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип покрокової звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2.

*Таблиця 8.1*

### Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
2	Відвідування практичних занять	1	42	<b>42</b>
3	Виконання завдання з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	12	<b>60</b>
4	Робота на практичному занятті	10	42	<b>420</b>
5	Модульна контрольна робота	25	2	<b>50</b>
6	ІНДЗ	<b>30</b>	1	<b>30</b>
<b>максимальна кількість балів 602</b>				

Розрахунок:  $602:60 = 10,03$

Студент набрав: 550 балів

Оцінка:  $550:10,03 = 55$  (бал за семестр), додається екзамен (max 40 балів)

**Порядок переведення рейтингових показників  
успішності у європейські оцінки ECTS**

<b>Підсумкова кількість балів (max – 100)</b>	<b>Оцінка за 4-бальною шкалою</b>	<b>Оцінка за шкалою ECTS</b>
1 – 34	<b>«незадовільно»</b> (з обов'язковим повторним курсом)	F
35 – 59	<b>«незадовільно»</b> (з можливістю повторного складання)	FX
60 - 68	<b>«задовільно»</b>	E
69 – 74		D
75 - 81	<b>«добре»</b>	C
82– 89		B
90 – 100	<b>«відмінно»</b>	A

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

➤ **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.

➤ **Методи письмового контролю:** модульна контрольна робота.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ вчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

## IX. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

### *I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності*

#### **1) За джерелом інформації:**

- *Словесні*: пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: проекти.

**2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

**3) За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

**4) За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів; виконання індивідуальних навчальних завдань.

### *II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:*

**1) Методи стимулювання інтересу до навчання:** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення проблемних ситуацій, робота над груповими проектами.

## X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ навчально-методичні посібники;
- ✓ практикум;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ засоби підсумкового контролю (комплект завдань для модульних контрольних робіт);

## **XI. ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ**

1. Опишіть вигляд екрана при роботі з програмою Adobe Photoshop, зазначивши значення яких параметрів відображаються у рядку стану внизу екрана. Режими відображення робочого вікна Adobe Illustrator.
2. Трансформування пласту в Adobe Photoshop.
3. Порядок створення в Adobe Photoshop текстового пласту та різниця між створенням у режимі порядкового введення та за допомогою текстового блоку.
4. Команди по налаштуванню параметрів абзаців меню палітри Paragraph в Adobe Photoshop.
5. Контур і опорні крапки, типи опорних крапок в Adobe Illustrator.
6. Значення понять “піксель”, “роздільна здатність зображення” в Adobe Photoshop.
7. Засоби масштабування програм Adobe Photoshop та Adobe Illustrator.
8. Колірні режими зображення. Режим RGB і CMYK: різниця у застосуванні.
9. Розділи діалогового вікна установок програм Photoshop та Illustrator за замовчуванням.
10. Зміна одиниць виміру та кольору напрямних ліній в документі.
11. Зміна розмірів та роздільної здатності зображення, кадрування зображення в Adobe Photoshop.
12. Функції палітр, спільних для програм Adobe Photoshop та Adobe Illustrator.
13. Функції палітр, які є лише в Adobe Illustrator.
14. Функції інструментів групи лінійних об’єктів в Adobe Illustrator, інструментів групи Pencil та інструментів виділення в Adobe Illustrator.
15. Трекінг, кернінг та інтерліньяж: визначення понять, засоби для зміни цих параметрів у тексті в Adobe Photoshop та Adobe Illustrator.
16. Функції кожного з інструментів на панелі інструментів програми Adobe Photoshop.
17. Засоби корекції кольору в програмі Adobe Photoshop. Функції палітри Align (Вирівнювання) в Adobe Illustrator.
18. Створення в Adobe Illustrator спіралі, прямокутної та полярної сітки із заданими, використання клавіатури для зміни параметрів частин сітки.
19. Показ, приховування, зміна порядку слідування пластів в Adobe Photoshop. Канали та маска пласту, дуплексні зображення: визначення понять.
20. Функції інструментів групи геометричних об’єктів та інструментів групи Symbolism в Adobe Illustrator.
21. Коригувальні та деструктивні фільтри в Adobe Photoshop: визначення понять, сфера застосування.

22. Різниця в застосуванні фільтрів та ефектів для зміни форми об'єктів в Adobe Illustrator.
23. Засоби трасування піксельних зображень в Adobe Illustrator.
24. Деформація тексту та перетворення тексту в растровий формат в Adobe Photoshop.
25. Типи діаграм, які дозволяє створювати програма Adobe Illustrator, заповнення таблиці даних в діалоговому вікні Graph Data, транспозиція діаграми.
26. Кадрування фото в Adobe Photoshop, функції параметрів діалогового вікна Image size.
27. Виділення елементів діаграми в Adobe Illustrator та зміна їхнього зовнішнього оформлення.

## XII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### **Основна:**

1. *Adobe Photoshop CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 432 с.
2. *Adobe Illustrator CS 6*. Официальный учебный курс. – М. : Эксмо, 2013. – 558 с.
3. *Женченко І. В.* Комп'ютерна графіка : Adobe Photoshop CS6, Adobe Illustrator CS6 : інтерактивний практикум / Ігор Женченко, Марина Женченко. — К. : Жнець, 2015. — 124 с. : іл.
4. *Женченко М. І.* Основи комп'ютерної графіки : Adobe Photoshop CS2 : курс лекцій та практикум / М. І. Женченко. — К. : Жнець, 2009. — 140 с. : іл.
5. Полная коллекция видеоуроков по Photoshop от Игоря Ульмана + новые уроки [Электронный ресурс] // Pixelbrush.ru, 2007-2012. — Режим доступа: <http://pixelbrush.ru/2011/04/07/polnaya-kollekciya-videourokov-po-photoshop-ot-igorya-ulmana-novye-uroki.html> (дата обращения: 07.11.2012).

### **Додаткова:**

6. *Буковецкая О.* Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. — М. : ДМК, 2000. — 304 с.
7. *Буковецкая О.* Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303 с.
8. *Принг, Роджер.* Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop : пер. с англ. — М. : Изд. дом «Вильямс», 2004. — 368 с