


**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ**

**Циклова комісія викладачів фізичного виховання**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи

  
О.Б. Жильцов  
“10” вересня 2014 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ**

Галузі знань 0102 Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини

Спеціальність 5.01020101 Фізичне виховання

Київ – 2014 рік

Робоча програма “Основи педагогічної майстерності” для студентів спеціальності “Фізичне виховання” галузі знань “Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини”.  
“29” серпня 2014 року - 18с.

Розробники: Колоскова Надія Олексіївна, голова циклової викладачів фізичного виховання Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії викладачів фізичного виховання

Протокол від. “ 28 ”серпня 2014 року № 1

Голова циклової комісії викладачів фізичного виховання



(підпис)

( Колоскова Н.О.)

(прізвище та ініціали)

“ 28 ”серпня 2014 року

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом, структура типова

Заступник директора

з навчальної роботи



(С.І. Дем'яненко)

Заступник директора

з навчально-методичної роботи



(З.Л. Гейхман)

Схвалено методичною радою Університетського коледжу

Протокол від “05” вересня 2014 року №

“5” вересня 2014 року

Голова



(підпис)

( Братко М.В. )

(прізвище та ініціали)

## І. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 1	Галузь знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини»	Нормативна
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування): 5.01020101 «Фізичне виховання»	<b>Рік підготовки: 4-й</b>
Змістових модулів – 1		<b>Семестр: 7</b>
Індивідуальне науково-дослідне завдання : у відповідності до пункту 7		
Загальна кількість годин - 36		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 1 самостійної роботи студента – 1	Освітньо-кваліфікаційний рівень: Молодший спеціаліст	<b>Лекції : 6 год.</b>
		<b>Семінарські: 8 год.</b>
		<b>Модульна контрольна робота: 2 год.</b>
		<b>Самостійна робота: 16 год.</b>
		<b>Індивідуальна робота: 4 год.</b>
		Вид контролю: залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** розвиток творчого потенціалу, компетентності, гуманістичної спрямованості, готовності до інноваційної діяльності в сфері фізичної культури та спорту. Сприяти становленню спеціальної педагогічної компетентності вчителя фізичної культури на основі засвоєних ним знань та вмінь, які необхідні для розв'язання типових завдань по оволодінню педагогічною майстерністю та саморозвитку професійної компетентності, що дозволяють вирішувати професійні задачі у галузі навчання та виховання школярів на уроках фізичної культури

### **Завдання:**

- формувати систему професійно-ціннісних орієнтацій особистості вчителя фізичної культури;
- розвивати культуру мислення, почуттів, поведінки особистості вчителя, професійно значущі якості;
- навчити співвідносити ідеали педагогічної діяльності з рівнем власної готовності до цієї діяльності;
- навчити управляти педагогічними ситуаціями та розв'язувати педагогічні задачі;
- сформувати потребу постійної самоосвіти та самовдосконалення;

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні

### **знати:**

- специфіку педагогічної діяльності вчителя фізичної культури;
- суть педагогічної майстерності, її компоненти та шляхи оволодіння;
- види педагогічного спілкування та їх особливості;
- сутність основних способів комунікативного впливу;
- функції мовлення та шляхи їх реалізації у взаємодії з учнями;
- умови ефективного і професійного мовлення вчителя;  
особливості педагогічного спілкування;

***вміти:***

- визначити власні педагогічні якості;
- підбирати одяг відповідно до цільового призначення;
- володіти мімікою і жестами відповідно до ситуації;
- володіти прийомами психічної саморегуляції;
- володіти прийомами розвитку уваги та спостережливості;
- володіти педагогічним тактом;
- визначити причини конфліктів та вміти попередити їх виникнення;
- здійснювати самоконтроль за розвитком елементів професійного мовлення.

### 3. Програма навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1.** Майстерність вчителя фізичної культури .

**Тема1.** Педагогічна майстерність вчителя фізичної культури.

**Тема2.** Педагогічна техніка вчителя фізичної культури.

**Тема3.** Формування педагогічної майстерності вчителя фізичної культури.

**Тема4.** Увага та спостережливість вчителя фізичної культури.

### 4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назва модулів і тем	Кількість годин							
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота	Підсумковий контроль
<b>Курс II</b>									
<b>Змістовий модуль I.</b>									
<b>Майстерність вчителя фізичної культури</b>									
1.	Тема1.Педагогічна майстерність вчителя фізичної культури.	8	4	2		2		4	
2.	Тема 2. Педагогічна техніка вчителя фізичної культури.	10	6	2		2	2	4	
3.	Тема 3 Формування педагогічної майстерності вчителя фізичної культури.	10	6	2		2	2	4	
4.	Тема 4. Увага та спостережливість вчителя фізичної культури.	6	2			2		4	
5.	П.К.	2	2						2
	<b>Разом</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>2</b>

### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Професійне управління діяльністю вчителя фізичної культури	2
2	Функції та вміння вчителя фізичної культури	2
3	Самоосвіта, самовиховання, самосвідомість вчителя фізичної культури	2
4	Увага та спостережливість вчителя фізичної культури. Психолого-педагогічна підготовка вчителя фізичної культури	2

### 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1	Види діяльності вчителя фізичної культури в ЗОШ	4	5
2	Внутрішня та зовнішня техніка вчителя фізичної культури	4	5
3	Самовдосконалення вчителя фізичної культури	4	5
4	Психолого-педагогічні умови майстерної взаємодії вчителя та учня	4	5
	Разом	16	20

#### IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Основи педагогічної майстерності»

Разом: 36 год., лекції –6 год., семінарська робота – 8 год., індивідуальна робота – 4год., самостійна робота – 16 год.  
підсумковий контроль – 2 год.

Модулі	Назва модуля	Кількість балів за модуль	Теми лекцій	Теми семінарських занять	Теми практичних робіт	Самостійна робота	ІНДЗ	Види поточного контролю
<b>Змістовий модуль І</b>	<b>Майстерність вчителя фізичної культури</b>	<b>121 бал</b>	Педагогічна майстерність вчителя фізичної культури.	Професійне управління діяльністю вчителя фізичної культури		<b>20 балів</b>		<b>Модульна контрольна робота 1 (25 балів)</b>
			Педагогічна техніка вчителя фізичної культури.	Функції та вміння вчителя фізичної культури				
			Формування педагогічної майстерності вчителя фізичної культури.	Самоосвіта, самовиховання, самосвідомість вчителя фізичної культури				
				Увага та спостережливність вчителя фізичної культури. Психолого-педагогічна підготовка вчителя фізичної культури				





## 7. Індивідуальні завдання

*Індивідуальна навчально-дослідна робота* є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни. Завершується виконання студентами ІНЗД прилюдним захистом навчального проекту.

*Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)* з курсу “Основи педагогічної майстерності” – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

*Мета ІНДЗ:* самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

*Зміст ІНДЗ:* завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, практичних занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

### **Структура ІНДЗ:**

- вступ — тема, мета, завдання роботи та основні її положення;
- теоретичне обґрунтування — виклад базових теоретичних положень, законів, принципів, алгоритмів тощо, на основі яких виконується завдання;
- методи — вказуються і коротко характеризуються;
- основні результати роботи — подаються результати, презентація з теми, схеми, малюнки, моделі, описи, систематизована реферативна інформація та її аналіз;
- висновки;
- список використаної літератури;

### **Порядок подання та захист ІНДЗ:**

1. Звіт про виконання ІНДЗ подається у вигляді скріпленого (зшитого) реферату з титульною сторінкою стандартного зразка і внутрішнім наповненням із зазначенням усіх позицій змісту завдання (за об'ємом до 10 арк.) на сторінках формату А4.
2. ІНДЗ подається викладачу, який читає лекційний курс з даної дисципліни та приймає залік, не пізніше ніж за 2 тижні до заліку.
3. Оцінка за ІНДЗ виставляється на заключному занятті (практичному, семінарському) з курсу на основі попереднього ознайомлення викладача зі змістом. Можливий захист завдання шляхом усного звіту студента про виконану роботу з демонстрацією презентації засобами сучасних інтерактивних технологій.
4. Бали за ІНДЗ є обов'язковим компонентом і враховуються при виведенні загальної суми балів з навчального курсу.

### Критерії оцінювання ІНДЗ

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження.	2 балів
2.	Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	8 балів
3.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	8 балів
4.	Створення презентації та захист роботи.	8 балів
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, презентація, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	4 бали
<b>Разом</b>		<b>30 балів</b>

