

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ
КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Циклова комісія образотворчого мистецтва та дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б.Жильцов



«10» вересня 2014 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ


галузі знань 0101 Педагогічна освіта
спеціальності 5.01010101 Дошкільна освіта


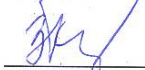
Київ
2014 рік

Робоча програма «Художня праця» галузі знань 0101 Педагогічна освіта
спеціальності 5.010101 Дошкільна освіта
27 серпня 2014 року –18с.

Розробник: Дюденко Христина Сергіївна,
викладач циклової комісії образотворчого мистецтва та дизайну
Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії викладачів
образотворчого мистецтва та дизайну
Протокол від 28 серпня 2014 р. № 1

Голова циклової комісії  Ладоненко М.І.

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом, структура типова
Заступник директора
з навчальної роботи  (С.І. Дем'яненко)
Заступник директора
з навчально-методичної роботи  (З.Л. Гейхман)

Схвалено Методичною радою Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка
Протокол від « 5 » вересня 2014 року № 1

« 5 » вересня 2014 року Голова  (М.В. Братко)



ЗМІСТ

Пояснювальна записка.....	4
1.Опис навчальної дисципліни.....	5
2.Мета та завдання навчальної дисципліни.....	6
3.Програма навчальної дисципліни.....	8
4.Структура навчальної дисципліни.....	9
5.Навчально-методичка карта дисципліни.....	10
6.Теми практичних занять.....	11
7.Самостійна робота.....	11
8.Індивідуальні завдання.....	12
9.Індивідуальне навчально – дослідне завдання.....	12
10. Методи контролю	15
11. Розподіл балів, які отримують студенти	15
12. Методичне забезпечення курсу	16
13.Рекомендована література.....	17
Базова.....	17
Допоміжна.....	17

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Художня праця» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки молодшого спеціаліста галузі 0101 Педагогічна освіта, спеціальності 5.01010101 Дошкільна освіта.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є процес навчання та виховання студентів в умовах реформування і модернізації системи освіти і України, формування особистості фахівця вищої кваліфікації.

Міжпредметні зв'язки: педагогіка; загальна психологія; анатомія; фізіологія і гігієна дітей дошкільного віку; психологія мови; безпека життєдіяльності; дитяча психологія; малювання і ліплення.

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Загальні питання методики праці в ДНЗ. Робота з папером і картоном.
2. Робота з тканиною та волокнистими матеріалами. Робота з різними матеріалами.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 2,5	Галузь знань 0101 Педагогічна освіта	Нормативна
Модуль – 1	Спеціальність 5.01010101 Дшкільна освіта	Рік підготовки
Змістових модулів – 2		2-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання – 1		Семестр
Загальна кількість годин - 90		3-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,9 самостійної роботи студента – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Лекції
		4 год.
		Практичні
		32год.
		Модульний контроль
		4 год.
		Індивідуальні заняття
		10 год.
		Самостійна робота
40 год.		
	Вид контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Основною метою курсу «Художня праця» є підготовка майбутніх вихователів до комплексного вирішення завдань виховання дітей дошкільного віку, формування умінь, необхідних для проведення занять праці в дитячому навчальному закладі.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Художня праця» є: засвоєння студентами технічних прийомів обробки різних матеріалів; озброєння студентів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів; застосування набутих знань, умінь і навичок при виконанні творчих завдань; оволодіння методикою навчання художньої праці для дітей дошкільного віку; виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості, любові до обраної професії; навичок культури праці: планування процесу виготовлення виробу, економне використання матеріалів, дотримання правил техніки безпеки.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні

знати:

- теоретичні основи методичної праці;
- завдання праці і виховання;
- зміст праці, методика проведення занять і позакласних занять з праці;
- загальні основи сучасного виробництва, художньої промисловості України;
- види різних матеріалів, їх властивості, технологією виготовлення і обробки, застосування;
- назви інструментів, що використовуються при обробці матеріалів, їх будову, призначення, прийоми використання;
- правила техніки безпеки праці при обробці різних матеріалів, вимоги до гігієни праці;
- види декоративно ужиткового-мистецтва та народних промислів.

вміти:

- самостійно аналізувати літературу;
- працювати з папером, картоном, тканиною, вторинними та природними матеріалами;
- володіти методикою праці;
- втілювати задум у виробі та приносити в ньому творчу ініціативу та організацію;
- планувати процес виготовлення виробу, економно витратити матеріали, підтримувати своє робоче місце у порядку;
- планувати і проводити заняття праці в ДНЗ;
- організовувати і проводити роботу з декоративно-ужиткового мистецтва, народних промислів, художнього конструювання виробів їх упорядження;
- роз'яснювати технологію отримання різних матеріалів, їх властивостей і застосування при виготовленні різних виробів;
- користуватися інструментами для обробки матеріалів, виконувати технологічні операції та прийоми;
- дотримуватись правил техніки безпечної праці і вимог гігієни праці;
- читати схеми, ескізи, технічні рисунки та технологічні картки;
- працювати цілеспрямовано, швидко, відповідно відведеного часу.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Загальні питання художньої праці в ДНЗ.

Робота з папером і картоном.

- Тема 1.** Завдання курсу «Художня праця» на сучасному етапі розвитку дошкільного виховання.
- Тема 2.** Організація художньої праці в дошкільному навчальному закладі.
- Тема 3.** Формування художніх виробів із смуги паперу в техніці переплетіння.
- Тема 4.** Виготовлення посібників за допомогою трафарету, шаблону.
- Тема 5.** Аплікація з паперу.
- Тема 6.** Українська витинанка.
- Тема 7.** Орігамі в дошкільному навчальному закладі.
- Тема 8.** Конструювання об'ємних виробів з паперу та картону.

Змістовий модуль 2. Загальні питання художньої праці в ДНЗ.

Робота з папером і картоном.

- Тема 9.** Виконання ручних швів.
- Тема 10.** Аплікація з тканини.
- Тема 11.** Сучасна вишивка в народних традиціях.
- Тема 12.** Оформлення виробів з використанням народних традицій.
- Тема 13.** Виготовлення персонажів пальчикового театру.
- Тема 14.** Аплікація з природничого матеріалу.
- Тема 15.** Виготовлення об'ємних виробів з природнього матеріалу.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма							
	усього	у тому числі						
лекції		практ.	сем.	лаб.	пк.	інд.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Змістовий модуль 1. . Загальні питання художньої праці в ДНЗ.								
Робота з папером і картоном.								
Завдання курсу «Художня праця» на сучасному етапі розвитку дошкільного виховання.	4	2						2
Організація художньої праці в дошкільному навчальному закладі.	6	2					2	2
Аплікація з паперу.	6		2				2	2
Формування художніх виробів із смуги паперу в техніці переплетіння.	10		4					6
Виготовлення посібників за допомогою трафарету, шаблону.	4		2					2
Українська витинанка.	10		2				2	6
Орігамі в дошкільному навчальному закладі.	10		4					6
Конструювання об'ємних виробів з паперу та картону.	4		2					2
Модульна контрольна робота 1.	2					2		
Разом	54	4	16			2	6	28
Змістовий модуль 2. Загальні питання художньої праці в ДНЗ.								
Робота з папером і картоном.								
Виконання ручних швів.	10		4					4
Аплікація з тканини.	2		2					2
Сучасна вишивка в народних традиціях.	2		2				2	
Оформлення виробів з використанням народних традицій.	2		2					
Виготовлення персонажів пальчикового театру.	8		2					2
Аплікація з природничого матеріалу.	4		2				2	2
Виготовлення об'ємних виробів з природнього матеріалу.	8		2					2
Модульна контрольна робота 2.	2					2		
Разом за змістовим модулем 2.	36		16			2	4	12
Разом за навчальним планом	90	4	32			4	10	40

IV. Навчально-методична картка дисципліни «Художня праця»

Разом: 90 год., лекції – 6 год., практичні заняття – 30 год., індивідуальна робота – 10 год.,
Самостійна робота – 40 год., підсумковий контроль – 4 год.

Модулі	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2							
Назва модуля	Загальні питання методики праці в ДНЗ Робота з папером і картоном							Робота з тканиною і волокнистими матеріалами Робота з різними матеріалами							
Кількість балів за модуль															
Лекції	1	2													
Дати															
Теми лекцій	Завдання курсу «Художня праця» на організації праці в ДНЗ														
Теми практичних занять			Формування художніх виробів із смужок паперу в техніці переплетення	Аплікація із паперу	Виготовлення зразків посібників за допомогою трафарету, шаблону	Українська витинанка	Орігами в ДНЗ	Конструювання об'ємних виробів з паперу і картону	Виконання ручних швів	Аплікація із тканини	Сучасна вишиванка в народних традиціях	Оформлення виробів з використанням народних традицій	Виготовлення персонажів пальчикового театру	Аплікація із природнього матеріалу	Виготовлення об'ємних виробів із природніх матеріалів
Самостійна робота	Табл. 6.1	Табл. 6.1	Табл. 6.1	Табл. 6.1	Табл. 6.1	Табл. 6.1	Табл. 6.1		Табл. 6.1				Табл. 6.1		Табл. 6.1
ІНДЗ	Табл. 7.1														
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1							Модульна контрольна робота 2							
Підсумковий контроль	Залік														