#### Орієнтовна тематика індивідуально-дослідної роботи та практичних завдань:

1. Культура педагогічного спілкування вчителя фізичної культури.
2. Права та обов'язки вчителя фізичної культури.
3. Самовиховання та самоосвіта в системі підготовки вчителя фізичної культури.
4. Роль самовиховання у професійному становленні особистості вчителя фізичної культури.
5. Характеристика основних етапів самовиховання..
6. Прийоми самовиховання та їх застосування в педагогічній майстерності вчителя фізичної культури.
7. Майстерність вчителя фізичної культури у керуванні власним самопочуттям.
8. Основи техніки саморегуляції.
9. Засоби саморегуляції самопочуття педагога.
10. Комунікативність вчителя фізичного виховання..
11. Способи комунікативного самовиховання; створення установки на формування комунікативної культури вчителя фізичної культури.
12. Бар'єри у спілкуванні вчителя, шляхи їх подолання.
13. Шляхи формування комунікативності як професійно значущої якості особистості вчителя..
14. Зовнішній вигляд вчителя фізичного виховання. Основи мімічної виразності.
15. Педагогічний імідж у професійній діяльності вчителя фізичної культури.
16. Вплив прикладних знань та вмінь на педагогічну майстерність вчителя фізичної культури.

17. Специфіка професійної підготовки педагогів у сфері фізичної культури та спорту.
18. Практична підготовка фахівця з фізичної культури.
19. Поняття педагогічного спілкування в ЗОШ, його особливості..
20. Педагогічне спілкування як діалог.
21. Структура педагогічного спілкування.
22. Організація діалогу з учнями на уроці..
23. Техніки взаємодії у процесі аналізу проблеми та пошуку її вирішення.
24. Педагогічна сумісність та педагогічне сприймання.
25. Поняття педагогічної діяльності, її структура.
26. Складові елементи педагогічної техніки та їх характеристика.
27. Функції мовлення та шляхи їх реалізації у взаємодії з учнями.
28. Професійна культура педагога як сукупність психологічної майстерності та багатства внутрішнього світу.
29. Прояв педагогічного такту в різних ситуаціях навчально-виховного процесу.
30. Причини конфліктів та вміння попередити їх виникнення.

## **8. Методи навчання**

1. Пояснювально-ілюстративний метод.
2. Репродуктивний метод.
3. Дослідницький метод.
4. Метод проблемного викладу.
5. Евристичний метод.

## **9. Методи контролю**

1. Модульні контрольні роботи.
2. Тестові завдання.
3. Залік.

### 10. Розподіл балів, які отримують студенти

Відвідування, практичні, самостійна робота та модульний контроль.					ІНДЗ	Сума
Змістовий модуль 1					30	100
T1	T2	T3	T4	ПМ К		
17	17	17	16	25		
					30	Залік

**Всього балів: 122**

**Коефіцієнт: 1,22**

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
75-81	<b>C</b>		
69-74	<b>D</b>	задовільно	
60-68	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 11. Методичне забезпечення

1. Навчальні посібники.
2. Конспекти лекцій.
3. Опорні конспекти для самостійного опрацювання.
4. Завдання для індивідуальних робіт та рекомендації до їх виконання.
5. Плани семінарських занять та рекомендації до їх підготовки.
6. Завдання для модульних контрольних робіт.
7. Питання та методичні рекомендації для підготовки до заліку.

## **12. Рекомендована література**

### **Базова**

1. Дичківська І.М. Іноваційні педагогічні технології. –К.:Академвидав, 2004р.
2. Волкова Н.П. Професійно-педагогічна комунікація: Навчальний посібник. – К.:ВЦ «Академія», 2006.-256с.
3. Мудник А.В. Учитель: Майстерність і натхнення. –К., 2002.
4. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Кармущенко, І.В. Кривонос [ та ін.]; за ред. І.А. Зязюна.- 3-є вид., допов. і перероб.К.:СПБ Богданова А.М., 2008.-376с.
5. Основи педагогічної майстерності: навчально-методичний посібник /Е.І. Федорчук, Т.І. Конькова, В.В. Федорчук, В.О.Заремба; За заг. ред.. Е.І. Федорчук. – Кам'янець-Подільській: АБЕТКА, 2006.-84с.
6. Якубовська О.М., Гапійчук І.М. Основи дидактичної емоційної взаємодії. Навчально-методичний посібник до спецкурсу.- Вінниця: Велес,2001. -108с.
7. Ягупов В.В. Педагогіка: Навч. посібник. – К.: Либідь,2002. -560с.

### **Інформаційні ресурси**

1. [www.inter-pedagogika.ru/index.php](http://www.inter-pedagogika.ru/index.php)
2. [www.tspu.edu.ua/subjects/88/13/lect1\\_4.html](http://www.tspu.edu.ua/subjects/88/13/lect1_4.html)
3. [www.youtube.com/watch?v=Pdedl6buFYw](http://www.youtube.com/watch?v=Pdedl6buFYw)