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Аплікація з паперу.	2
2	Формування художніх виробів із смуги паперу в техніці переплетіння.	4
3	Виготовлення посібників за допомогою трафарету, шаблону.	2
4	Українська витинанка.	2
5	Орігамі в дошкільному навчальному закладі.	4
6	Конструювання об'ємних виробів з паперу та картону.	2
7	Виконання ручних швів.	4
8	Аплікація з тканини.	2
9	Сучасна вишивка в народних традиціях.	2
10	Оформлення виробів з використанням народних традицій.	2
11	Виготовлення персонажів пальчикового театру.	2
12	Аплікація з природного матеріалу.	2
13	Виготовлення об'ємних виробів з природного матеріалу.	2
	Разом	32

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість годин
1	Розкрити визначення опосередковане навчання	2	5
2	Правила техніки безпеки на заняттях художньої праці	2	5
3	Сюжетна аплікація «Котик» з геометричних фігур	2	5
4	Виготовлення ватентинки технікою переплетіння «Сердечко»	6	5
5	Виготовлення посібників за допомогою трафарету, шаблону. На тему: Орігамі.	2	5
6	Виготовлення ажурної витинанки «Півники»	6	5
7	Виготовлення орігамі «Журавлик»	6	5
8	Конструювання об'ємних виробів з паперу та картону. Казковий звір.	2	5
9	Виконання вишивки листочка «гладдю».	4	5
10	Методика виготовлення аплікації з тканини «Квітова галявина».	2	5
11	Виготовлення персонажів пальчикового театру.	2	5
	Разом	40	55

8. Індивідуальні завдання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Організація художньої праці в дошкільному навчальному закладі.	2
2	Аплікація з паперу.	2
3	Українська витинанка.	2
4	Сучасна вишивка в народних традиціях.	2
5	Аплікація з природничого матеріалу.	2
	Разом	10

9. Індивідуальні завдання

Індивідуальна навчально-дослідна робота є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) з курсу «Методика трудового навчання з практикумом» – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

Мета ІНДЗ: самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Зміст ІНДЗ: завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних і семінарських занять.

Орієнтовна структура ІНДЗ – науково-педагогічного дослідження у вигляді презентації PowerPoint або реферату: вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел. Критерії оцінювання та шкалу оцінювання подано відповідно у табл. 7.1., 7.2.

**Критерії оцінювання ІНДЗ
(науково-педагогічного дослідження у вигляді реферату)**

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження	3
2.	Складання плану реферату	3
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	15
4.	Дотримання правил реферуванням наукових публікацій	3
5.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	3
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	3
Разом		30

**Критерії оцінювання ІНДЗ
(науково-педагогічного дослідження у вигляді презентації PowerPoint)**

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1	Формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження	5
2	Наявність плану викладення матеріалу	3
3	Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	10
4	Охайність, продуманість, логічність і послідовність побудови презентації, наявність ілюстративного матеріалу	5
5	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	4
6	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний слайд, план, вступ, основна частина, висновки, список використаних джерел)	3
Разом		30 балів

Шкала оцінювання ІНДЗ

Таблиця 9.2

Рівень виконання	Кількість балів, що відповідає рівню	Оцінка за традиційною системою
Високий	24 - 30	Відмінно
Достатній	23 - 15	Добре
Середній	7 -14	Задовільно
Низький	0 - 6	Незадовільно

Орієнтовна тематика ІНДЗ

1. Історико-педагогічний огляд розвитку проблеми трудової підготовки дітей.
2. Художня праця та виховання учнів за кордоном.
4. Видатні педагоги і мислителі про роль ручної праці в гармонійному розвитку особистості.
5. Розвиток самостійності, активності та творчості учнів на заняттях художньої праці.
6. Художня праця в дошкільному навчальному закладі як засіб формування творчо-активної особистості дитини.
7. Психолого-педагогічні основи навчання художньої праці дітей дошкільного віку.
8. Історичний огляд становлення та розвитку художньої праці.
9. Естетичний аспект у підготовці майбутніх вихователів до організації художньої праці у дошкільному навчальному закладі. Розвиток передумов загальних художньо-конструктивних умінь.
10. Завдання, зміст, форми, методи і прийоми організації художньої праці в дошкільному навчальному закладі.
11. Скласти проект «Формування естетичного образу за допомогою художньої праці».
12. Скласти проект навчально-виховної роботи з дітьми раннього віку «Що вміють людські руки».
13. Скласти проект навчально-виховної роботи з дітьми старшого дошкільного віку «Що вміють людські руки».

14. Організація гурткової роботи в дошкільному закладі.
15. Ознайомлення дошкільників із властивостями паперу.
16. Погляди педагогів на мистецтво оригамі як засіб розвитку особистості.
17. Роль роботи з природним матеріалом у розвитку уяви дітей дошкільного віку.
18. Формування екологічної свідомості на заняттях із художньої праці.
19. Використання ігрових прийомів, ситуацій вибору, вправ та ігор для розвитку творчої уяви дітей на заняттях з художньої праці.
20. Технічні засоби навчання на заняттях з художньої праці.
21. Покидьковий матеріал та його конструктивні можливості.
22. Історія вишивання та української вишивки.
23. Розвиток спостережливості та зорової пам'яті на заняттях з художньої праці.
24. Єдність виховання та самовиховання учнів на заняттях художньої праці.
25. Інноваційні педагогічні технології на заняттях художньої праці.

10. Методи контролю

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

Методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота.

Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.

11. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	максимальна кількість балів за один вид роботи	обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	2	2
3. Відвідування практичних	1	16	16
4. Виконання завдання для самостійної роботи	5	11	55
6. Робота на практичному занятті	10	16	160
5. Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)	30	1	30
6 Виконання модульної контрольної роботи	25	2	50
Всього			313
залік Коефіцієнт	3,1		

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально – методичної карти, де зазначено види й термін контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4 – бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблиці 10 та 10,1.

Таблиця 10

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

12. Методичне забезпечення

- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ збірка тестових завдань;
- ✓ схематична наочність.

13. Рекомендована література

Основна

1. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / О.Л. Кононко. – 3-тє вид., випр. – К.: Світич, 2009. – 430с.
2. Виховання дошкільника в праці / З.Н. Борисової. – 2-е видання, доопрацьоване і доповнене. – К.: ВІПОЛ, 2002.
3. Калуська Л. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали для працівників дошк. закладів. Кн.1. — Тернопіль: Мандрівець, 2005. — 320 с.
4. Нісімчук А. С. Сучасні педагогічні технології : навч. посібник / Нісімчук А. С., Падалка О. С., Шпак О. Т. – К. : Просвіта, 2000. – 363 с.
5. Методика трудового навчання: проектно-технологічний підхід: навч. посіб. / за заг. ред. О.М.Коберника, В.К.Сидоренка. – Умань: СПД Жовтий, 2008. – 216 с.
6. Інтерактивні технології навчання: науч.-метод. пособие. / О.І.Пометун, Л.В.Пироженко. – К.: Видавництво А.С.К., 2004. – 192 с.

Допоміжна:

1. Тхоржевський Д.О. Методика трудового та професійного навчання / Д.О.Тхоржевський. – 4-е видання, перероблене і доповнене. – К.: РННЦ «ДІНІТ», 2000. – Ч.1: Теорія трудового навчання. – 2000. – 248 с
2. Тхоржевський Д.О. Методика трудового та професійного навчання / Д.О.Тхоржевський. – К.: НПУ ім. М.П.Драгоманова, 2000. – Ч.2: Загальні засади методики трудового навчання. – 2000. – 184 с.
3. Ботюк О.Ф. конструювання з паперу методом орігамі: навч.посібник/ Ботюк О.Ф. – Т.:Богдан, 2004. – 64 с.
- 4.Веремійчик І.М. Майстрик і Майстринка: навч. посібн. з трудового навч. для 1 кл./Веремійчик І.М. – К.: Освіта, 2004. – 128с.

- 5.Денисенко Л.І. Трудове навчання: підручник для 1 кл./ Денисенко Л.І. Тименко В.П. – К.:Педагогічна думка, 2005 - 128с.
- 6.Нагібіна М.І. Природні дари для поробок та гри/ Нагібіна М.І. – Ярославль:Академия розвитку , 2007. –190с.
- 7.Нагібіна М.І. Чудеса з тканини своїми руками/ Нагібіна М.І. – Ярославль:Академия розвитку , 2007. –197с.
- 8.Нагібіна М.І. М'які іграшки/ Нагібіна М.І. – Ярославль:Академия розвитку, 2007. –235с.